

THE INDIAN EVIDENCE ACT. ACT NO. 1 OF 1872.

— श्री १८७२ —

हिंदुस्तानो पुरवानो आकट

सन १८७२ नो आकट १ लो.

४३०५.

सन १८७२ ना आकट १६ भायी सुधारवाभा

आवेला ते सुधारवाभा दी दीका सावे.

श्री० सदाभाऊ सुर्यदे.

उपाधी प्रसिद्ध केलो.



अमदावादुमां

"अमदावादा सभायार प्रेसभां" सा. हीवाभाऊ दलपतराये केलो.

संवत् १८७२

सन १८८५.

दीमत ३. १-०-० अंक.

હિ હિસ્તીનનાં અવરનર જનરલ ધનકાંસીલનોનીચે લખેલો આકટ તા. ૧૫ મી
માર્ચ સન ૧૮૭૨ ના રોજ ગવરનર જનરલ સાહેબે મંજૂર કર્યો અને તે સર્વ
લોકોને જાહેર કર્યો સારૂ કીધાના યેહીમાં તા. ૦૧૬ મી માર્ચ સન ૧૮૭૨
ને રોજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો.

સન ૧૮૭૨ નો આકટ નં. ૬૦ હો. ૧૮ માના સુતરા કાયે.

(હિંદુસ્તાની પ્રકાશનો આકટ.)

અનુક્રમણિકા.

વર્ગ.	ક્રમ.
આમ પેહલો હકીકતોનું અનુષ્ઠાન. ખાખ ૧ હો.—પ્રથમના નીચે.	૧૨. હિસ્તાનનાં કાપામાં ને હકીકતો ઉપરથી કુદ તુકામની રકમ મુકરર કરી શકે તે હકીકત સમગી છે.
૧. નહીં વામ. આકટ ક્યાં વામ છે. તે ક્યારે અમલમાં આવશે.	૧૩. કહા કીવા રીવાજ વિષે વકરાર હોય તો.
૨. ક્યા કામસા નહ કરવા.	૧૪.
૩. ક્યા.	૧૫.
૪. અમલમાં કરવાની મુખતબાઈ છે. અમલમાં કરવું.	૧૬.
૫.	૧૭.
૬.	૧૮. કામના પસાંગ કરવા નોના મુખતબાઈ કરેલો આગીકાર. પ્રતિનીયીના સમસે વાવેકરનાર સમસે કરેલો આગીકાર.
૭.	૧૯.
૮. રોજ વર્ગવારી વામ અમલમાં કીજા પાઠ- બની વતણું.	૨૦.
૯. અમલી વકીલતનાં જુલાસને સાર અમલવા તેને કામમાં પ્રેસ કરવાના સમસે ને ક- કીકતની વકર હોય તે પામત કરેલો કરવાને સમ હોય હોય તેવા કેલ ૨૧.	૨૧. સમસેનાં કરેલો અમલકાર. ને સમસે આગીકાર કર્યો હોય તેની વિરુદ્ધ અમલ નોના વાવેકરમાં આગીકાર
૨૨.	
૨૩.	
૨૪.	

કલમ.

સમનો છે કે સી રીતે.

૨૨. છતાંવેળના મજકુરે આપતમે મુખજા-
નાની અગીકાર કરારે સમનો સંભવેલ.
૨૩. રિવાની કામમાં અગીકાર કેવે પ્રકારે સ-
ભતા હોય છે.

૨૪. રોજાસી કામમાં અગત્ય હોવા વગરની
હોવા વગરની ઉપરથી કાપેલી કમુલત મેર
અગત્ય છે.

૨૫. પોલીસ અગત્યારની કમુલત કાપેલી કમુલત
પુરવામાં મેરીનલી.

૨૬. પોલીસના કામમાં તોલકમતવાળો હોવા
તે વખતે તેણે કાપેલી કમુલત પુરવામાં
મેરીનલી.

૨૭. તોલકમતવાળા સમયે જુવાનેશા મજકુરનો
અપવા તેની કાપેલી કમુલતને મેરલો
અગત્ય તે મજકુરે અપવા કમુલત ઉપરથી
કાપેલી કાઠડેલી કાપેલી સાથે સમયે રા-
ખતો હોય તેટલે કાપેલી કરી લઇપ છે.

૨૮. જમણા મુકુ મજકુર હોવા વગરની મત
કાપેલી કમુલત મજકુરે કાપેલી કમુલત
કાપેલી કમુલત મજકુરે કાપેલી કમુલત

૨૯. જાણ અત કમુલત સમતા હોય તો કમુ-
લત મુખ રાખવાઈ વચન કરી એ વિ-
મેરે કારણથી તે કમુલત મેરલમતી
વધી પૂની.

૩૦. જે સમય કમુલત કરે તેને રિજોની તરીકે
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૧. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૨. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૩. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૪. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૫. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૬. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૭. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૮. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૩૯. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૪૦. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૪૧. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૪૨. અગીકાર નિમંણકારક પુરવા વધી પછી
કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

કલમ.

સો હોય ત્યારે;

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

અગત્ય કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત કમુલત

૪૨૫.

૪૨. રીલા પહાડર વચેના કામનો ફેસલો કી-
તો કુદરતે નોના કુદરતનામું સુકે મેલ-
વડે હોય તે સુકે ન હોય તે નિરં.

૪૩. કપા ફેસલો પાનરે લગતો નથી.

૪૪. કમલપાણ, કમા મરેલો સર્વે તપી કાઠે
ને અધીકાર નથી, એ વાતની સુખોતી
કરી સકાય છે.
ચાલિત સમસોના અભિપ્રાય સાચો
તા હોય છે.

૪૫. કુલમે પાલુકોના અભિપ્રાય.

૪૬. કુલમે પાલુકોના અભિપ્રાય સાચો
રાખતી કહીકો.

૪૭. અમર વિષે અભિપ્રાય.

૪૮. કાક કીવા રીવાજ છે કીવા નથી એ
માખતને અભિપ્રાય કમે પ્રસન્ને લગતો
હોય છે.

૪૯. પરીવર સંજ્ઞાવ વધેરે માખતનો અભિ-
પ્રાય આરે લગતો હોય છે.

૫૦. સમખુ માખતનો અભિપ્રાય કપારે લ-
ગતો હોય છે.

૫૧. અભિપ્રાયમાં કારણો કપારે લગતો હોય છે.
કાક સખસી માલ, મલકું કપારે લગ-
તો હોય છે.

૫૨. દિવાની કામમાં વતેલું કાલિસ કરવાને
સાર માલ મલકું લગતો નથી.

૫૩. ફેલકારી કામમાં આગલી સારી માલ
મલકું લગતો છે.

૫૪. કુલકની કાળીની પેતર થાં હતી એ
ચુલ ફેલકારી કામને લગતો છે, પચુ
માલ મલકું પેતર ખરામ હતી એ
વંત લગતો નથી; તેાપચુ તે પ્રતીકિતર
તરીકે લગતો છે.

૫૫. ને માલ મલકું ઉપરથી કુલકની રકમ
માં કમી ભરતી થાં હોય તે માલ અ-
લકું ખાખા.

બાગ બાગે—રાખીતો અલખાત.

ખાખા ક કમે-કક કહીકો કાળીત કરવાની
ભર નથી.

૫૬. કાકે નાખાધિકારની રકમે ખાખામાં રાખે
તે કહીકોને પુરાવે આપવાની ભર

કલમ.

નથી.

૫૭. કાક કહીકો કાકે નાખાધિકારના રકમે
ખાખામાં રાખવી.

૫૮. કામીકાર કરેલી કહીકો આખત.

ખાખા ક કમે—કુખુકુની પુરાવા
માખત.

૫૯. કુખુકુની પુરાવો કહીકો કાખાવ
કરવા કમાલ.

૬૦. કુખુકુની પુરાવો કમાલ.

૬૧. કુખુકુની પુરાવો કમાલ.

૬૨. કુખુકુની પુરાવો કમાલ.

૬૩. કામખ કુખુકો.

૬૪. કસાવેલે અવલ સુરાસાથી કાળીત કર-
વે કમેલો.

૬૫. કુવે પ્રસન્ને કસાવેલે વિશે કામખ પુરા-
વો આપી સકાય છે.

૬૬. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૬૭. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૬૮. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૬૯. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૦. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૧. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૨. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૩. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૪. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૫. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૬. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૭. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૮. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૭૯. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૦. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૧. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૨. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૩. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૪. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૫. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૬. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૭. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૮. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૮૯. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

૯૦. કસાવેલે કામખ કુખુકુની કમાલ.

અન્ય.

કાળીતી
બાળત.

૭૯. દસ્તાવેજ બાળત અનુમાન.
૮૦. દાખલાવાળી નકલોના અસાધ્ય
અનુમાન.
૮૧. પુરાવાથી ફરતર અનુમાનમાં આવે
કેવું અનુમાન કરવું.
૮૨. જેને કાળીતી બાળત અનુમાન.
૮૩. સહી આપવા કાળીતી બાળત ન
ર કાળીતીમાં ને દસ્તાવેજ પુરાવામાં
વા બોલ કોષ તે દસ્તાવેજ
અનુમાન.
૮૪. કોઈક કુદમાનમાં કામ સાર બનાવેલા
નકલોના કાળીતી બાળત.
૮૫. કાલકાના તથા કોઈના ફેસલાઓના સ
મજ કામ બાળત અનુમાન.
૮૬. મુખ્યવારનામાં બાળત અનુમાન.
૮૭. પાસા ફેસલા બેસાડવા ફરતરની દાખ
લાવાળી નકલો બાળત અનુમાન.
૮૮. ચોપડી તથા નકલો બાળત અનુમાન.
૮૯. ફોટોગ્રાફ તથા ફેસલો થયેલી નકલો તથા
તારે જે આઈ મેકેસલા, સંદેશો બાળ
ત અનુમાન.
૯૦. ફોટોમાં રજૂ નહી થવા કોષ બોલ દસ્તા
વેજ બોલ રીતે થવા વગેરે બાળત
અનુમાન.
૯૧. તીસ વર્ષના છુના દસ્તાવેજ.
બાળ ફોટો દસ્તાવેજ પુરાવા કોષ તારે પુખ
છુનાની પુરાવા નહી મેલ બાળત.
૯૨. કામેલા કરારની કસોટી પુરાવા.
૯૩. મુખ્યવારના કરારનો પુરાવા આપવો
નહી.
૯૪. સસમ બરેલા દસ્તાવેજનો અર્થ બતાવ
વાને અથવા તેને ફરતર કરવાને પુરાવા
ન હોવા બાળત.
૯૫. ચાલુ કાળીકાને દસ્તાવેજ કાલ પડેલો ન
થી એવા પુરાવો ન હોવા બાળત.
૯૬. ચાલુ કાળીકાને સળવે અર્થ રહીત દ
સ્તાવેજ સળવે પુરાવા.

અન્ય.

૬૧. કોલોનમાં સપ્તસોમથી માન એકલ સ
અમને સાચુ પડી શકે એવી ઉપારતના

ફરતર, કયા નથી.
કામ ૩ બે—પુરાવા અનુમાન તથા તે
ના પરીક્ષા બાળત.

બાળ ૩ બે—કાળીતીના બોલ વિશે.

૧૦૧. કાળીતીના બોલને.

૧૦૨. કાળીતીના બોલને કોના ઉપર છે.

૧૦૫. તોલમતવાળાના કામને સમાવેશ અપ
વારમાં થાય છે, એવું સાબત કરવાના
બોલ બાળત.

૧૦૬. વિશેષે કરીત કાળીકા કરવાને
બોલને.

૧૦૭. તીસ વર્ષ ઉપર કોઈ માણસ કમત
કોષમાં નવવામાં કેમ તે માણસ અર
થ પામ્યાની વાત કાળીકા કરવાને
બોલને.

૧૦૮. સાત વર્ષ થયા બાબત અંતર નહીં

૧૧૦. માલુમ વિશે કાળીતી કરવાને બોલને.

૧૧૧. પક્ષકારનાંથી એક પક્ષકારના ઉપર બરો
સો રાખવામાં આવેલો કોષ તેવા કામમાં
અમુક કામ શુદ્ધ કાળીતી થવું કે નહીં તે

કથન.

શ્રુતિ પ્રાપ્ત.

૧૫૬. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૫૭. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૫૮. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૫૯. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૬૦. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૬૧. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૬૨. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૬૩. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

૧૬૪. સમગ્રી દર્શનના પુરુષને પુણી મળે

કેવળ મનાડે પુણી મળ્યા છે

કથન.

૧૬૫. દર્શાવેલ નોટીસ કરીને દાખલ કરાવે
કેવળ તેને પુરુષનાં અનુભવ પ્રાપ્ત.૧૬૬. નોટીસ ઉપરથી દર્શાવેલ અનુભવની ના
કેવી નહોતી તે દર્શાવેલ પુરુષનાં અનુભવ
પ્રાપ્ત.૧૬૭. સર્વાલ પુરુષનાં તમા દર્શાવેલ રચુ ક-
રવાનો કુલમ કરવાનો કુલમને કેટલે અ-
નુભવ છે તે પ્રાપ્ત.૧૬૮. શુદ્ધિના અથવા આસેશનના સર્વાલ પુરુ-
ષના અનુભવ પ્રાપ્ત.૧૬૯. નવી સેવા યોગ્ય પુરુષો સીધા
કેવળ તમા સેવા યોગ્ય પુરુષો નથી સીધા
કેવળ તે પ્રાપ્ત.૧૭૦. સેવા યોગ્ય પુરુષને નવી સીધા કેવળ અ-
થવા નવી સેવા યોગ્ય પુરુષો સીધા કેવળ
તેટલા સમય ઉપરથી ફરી તબવીબ કરવા
ને કુલમ કરવો નહીં.

કેવ, તો તેમાંના કોઈ પણ દરાવમાં આ આકારમાં લખેલી કોઈ પણ વાતથી કમપે-
સ પામેલું સમજવું નહીં.

ટીકા. આ કવચની ૧ શી વચનથી પુરાતની આપતનો કોઈ પણ ઉમેછા નિવમ
લાગુ પાડવાને દરેથી કોઈને મનાઈ પાડે છે.

અર્થ. હું આ આકારમાં નીચે લખેલા ચુદાનો તથા સ્વચ્છેદનો વાપરવામાં આજ્યા
છું, તેનેક અર્થ નીચે લખ્યા મુજબ દરાવ્યો છે; પરંતુ વાચના તથા વિષયના
સમર્થ ઉપરથી તેવિશ્વકર્માદો માહુર્ગપરે તો સદરકુ પ્રમાણે અર્થ કરવો નહીં.
“કોટ” “કોટ” એ શબ્દમાં સર્વે જડનેશો, તર્થા માટીએરોનો, તથા અવાદ
શિવાય બીજાને સખસોને મુરાનો શેવાનો કામદા મુજબ અધિકાર હોય, તે
સર્વે સર્વેસોનો સમાવેશ થાય છે.

“હકીકત” એ શબ્દનો અર્થ નીચે મુજબ દરાવ્યો છે, અને તેમાં ની-
ચે લખ્યા પ્રમાણેની આપતોનો સમાવેશ થાય છે—
(૧) દરેકઈ વસ્તુ, વસ્તુની રચીતી અથવા એક જાતનો બીજા વસ્તુ સાથેનો
સાંપ, બેનું માન હકીકતવેશઈ હકે એવું હોય, તે;
(૨) મનથી ને દ્રિષ્ટિતેનું બીજા કોઈ સખસને હોય તેવી દરકોટ રિપતિ.

દ્રષ્ટાંતો.

- (અ) અમુક વસ્તુએ અમુક રીતે અમુક દેહાદિ આકારેથી છે, એ એક હકીકત છે.
(બ) અમુક વાત કોઈ એક માણસે કાંબળી અથવા બેઈ, એ એક હકીકત છે.
(ક) એક માણસ અમુક સ્થળે પોલ્યો, એ એક હકીકત છે.
(દ) કોઈ માણસનો અભિપ્રાય અમુક છે, અથવા તેનેક ધરાવો અમુક છે, અથવા તે
શુદ્ધપ્રકારી કાન કરે છે કિવાલ કપટથી કરે છે, અથવા તેણે અમુક સ્વપ્નને અમુક
અર્થસમજીને તેના ઉપયોગ કર્યો છે, અથવા હકીકતવેઈ મનમાં અમુક પદાર્થનો
ધારા છે, એ હકીકત છે.
(ઈ) એ એક હકીકત છે.

“સુદાની”

માં

હોય, ત્યારે હકીકત મેલકુ સદરકુ બીજા હકીકતને અમુતી છે એમ સમજવું.

“સુદાનીહકી” “સુદાની હકીકતવેઈ સ્વચ્છેદનો અર્થ નીચે મુજબ થાય છે, તથાતેમાં
કત.” નીચે મુજબની આપતોનો સમાવેશ થાય છે—

કાંઈ હક, અથવા અવાપદારી, અથવા અજ્ઞાતા છે કિવા નથી, એવી કોઈ મુકદ-
મારે કોઈ કિવાનીકોટ, કોઈ હકીકત અથવા મુકદ માલકરમાં નેકિ તેવા કુલાવા અથ-
વા પદે તે
હકીકતને સુદાની હકીકત કહેવી.

અર્થસો—રિપદની કામ અસાવવાની રીત આપતના મેના તે વખતના આજુ અથવા
પ્રમાણે કોઈ કિવાનીકોટ, કોઈ હકીકત અથવા મુકદ માલકરમાં નેકિ તેવા કુલાવા અથ-

ખાંડા ને દહીંકાત સ્થાપન કરવાની હેતુ કિંવા ને દહીંકાતનો ઈતિહાસ કરવાનો હેતુ, તે દહીંકાતને પચ્ચ મુદ્દાની દહીંકાત સમજાવી.

ક્રાંતિ.

अ. ना. विपर. ०१ नं. पुन. करण. तेज. म. ०

અમ. શિવરાત્રી તળાવીયમાં નીચે સ્વયંથી દર્શાવતા મુદ્દાની સમીક્ષા 'સામ-સાહે'.

[illegible]

अथ नैऋत्येऽपि तु 'मेता' व्याख्यानं दत्तं.

ॐ, जे ॐ नै भारे तथा आत्मो शिवे स्तुति करयो सोभे.

જો કૃત્યથી જ્ઞા. તું મૌત યજ્ઞ તે કૃત્ય કરતી વખતે શિવાનુગ્રીના સમ્બંધથી ખોલે તેનું કામ કરે છે તે જ્ઞા. બાહ્યી શુક્રેણા દ્યોતી.

“इस्तावेज” : “इस्तावेज” એ સાદ્યરૂં ઠાઠ પલ્લ બાળક સમજી, જે બાળક માટે પલ્લ વસ્તુ ઊપર અક્ષર, અંક, કે સી-દરે, અક્ષરો એ બહિષ એકથી વધારે સાધનો ન્હો, અપ્રાપ્તી એવા બાળક કવેલી દેવ, અને જે સાધનો તે બાળકના દરેક વાળેક સાધનો સાધકો એક વાળકનાં બહાર કવેલી દેવ, અપ્રાપ્ત વપરાય.

इष्टिते.

ਇਹ ਸਮਾਜ ਨੇ ਹਸਤਾਖੇਪ ਹੈ.

જો કાપ્પો હસતાના છાપથી નવચક્ષા સિવાઃ કાપથી કાપથી હોય, નવચક્ષા હોટોમાઃ કાપ
થી લીધા હોય, ને કાપો હસાપેઃ હો એવ સમજવું.

देखने। नक़्शे। कि। प्वा। मैं। हस्ताक्षर। छे।

આશુના પના ડિપ્ટે મ્મયના ચર્ચના ડિપરેન્ડેન્સીમાં રહેવાનું છે.

નીચાતુ અસ્પષ્ટ મિત્ર એ દુસ્તાવેશ છે.

“પુરાણો” “પુરાણ” એ શબ્દનું અર્થગ્રામી શબ્દના મુજબ દેરાણો છે, જ્યાં તેમાં નીચે
શબ્દના મુજબની જાણનેલે સમાવેશ થાય છે:-

अथवा १०० मज

આ મંજૂર કરેલા મંજૂરને સુખાનુભૂતિ પુરાવો ઉમેરવો

(३.) जे इतिहासेल अर्गुने तपासणु साडे दहापर करवामां आवे ते सवे;

જોવા સર્વોપયોગી, સર્વવેળા પ્રયોજ્ય છે.

“સાનીનાપણ.”
આને કોની રૂબરૂ એ આપતો? એક હેમ તે. એમ વિચાર કરે
અમુક હાકિત ખેડેલી એ એવું કહેનાં માણસાં. આને અમુકા કહે-
નારનાં એમ આવે કે તે હાકિત બની છે એ વાત કહેતો સંસ્કૃત
કે અમુક તેણે કાખની કહિણ વહેંચે કોઈ સમજાવે માણ્યો હાકિત મા-
કર બની છે એવી ધારણા જીવર અમલ કરેલાં નાંદ્યા, માથે તે હાકિત
સળિયા થઈ એમ સમજાયું.

‘વેરચામીત’ સ્વારે ડાહીની સ્વાર જે બાજનો ‘સદુ’ હોમ’ તે ઉપર સ્થિતર કર

થઈ." અમુક દહીકત બનેથી નથી એવું કોઈના માનવામાં આવે, અથવા કોઈની નબરમાં એમ આવે કે તે દહીકત બની નથી એ પાત એવી તે સંશયિત છે કે અમુક તેજુ કામની રૂઢિપત્તી બોલેને કોઈ સમજવાર માણસે દહીકત મળકુરે બની નથી એવી પાસણાં જીપર અમલ કરવો જોઈએ, ત્યારે તે દહીકતો ચેરશાખિત થઈ એમ સમજવું.

"નાશાખિત" ત્યારે કોઈ દહીકત શાખિત થઈ ન" હોય અથવા ચેરશાખિત થઈ ન હોય, થઈ." ત્યારે તે નુશાખિત થઈ એમ કહેવું.

રીકા-રીયાજ કરવાની દરક જાણવાને વાસ્તે કાપીદારી અથવા દહીકતાના વિચારમાં સેવાના એ મળકુરે ને જાહેરે સ્વજ રીતે કહેવું જોઈએ. તે વિચારમાં સેવાના મળકુરે જાહેરના સમજવા.

પ્રધાનથી વાંચનામાં કિવાની કામ ચાલવાવાળી રીતીના કાપકાના ફરાવ મુજબ કમીક-બધી જુરાવ સેવાનો હોય તેનો સમાસ થાય છે. પછતુ પોલીસ સાક્ષી તપાસે તેનો સમાસ થતો નથી. (કર્મચક્રામ. પાત્ર. ૫)

મુદાના સમયમાં સન ૧૮૮૨ના વાઙ્કર ૧૪ માતું પ્રકરણ ૧૧ મું જુઝા.

"અનુમાન" જ. અમુક દહીકત બની છે એવું અનુમાન કરવાને કોઈ મુજબાર છે, કરવાને મુખ્ય એમ થવા આકરમાં ત્યારે ફરમાવણું હોય, ત્યારે તે દહીકત ચેરશાખિત ત્યારે." કરવામાં નુ આવે તે, તથા ત્યાંમાં સુધી ચેરશાખિત ન થાય ત્યાંમાં સુધી તે દહીકત શાખિત થઈ છે એવું માનવાને, અથવા તબી શાખિતી માગવાને કહી મુજબાર છે.

અનુમાન જ. અમુક દહીકત બની છે એવું અનુમાન કરવું, એવું ત્યારે આ રજુ. આકરમાં ફરમાવણીમાં આવ્યું હોય, ત્યારે કોઈ તે દહીકત ચેરશાખિત કરવામાં ન આવે તે, તથા ત્યાંમાં સુધી ચેરશાખિત ન થાય ત્યાંમાં સુધી તે શાખિત થઈ છે એમ માનવું.

"નિર્ણયકાર" એક દહીકત પછી છ. દહીકતની નિકુંપકાર શાખિતી છે, એવું આ આ-શાખિતી. કરમાં તે સદરજી કીકત નહી.

રીકા-નીથી તેની એજિય થાય છે જ્યાં મા-બમ પડે, મૂને નિ બજાત તે સર્વસ કાંઈ જવાબ આપી શકે નહીતો તે મોર છે અમર તું માલ મોસામેશો છે એવું જાણ્યાં જતાં તેજી સમજો છે, એવું અનુમાન થાય છે.

બીજા ૨ એ-દહીકતાના સાધપણ વિશે.

મુદાની કિવા પ. પ્રત્યેક મુદાની દહીકત બની છે કિવા બની નથી તેનો તથા જે જાણતી દહીકત મળકુરે બની છે એવું આ આકરમાં નીચે ફરમાવણીમાં આવ્યું છે તેવી તેજીપ્રસારવા પી કામ છે.

• **ખુલાસો.**—દિવાની કામ ચલાવવાની રીત આખતના જેના તે વખતના ચાલુ કાયદાના કસ્ટોમ હોય ઉપરથી કોઈ એક સમસનો એકાદી દફતરનો પુરાવો આપવાનો હક્ક ન હોય તેા, તે દફતરનો પુરાવો સખસ મજકુર આ કસમ ઉપરથી આપી શકે છે, એમ સમજવું નહીં.

દ્વિતીયો.

(અ.) મોત આજુવાના ઈશ્તિયાદી બ. ને ડાહરે વતી મારીને તેનું ખુન કરવા આખત બ. ના ઉપર તરફથી ચાલે છે.

સદરુદ્દુલ્લાખાનને વખતે નીચે લખેલી દફતરના મુદ્દાની દફતર છે:—

અ. એ બ. ને ડાહરે વતી માર્યો.

અ. એ બ. નું મોત સદરુદ્દુલ્લાખાનને માર મારીને આજુવા.

અ. ના કસમો બનું મોત આજુવાનો હતો.

(બ.) એક વાદી જે ખત ઉપર ખુને આધાર રાખે છે તે ખત તે પોતાની સાથે લાવી ને મુકદ્દમાની પેટેશીયન આપતી જાયને હાજર કરવાને સાર પોતાની પાસે તખ્તક સાખતો નથી. કસમ ચોખ્ખા પછી બીજે વખતે પછડીથી દિવાની કામ ચલાવવાની રીત આખતના કાયદામાં જે નિયમે કસમો છે તે નિયમની વિરુદ્ધ બીજી રીતે વાદીથી ખત બંજર આ કસમ ઉપરથી હાજર કરી શકાય છે, અથવા તેનો મજકુર કારણતરી શકાય છે, એમ સમજવું નહીં.

દીકા-જે દસ્તાવેજો ઉપર જાદી આધાર રાખતે હોય તેને પેટેશીયન આપતે રજુ કરે નહીં તેા, આ કસમ પ્રમાણે બીજી રજુઆતે રજુ કરી શકેતા નથી, અને તે દિવાની કા. કસમો ૫૬-૧૨-૧૩-૧૪૦માં લખેલા દસ્તાવેજ પ્રમાણ ચાલે છે.

જે દફતર એક ૧. જે દફતરના મુદ્દાની ન હોય પણ તેનો કોઈ મુદ્દાની દફતર સા- ન પ્રકરણનું જે એવો સુખાય હોય કે, તે એક પ્રકરણ આવી જાયને એક કાવે અંત હોય તે નો બાજુ છે, ને તે દફતરની લગતી છે એમ સમજવું; પછી તે એક દફતર લગતી ન હોય તથા એક વખતે બની હોય, કિંવા બુદ્ધિ વખતે તથા છે. બુદ્ધિ વખતે દેશને બની હોય તેની ચિંતા નહીં.

દ્વિતીયો.

(અ.) બ. ને માર મારીને તેનું ખુન કરવું એનું નોંધખત આ ઉપર છે. અ. કિંવા બ. કિંવા પાસે જે એકા. સોકાએ, ગુસ્તી વખતે અથવા ત્યાર પેટેશીયન કિંવા પછી થોડી- વાર ઉપર, એકે અને તે કાંઈ કહ્યું અથવા કર્યું, કે તે કેટલું અથવા કરવું એ સદરુદ્દુલ્લાખાનને પ્રકરણ કિંવા કાવેનું આ અંતે બાજુ હોય, એ તે કેટલું અથવા કરવું લગતું છે એમ સમજવું.

(બ.) દ્વિતીયાર્થ સોકાએ બ.

જાઈ કરવાનું નોંધખત અ.

સો, તથા સરકરના ઉપર હક્ક કરવા, તથા કેદખાનાં ફોજી સદરુદ્દુલ્લાખાનની તે સર્વે જગ્યાએ અ. હાજર ન હોય તોપણ તે દફતરના બનીની વાત લગતી છે, કારણ કે એકદરે જે પ્રકરણ બાને કાવે થયું તેના તે અંત બાને બાજુ છે.

૧૦. નેપારી તથા બ્રાહ્મણની કિ
 વાપરાજીની વ તૈયારી
 ૧૧. નેપારી તથા બ્રાહ્મણની કિ
 વાપરાજીની વ તૈયારી

હરકોઈ મુકદ્દમાને અથવા કામને સુખથી અથવા તે ખાંદેની મુદ્દાનીકિવા લગતી કડીકવને સખધિ, એવા મુકદ્દમાના અથવા કામના હરકોઈ પક્ષકાર અથવા પક્ષકારના હરકોઈ મુખવારની વૈભવિક, તથા બાઈ મુદ્દા મેલવ કાંઈ પશુ કામ અથવા હોય તે મુદ્દા જે સખસના ઉપર થતી વિરુદ્ધ એવા હોય તે સખસની વર્તણૂક, લગતી છે; પરંતુ એવી વર્તણૂક ઉપરથી કોઈ મુદ્દાની અથવા અલગતી કડીકત યથેલી હોવી જોઈએ. અથવા તે કડીકત કીપરથી તેવી વર્તણૂક યથેલી હોવી જોઈએ; પણ તે વર્તણૂક તે કડીકતના પ્રથમની હોય કિવા પાછળની હોવી તેની ચિંતા નહી.

પ્રજ્ઞાસો ૧ લો.—કોઈ જગહેર કરેલા મળકુરનો સમાવેશ આ કલમમાં “વર્તણૂક” સબ્બ વાપરેલા છે તેમાં થતો નથી; પણ સિદ્ધરૂ મળકુર જગહેર કરીને તેની સાથે કોઈ જગહેર કરેલા મળકુર શિવાય બીજા કોઈ કાંઈક હોય તથા તે કાંઈકનો તે મળકુર જીવરથી પ્રજ્ઞાસો થતો હોય, તો તેવા મળકુરનો સમાવેશ “વર્તણૂક” એ સબ્બમાં થાય છે; પરંતુ આ આક્રમની બીજી કોઈ પણ કલમ મુજબ કોઈ જગહેર કરેલો મળકુર સમતો હોય તો તેને આ પ્રજ્ઞાસો જીવરથી બાંધ થતો નથી.

પ્રશ્નકોષ ૨ એ—આરે કાઈ સખસની વર્તણૂક સગતી હોય, ત્યારે એ મજબૂર તેને અથવા તેની રજા તથા તે સંબંધી કુદરતી રીતે કહેવામાં આવે, અને તે કુદરતી કહેવાથી સદરજૂ વર્તણૂકમાં કાંઈ ફેર પડે એવું હોય તો, તે મજબૂર સગતો છે એ સખસનું.

ஆய்வு

(અ) જા. તુ' પુનઃ કર્તા અહંત અ. ના જિપરુ તજવીજ ચાહે છે.

અ. એ ક. નું પુનઃકરણ હશે, તથા અ. એ ક. નું પુનઃકરણ છે એ વાત બંનેને માલમ હતી, તથા પોતાએ એ વાત માલમ હતી તે વાત પ્રમટ કરવાની માલતી આપીને અ. ની સામે પૈસા કાઢાવવાનું બ. એ પ્રત્યક્ષ કરણ હતું, એ હકીકતો સમગ્ર છે.

(ખ) પદ્મસાગર કહેવા સારુ એ જી. ઈ. પુસ્તક એક ખાત ઊપરથી કાઢેા મોકલ્યો છે. ખાત લખી આપ્યાનો જી. ઇનકાર કરે છે.

* જે વખતે તકસારી ખાત ધયાનુ કહે છે તે વખતે જી. ને અમુક કારણ સાર પડ્યા ની બદલ હતી. જે હકીકત હમણી છે.

(ક) જી. ને એટલે ખર્ચાશીને, તેનું રૂપનાં કર્ણા મારફતેના જિલ્લા તબક્કાના આધે છે.

બ. ને જો એકેર અવરાવવાનું આવ્યું છે તેજ જ્ઞાતું એકેર અ. એ બ. ના આરવા પહેલાં મેળવ્યું હતું, એ સ્વીકૃત થાતી છે.

(૬). તાકવાર એવી છે કે અમુક હસ્તાવેશ અંગત મુદ્દાઓ છે કે તુલી.

તકરારી મુલ્યપત્રમાં જે ગાળતના કાચ-કાપા છે તે વિશેષે તારીખે સદરદુ તકરા-
રી મુલ્યપત્ર થયું તે તારીખની પેઠેમાં થોડા વિચર બપર મળે એ કાંઈ તપાસ કરી
હતી તથા મુલ્યપત્ર મળ્યું કરવાની ગાળતમાં તેજે પરીક્ષણ સમાધિ થીથી હતી.

તથા તેણે ખીલાં મુલ્યપત્રના અરજ કરાવ્યા હતા, પરંતુ તે તેણે પસંદ કર્યા નહીં. એ હક્કીનો લગતી છે.

(ઈ). આ ના ઉપર એક ગુન્હો કર્યાનું તોલમત છે.

ગુન્હો કર્યાનું કહેવામાં આવે છે તેની પેઠેમાં કિંવા તે વખતે કિંવા તે પછી આ એ એવા પુરાવા આપ્યો કે તે હાપરથી સુકદમાની હકીકતનું સ્વરૂપ અને પોતાને ફાવેલા થાય એવું બને, કિંવા તેણે પુરાવાનો નાશ કર્યો કિંવા છુપાવ્યો, કિંવા તે સમયેક આદેશ હોત તે સમયેકાને હાપર લખ્યો. આદેશ કર્યો કિંવા તે ચેરલાબર વેદે એવી તબ્લીગ કરી, કિંવા આદેશ મુજબ વાળતા પોતી સાહેલી આપવાનું કોઈ સખસોને શિખવ્યું, એ હકીકતો જાણતી છું.

(ફ). તકરાર એવી છે કે આ એ બા ની પાસેથી આપદરણું કર્યું કે નહીં.

બા ની પાસેથી આપદરણું થયું પછી કે. એ આ ની રૂબરૂ એમ કહ્યું કે "તે માણસે બા ની પાસેથી આપદરણું કર્યું છે તે માણસને રોપી કાઢવા-સાર પોલીસના માણસ આવે છે," તથા એમ કહ્યા પછી લાગભેનું આ નાશીં મથો, એ હકીકતો લગતી છે.

(ગ). તકરાર એવી છે કે આ એ બા ના રૂપીયા હસદબાર દેવા છે કે નહીં.

આ એ કે પાસેથી હસદબાર પાડ્યા ત-પાસેથી એ કે તે આ ના રૂબરૂ તથા તે સાં-
કે આ ઉપર બરોસો
તરનું છે" અને આ કાંઈ
છે.

(હ). તકરાર એવી છે કે આ એ ગુન્હો કર્યો છે કે નહીં.

ગુન્હોચારને રોપી કાઢવા બાબતની ચોક્કસ ચાલી છે એવી સુઝનાતું પણ પોરોન્યા પછી આ છુપાઈ બેઠો કે એ હકીકત તથા પગમાં લખેલો મનકુર, એ હકીકત લગતી છે.

(દબાઈ). આ ઉપર કોઈ એક ગુન્હો કર્યાનું તોલમત છે.

તે ગુન્હાનું તોલમત છે તે ગુન્હો બા ના પછી આ છુપાઈ બેઠો, અથવા ગુન્હો ના પાસેથી પાછલા આ ના કા-
વાપરત સરખી દોષ કિંવા
કાંઈકો લખતી છે.

(જ). સદરણું કર્યા મુજબનો આ

ફરીવાર કરી એ હકીકત, તથા બા ની ઉપરથી તથા બે લખાણ લખીને ફરી-
વાર મનકુર કરી, એ હકીકતો લગતી છે.

ફરીવાર કોઈ વધારાના મનકુરે એવું કહ્યું કે કોઈ સખસે મહારી સાથે બળાકાર મુબોગ કર્યો એ હકીકત આ કલમ પ્રમાણે વર્તણૂક તરીકે લગતી નથી; પરંતુ તે નીચે કુલમ્ દોષ તો લગતી થઈ શકે છે.

કલમ ૩૨ મીની રકમ (૧) મુજબ મરતી વખતના ઈકરાર તરીકે દોષ તો, અથવા, કલમ ૧૫૭ મુજબ પુષ્ટિકારક પુરાવા દાખલ દોષ તો.

(કે) તકરાર એવી છે કે અ. ની કોપર અપહરણ થયું છે કે નહીં.

સદરુદ્ધ કક્ષા મુળ્યવત્ અપહરણ થયા પછી થોડી વારે તેણે મુન્ના વિઠેલી ફરીયાદ કરી એ દર્શીકા. તથા જે બીજા કોપરથી તથા જે લખાણ કરીને ફરીયાદ મળકર કરી તે દર્શીકા સમતી છે.

ફરીયાદ કર્યા સિવાય તેણે એવું કહ્યું કે મારી પાસેથી અપહરણ થયું એ દર્શીકા આ કલમ મુળ્ય વતીકે તરીકે સમતી નથી; મુરતુ તે સીધે મુળ્ય છે તો તે સમતી થઈ શકે છે.

કલમ ૩૨૪ની ૨૩મં (૧) મુળ્ય ખેતી વખતના ઈન્કેરબરીકે હોય, તો, કિંવા કલમ ૧૫૭ મુળ્ય પુષ્ટિકારક પુરાવા તરીકે તે હોય તો.

દીકા-દરજાવેળના પક્ષકારોના ખરેખરે ઇરાદો નહોતો કરવાના કામમાં એ દરજાવેળ થયા પછી તેમણે શું કહ્યું છે, તે જાણતો પુરાવ સમતો છે. આ નિવન ૩૦ વર્ષ ઉપરાંતના જીવા એવોને પણ કાઠ પડે છે. રામદે વાટસંન કંપની વિ. મોદેસ નારાયણરામ (૨૪ વી. રી. પાનું. ૫૧-૧૭૮) વિમર્શના ઇરાવા જુઓ.

આ કલમમાં જે દર્શીકા કલમે નોંધાયેલી અને જેથી તે કલમે ખુલાસો થાય છે તેટલી દર્શીકાનેજ દક્ષ સમાસ થાય છે. બીજી જુદી જુદી દર્શીકા આ કામદાની જુદી જુદી કલમોમાં જતાવવામાં આવી છે, માટે કોઈ કોઈત પોતાના માં બાપ મેનર બીજા સમસને જઈ ફરીયાદ કરે કે મારી સાથે મળકાર સંભોગ કર્યો, તો ફરીયાદ કલમની વાત અને ફરીયાદમાં જે કહ્યું તે જાણતી કલમી દર્શીકા છે. પરંતુ તેણે ફરીયાદ કલમ વગર દક્ષ કહ્યું હોય કે મારી સાથે સંભોગ કર્યો હતો તે કાંઈ આ કલમ પ્રમાણે પુરાવામાં મેષ સકતું નથી. પછી તે આ આકટના બીજા કોઈ ઇરાદા પ્રમાણે કાંઈ સકતું હોય તો તે લેવાય.

લાઈ ટેનડરના કહે છે કે જે માણસને મોઢે રૂપરૂપું કાંઈ કહેવામાં આવે, તે જો તે કણલ કરતો ના હોય તો તેણે કેટલેક દરબને તે કહેવું ઉલટાવવું નોંધવે ટેલરજી પ્રમાણુમાંની કલમ ૭૩૫.

આ આકટની કલમ ૧૦ અને ૮ ના કામલા. (અ) પ્રમાણે પુર્વપુર્વક મદાવ્યમાના આરોપના કામમાં જે સમસને છળ થઈ હોય તેણે તે ઈન્ક થયા પછી ગાલીતને કહેવું હોય તો, તે પુરાવામાં કામલ કરવા લાયક દર્શીકા છે. રજી. ધા. રી. ૧૦ ક. પાનું. ૩૦૨.

સમતીદર્શીકા ૯૨. કોઈ મુદાની કિંવા સમતી દર્શીકાને ખુલાસો કરવા સારું કિંવા તેનો ના ખુલાસો કામમાં, એવેક કરાવવલ સારું જે દર્શીકાની જરૂર હોય તે દર્શીકા, અથવા સાર અથવાને કોઈ કુદાની કિંવા સમતી દર્શીકા કોપરથી જે પારજા નિકળતો હોય તે ને કામમાં આ ને જે દર્શીકા કોપરથી મળતી મળતી હોય કિંવા તે ૨૪ થતી હોય તે થવા સારું જે દર્શીકા, અથવા દરકોઈ વસ્તુ કાંવા સમસને એવાખતુ એ વાત સમતી દર્શીકાની જરૂર હોય તો તે એક રૂપતા જે દર્શીકા ઉપરથી રચવન થતી હોય તે દર્શીકાને જાણત. કલ, અથવા દરકોઈ તકરારી કિંવા સમતી દર્શીકા જેને વખતે કિંવા જે કોણે બની તે વખત કિંવા કોણે જે દર્શીકા કોપરથી મુકરર થતું હોય તે દર્શીકા, અથવા સદરુદ્ધ પ્રમાણેની દરકોઈ દર્શીકા જે પક્ષકારોની બની તે પક્ષકારોના સુજ્ઞ જે દર્શીકા ઉપરથી માલમ પડે તે દર્શીકા, એ સર્વે દર્શીકા સદરુદ્ધ કામ સારું તેની જરૂર હોય તેટલે દરબને સમતી છે, એમ અજબવું.

દ્રષ્ટાંતો.

- (અ.) તકરાર એવી છે કે અમુક હસ્તાગ્રેષ્ઠ અ.નું સુલુપન છે કે નહીં.
તકરારી સુલુપનની તારીએ અ.ની મિલકતની તથા તેના કુટુંબની રચતી રેવી હતી એ હકીકત ભગતી છે.
- (બ.) ફળેતી યાવં એવી વર્તણૂક અ. આંશી એવા આરોપ મુકાને આગર લીધા બાબત એ.એ. ઉપર દાવે કર્યો છે. એ. એવું કહે છે કે જે વાત આગર લેવા જોવી કેહેવામાં આવે છે તે વાત સાચી છે.
તકરારી આગર એક જિવી વાત પ્રચલ કરી તે વખતે સદરકુ પંચકારોની રચતી તથા સુખેષ કેવી રીતના હતા એ હકીકત મુકાની હકીકતના કામમાં પ્રવેશ કરાવવા સાર ભગતી છે.
તકરારી આગર લેવાની વાત જોડે સમજ ન હોય એવી બાબતમાં કાંઈ ટટા અ. તથા એ. ની ફરગીવાન હોય, તે ટટાની તપસીલવાર હકીકત ભગતી નથી; પરંતુ કાંઈ ટટા હતો એ હકીકત જિપરથી અ. તથા એ. વચ્ચેના સમજમાં કાંઈ ફેર પડતો હોય તો, તે ટટા હતો એ હકીકત ભગતી છે.
- (ક.) અ. ઉપર એક મુદ્દો કર્યાનું તોહમત છે.
મુદ્દો મળકરે યથા પછી થોડી વારે અ. પેલાના ધરમાંથી છુપી રીતે નાશી ગયો, એ હકીકત કલમ આઠ મુદ્દાની હકીકતો ઉપરથી પછલાટીથી વર્તણૂક થઈ, એવા સમજથી ભગતી છે.
ત્યારે તે ધર છોડીને ગયો ત્યારે જે ઠેકાણે તે ગયો તે ઠેકાણે તેને એકાએક ભરડી કામ આવી પડ્યું હતું એ હકીકત, તે એકાએક ધર મુકાને ગયો એ હકીકતના ખુલાસાને સાફ ભગતી છે.
જો કામને સાર તે ગયો તે કામની તપસીલવાર હકીકત ભગતી નથી, પરંતુ કામ
- (ફ.) એવું કહેવું હતું કે "કુ" તમને છોડીને ભણવું તે એ કારણથી કે એ.એ. અને વધારે સારી નોકરી આપવાનું કહ્યું છે." કે ની વર્તણૂક મુકાની હકીકત તરીકે ભગતી છે. તે વર્તણૂકનો ખુલાસો કરવા સાફ જિપરથી મોઝવું ભગતી હકીકત છે.
- (ઈ.) અ. ઉપર ચોરી કર્યાનું લોકમત છે. તેણે ચોરીના માલ એ.ને આપ્યો એવું જોવામાં આવ્યું. એ.એ. તે અ. ની જીને આપ્યો, એવું પણ જોવામાં આવ્યું. એ. માલ આપતી વખતે એમ કહે છે કે " અ. કહે છે કે આ તમે છુપાવી રાખો." સદરકુ એ.નું મોઝવું ભગતી છે, કારણ કે જે હકીકત પ્રકરણ માને કામ મળકરેજી આંગ પાને આંગ છે, તે હકીકતનો તે જિપરથી ખુલાસો થાય છે.
- (જ.) અંશોએ કર્યા બાબત અ. જિપર તબવીબ આવે છે, અને એવું શા.ભત થયું છે કે લોકોના એક ટાળાની અગાડી આગેવાન તરીકે તે આવતો હતો. સદરકુ લોકોના

‘રોજાએ કરેલાં પોઠારને જરૂરનું’ એ કૃપ બન્યું. પિત્રીના ખુલાસાને સાર સમજાતો છે.

ટીકા— કાંઈ કહીકતથી ખુલાસો થાય તેવું હોય ત્યારે જે સખસના વિરુદ્ધ તે કહેવામાં આવે તેવું તે સાંભળી હોય કે નહીં, અને તે તે વખતે કાનર હોય કે નહીં, પણ તે પુરાવામાં લેઈ શકાય છે. એવું ઠ. ઈ. અને કુ. ઉદાહરણ ઉપરથી જણાય છે. (કર્મી મહામ. પાનું. ૧૧).

૭૬ દર્શાવે એક કામમાં કું. એ કહીકત કહી હોય અને બીજા કામમાં બી. એ કહેલી હોય તે પુરાવ તરીકે અમુક કૃત્યની સમી કહેવામાં આવી છે, એમ કહી દાખલ કરવા સાધક છે, પણ તે કારણ. આ. અમર છ. ને અસર થાય તે પ્રમાણે જાણાવું નથી. તેવું કહેવાથી પણ કાંતેને અસર થવાને કાંઈ આધારવાળું પુરાવ નોંધાય.

જે પુરુષ બીજી રીતે દાખલ થઈ શકે તેવા ના હોય, તે કાંઈ કાંઈ વખતે જોળાખાળી બાળતુને વારતે દાખલ કરવા સાધક થઈ શકે છે. (તીર્થનગી ટીકાનું. પાનું. ૧૧૬).

ગુ.દે. કરવા ૧૦. કાંઈ ગુ.દે. કેવા દાવે ચાલવા સાધક અપકારનું કૃપ. કરવા ને સંપ કીધે સાર બે અથવા પ્રધારે સખસોએ સંપ કીધો છે, એવું માનવાને મેઝ્ય હોય તેવા કાંઈ કારણ હોય ત્યારે સદરકુ સખસો પેટી કાંઈ એક સખસે. તે મોકોના સખસેને મોકો સોમાલ્ય કરાવાને સખસે મુરારો મુજકર પ્રથમ નેમાંના કરકાઈ એક સનાસામાન્યદેવ ખસે કીધા પછી કાંઈ કહ્યું કેવા કર્યું. કેવા લખ્યું હોય તો, એવે સખસી કાંઈક સંપ કરનાર કરકાઈ સખસ સંપ મળકરમાં સામિલ હતો તે બતાવવા શું અથવાકરણું સાર, તેમજ સદરકુ મુજબ સંપ થયો છે એવું સાબિત કરવાને સાર, સહોય, નેખાતત. દરકુ કહેલી, કરેલી, અથવા લખેલી વત્તા જે સખસોએ સંપ કરવાનું માન્યામાં હોય તેવા પ્રત્યેક સખસ વિરુદ્ધ સમજી શકે.

દર્શાવે

(અ.) રામકીર્તી વિરુદ્ધ શુદ્ધ કરવા સાર સંપ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં અ. સામિલ સ થયો છે એવું માનવાને મેઝ્ય કારણ છે.

જે કારણને સાર સદરકુ સંપ થયો છે તે કારણને વારતે છ. એ કારણથી કહેવાના રો મંગાવ્યું, તથા તેજ કારણને સાર ક. એ કહીકતા મધ્યે પૈસા એકાંત કરવા, તથા કૃપ મળકરમાં સામિલ થવા ક. એ મુજબમાં મોકોને સખસના, તથા જે કૃપ કરવાનો વિચાર છે તે કહેવું મેઝ્ય છે એવા વાદના લખેલાં કામને ઈ. એ આમાંમાં પ્રસિદ્ધ કરવા, તથા જે પૈસા ક. એ કહીકતા મધ્યે એકાંત કરવા હતા તે કૃપ કેવા મ. એ કહેવાનો હેતુ સારો છે.

હેતુસાર

સાર સમજી શકે.

ગતી છે: પછી તે સર્વે કોકોનોયાં અ. અનુસરે હોય તથા જે સખસોએ ક. કીકત મળકર મુજબ કર્યું ને સખસેને અ. આગળતો ન હોય, તથા અ. સંપ મળકરમાં સામિલ થયો તેની અગાડી અથવા તે સપ્રમાણી નિકળી ગયો ત્યાર પછી સદરકુ કોકોનો બની હોય તે બિંતા નહીં.

ટીકા—(૧) આ કુલમ ગુ.દે.ને કેવા દાવે કરવા સાધક અપકાર કરે તેને, સંપ કરનારાઓને તથા સદરકુ કહીકતાઓને સાચુ થાય છે; (૨) પુરાવો લેતા પેઢેલાં સંપ કર

દીકા—કર્મનિહામસાદેશ કેહે છે કે આ કલમના અર્થને અયોગ્ય રીતે બોદેલો! કરવા નહીં, કારણ કે તેમ કરવામાં આવે તો આ કામદામાં લગતી હકીકત બાબતના જે નિયમ છે તે બધા નહીં સરખા કરવા થઈ જાય, અને આ કલમજી મુખ્ય મથાણ, માટે તે બાબત સમાધાન રાખવી જોઈએ. બિદાહસેા ઉપરથી જાણાય છે કે વિરહ એટલે અ-મુક હકીકત અચક્ર્ય હોય તે, જેમકે એક માણસ જે જગ્યાએ જોડી વખતે હોઈ શકે નથી. પણ અસંબંધિત એટલે અલેક્ષ્ય નહીં, પણ તેથી બીજા દરજ્જાની હકીકત હોય છે.

નુકસાનનાદા ૧૨. જે મુકદમામાં નુકસાનનો દાવો કરેલો હોય તે મુકદમામાં કે-વામાં જે હકીકત હશે નુકસાન આપણું જાણીએ, એ જે હકીકત જાણીએ, કાઠે મુકદમ કરી કતબીયરથી કાઢે તે હકીકત લખતી છે. નુકસાનની રકમ મુકદમ કરી રીસાડે તે હકીકત લખતી છે.

દીકા—નાણાના જે અવેળથી વાસીને સૈનોત યમ છે અને જે વાડી દાવો છતાંને મેળવી શકે છે તે નુકસાન છે. નાણા વસુલ કરવાના દકમાં અને જે રકમ વસુલ કરવાની હોય તેમાં એદ છે, તે સમજવાની જરૂર છે, નુકસાનનું માપ એટલે જે હકીકત જેઈ નુકસાનની રકમ વસુલ કરવાની છે તે નુકસાનનું માપ છે, કાલેક આન ટાઈ કલમ ૩૪૨. નુકસાનની બાબતમાં મજબૂતની યોગ્યતામાં સમજ રહેલા હોય તો, તે બાબતમાં કલમ ૫૫ નેથી. આગેના નુકસાનની ફરીયાદમાં દેખાતી શબ્દોત થવાને થાય નુકસાનની બારે રકમ અપાવવાને તે ફરીયાદ થતા પહેલાં અગર પાછળથી બીજું લખાવલ થાય તેવું પ્રતીવાદીનું બોધવું પુરવમાં દાખલ થઈ શકે છે, તેમજ જે હકીકતથી પ્રતીવાદીનું કલ્પ થઈ અત્ર કાંઈનું અને દેખાવી વિનાનું માલમ પડે, તે હકીકત લખતી હકીકત તરીકે ઉપા-પના લઈ શકાય છે.

વી. ટેલરસાદેશ એકે છે કે નુકસાન એકું કરાવવાની બાબતમાં પ્રતીવાદી એવો પુ-રાવ મળતી શકે છે કે તકરારી બીજા પ્રસિદ્ધ કેસમાં આવી તે વખતે વાદીના અભિમા-ન અટકેલા હતા કે બારી આલને નુકસાન લાગે તેવું મેં કામ કર્યું કિંવા નહીં, કારણ કે વાદી જાણે નુકસાન આલે ત્યારે તેણે જતાવવાનું હોઈ કે આજરવાળો પૂ.

હકકિવારિ ૧૩. દરેકઈ હકક કિંવા રિવાજ છે કે નથી એ બાબત બ્યારે ત-વાજતિથી તક કરાર કોઈ જ્યારે નિમે સુબેલી હકીકત જાણતી છે એમ સમજવું.

ગરકોપનો ક પ્રદરિકાલમ તી છે.

(અ) જે કાંઈ જિપરથી તકરારી હકક કિંવા રિવાજ બીજા કલમ થયે હોય, અથવા તે જિપર દાવો જતાવવામાં આવ્યો હોય, અથવા તેમાં કાંઈ ફરકાર થયો હોય અથવા તે ક-મુલ રાખવામાં આવ્યો હોય, અથવા તે છે એમ કેદવામાં આવ્યું હોય, અથવા તે-માં ઉપકાર કરવામાં આવ્યો હોય, તે કાંઈ અથવાને કાંઈ-એવું હોય કે હકક કિ-

(ખ.) હલક કિંવા રિવાજ મજકુર જિવર દાશે ખતવવામાં આવ્યો. હોય, અથવા તે ક-
ખુલ રાખવામાં આવ્યો. હોય, અથવા તેને અપણામાં અપણાંદોય, અથવા તેને અપણમાં
આશુતાં તકરાર ઉઠી હોય, અથવા અમલમાં આપણો જેમ કુટેવામાં આવ્યું હોય, અથવા
તેના અમલમાં વિરક હોય કાંઈક હોય, એવ અમલક દાખલામાં બનાવ હોય તે દાખલા.

इति।

તકાંનેર એવી છે કે અમ.ના હક્ક એક માંછળી પકડવાની વગેરે ઉપર છે કે કેમ. એ માંછળી પકડવાની વગેરે અમ. ને નથી લેવાનું. એના બાપે પીરો મુકના. || અમ. ના બાપે પીરવને પકડવાથી આપણની વહા, તથા અમ. ના બાપે હક્ક મુજબ અમલ કરેલા અથવા તે પ્રમાણે અમલ કરતાં અમ. ની પીડાણોએ આદરવ કરવાના અમુ. ક.દાખલા અન્યા હોય તે દાખલા. એ સર્વે સમગ્રી પડીકોતો છે.

ટીકા—આ કામ ખાનગી લેખક સાર્વજનિક કક્ષે તથા રીવાજોને સામ કરવાના ઉદ્દેશ્યે કરેલ છે, જેને પ્રવાસ ઉપરથી ગણ્યા નહીં.

ભોગવતઃ અમર સીંગર પ્રભાસેના દક્ષ ભજવાન થવાને કહેલાં શાંખી મુદતથી તે છે, તે શાદ શબ્દ ના દેવ નેટલી શાંખી, મુદતના તે દેવા બેઈએ. એટલે કે સામાન્ય વિષય પ્રભાસે તે 'સીંગર' અમુક મુદત ઉપર નહીં હોય, એવા મુદતનાનીના અમર લખેલા પુરાવ અગ્નિની સ્કાચન નહીં, અતે તે એઈદી શાંખી મુદતથી શામતે આવે છે કે તેથી તે વિરહ માણસની શાદલતા દેખાવ નહીં. એટલેક મેં અંધાની આગને ૨ છ પાન ૧૧૧.

દાદાજીના કલમ ૨૧૭ ખીમાં જણાવે છે કે કેટલાક ધણા નીરાકાર અને સામાન્ય હકો છે, અને તે કોઈપણ કુટુંબ કાણાથી નુકસાન થાય છે. કોઈ કોઈ વખત તેનો 'ઉપરોક્ત' માં સમાવેશ થાય છે. પણ જ્યારે જમીનમાંથી નફો લેવાના બીજા હકો હોય છે ત્યારે તે તેથી જુદો પડે છે.

નો સીવાજી' એટલે અમુક જ માંદા સીવાજી સમજવા, અને તે દ્રષ્ટાંતોથી સાબોત કરી આપવા વેળાએ ફક્ત અબીયાદી પ્રસંગ આવે નહીં.

[illegible]

ખુલાસો--કાર્ડ હકીકત ઉપરથી મનની કાંઈ લગતી સ્થિતિ છે એવું માલમ પડે છે, એ કારણને લાધે હકીકત મજકૂર લગતી દોષ ત્યારે તે હકીકત ઉપરથી જે અનુકર-

જાળતની તકરાર ચાલતી હોય તો જાળતને સખધે સદરકુ રિયતિ છે એમ માલમ પડવું જોઈએ, સામાન્ય રીતે એવી રિયતિ હોય છે એમ માલમ પડવું જોઈએ નહીં.

દ્રષ્ટાંતો.

(અ.) અ. ઉપર એવું તોલમત છે કે તેણે મોડુંએમો માથ જલ્દીને ચોરીનો માલ લીધો. ચોરીની અમુક વચ્ચે તેના કમળમાં હતી એવું સ્થાપિત થાય છે.

સદરકુ વખતે તેના કમળમાં ચોરીની બીજી વધી જમણી હતી એમ દર્શીકત લગતી છે, કારણ એ ઉપરથી એવું દેખાય છે કે જે વચ્ચેમાં તેનાં કમળમાં હતી તે દર એક તથા સર્વ ચોરીની હતી એવું તેને મલમ હતું.

(બ.) અમુક શિક્કો ખોટી છે એવું શિક્કો મજકુર આપતી વખતે મલમ છતાં તે શિક્કા મીળને દગલખાટથી આપ્યો એવું તોલમત અ. ઉપર છે.

ભારે સદરકુ શિક્કો અ. એ આપ્યો ત્યારે તેની પાસે બીજાં ખોટાં વધ્યાં હતાં, એ દર્શીકત લગતી છે.

(ક.) પોતાને કુતરાં મણે કરડાં છે એમ જા. ને મલમ છે તે જા. ના કુતરાંએ કરડાં તુકચાલ જાળત અ. એ જા. ના ઉપર દાવો કર્યો છે.

આગરો છે, જા. તથા જા. ને કુતરાં મજકુર કરડાં દતો અને તેઓએ તે જાળત જા. આગળ ફરીવાર કરી હતી, એ દર્શીકત લગતી છે.

(દ.) તકરાર એવી છે કે જે માણસને એક દુડીનું નાણું આપવાનું હતું તેવું નામ ખોડું લખ્યું હતું તે વાળુ દુડી શીકારનાર આપને માલમ હતી કે નહીં.

એ પ્રમાણે પ્રાધિકી બોલુ દુડીએમને કરીને ફરીજા આપવાનું લખ્યું તે સખસ એ ખરેખર હોય તો તેણે દુડીને મજકુર અ. ને જે વખતે મોકલી દેવા તે વખતની અ. ને મલમ છે એમ ને જા. ને એ દર્શીકત, એ સખસને તકરારી દુડી એવું બતાવવાને કારણ લગતી છે.

(ઈ.) જા. ની આપને દાનિ ચાલે એવાં ઉસાયાં કાંઈ આરોગી વાળુ પ્રગટ કરીને જા. ની આગળ સીધાનું અ. ઉપર તોલમત છે.

અ. નો જા. ઉપર દુપરમાવ છે એવું બતાવનારી કાંઈ વાનો પેરનાર પ્રગટ બોલી દર્શીકત લગતી છે.

જા. ની આપને

અ. ને જા. ને

તો અ. નો ઇસાદો જા. ની આપને ફાટી કરવાનો નહોતો, એવું બતાવવાને સાગ લગતી છે.

(ફ.) અ. એ દગલખાટથી જા. ને એવું બતાવ્યું કે ક. દાર છે, તે ઉપરથી કે જે નારાર છે તે ઉપર જા. એ લગ્યાઈને બૈસો રાખ્યો, તેથી તુકચાલ મલકું તે જાળત અ. એ જા. ઉપર દાવો કર્યો છે.

ક. દાર છે એવું ભારે અ. એ કયું ત્યારે કે ના પાડેશીએ તથા જે મોક નેની સાથે બાપાર રોજમારનું કામ પાડતા તેઓ ખારતા હતા કે ક. દાર છે, એ દર્શીકત, અ. એ જે બતાવ્યું તે શુદ્ધવિધી બતાવ્યું એવું બતાવવા સાગ લગતી છે.

તે આડીમાં ને ડસર હતી તે બીજે પ્રસંગે જ ના જ્યન બેપર આશી હતી, એ દર્શકિત લગતી છે.

ને ગાડીએ જ બાદે આપો હતા તેમાં મજાત કરવાની તેની રીત હતી, એ દર્શકિત લગતી નથી.

(ખે.) ઇરાદા પુર્વક જ ને મેલ્યા મારીને તેને મારી નાખ્યાથી જ નું પુન કયા બ-
દલ જ ના ઉપર તબવીબ થયે છે.

જ્ય એ બીજે પ્રસંગે જ ના બેપર મેળીએ મારી હતી, એ દર્શકિત જ ને મેળી
મારવાનો જ નો ઇરાદો મતાવવાને સાર લગતી છે.

મેળીને મારી નાખવાના ઇરાદાથી તેમના ઉપર મેળી મારવાની જ ની રીત હતી,
એ દર્શકિત લગતી નથી.

(પ.) એક ટુંદો કયા માખત જ ના બેપર તબવીબ થયે છે.

સદરકુ ટુંદો કરવાનો કાંઈ ઇરાદો દેખાઈ આવે એવું તે કાંઈ જોડેનો હતો, એ દ-
ર્શકિત લગતી છે.

સદરકુ ભાતના ચુન્દ કરવાની સામાન્ય રીતે તેના મજની શૃષ્ટિ છે એમ દેખાઈ
આયે, એવું તે કાંઈ જોડેનો હતો એ દર્શકિત લગતી નથી.

ટીકા-બાન, ઇરાદો કરવાની મનની રીતી છે તે જ્યનની રૂબની તપસ ને ફાલદા-
રી કામમાં માલતી હોય તેમાં થઈને અગત્યની બાબત છે, તેમજ દિવાની કામમાં પણ
જ્યાંકાં 'સામાન્ય'ના કામમાં કપડ, દેખાડેલાં ઇરાદો વિચરેનાં સ્વાભાવિક ત્યાંકાં તે
થઈને અગત્યની છે.

કદી એવું કયુલ કરે કે ને તોલમતનો મારા ઉપર આરોપ રાખવામાં આવેલો છે
તેવો ટુંદો જે અભગ એક વખત કરેલો હતો, અને આવા ટુંદો કરવાનું મારે વલણ છે
તો, તે પુરાવામાં કોઈ કહાડું નથી. (નાઈનસ્ટેપની ટીકા પાનું. ૧૪૧ થી ૧૪૦)

એક પરચુદાસ બેપર વાપડાંથી ધનાબ્યાનું તોલમત દર્શાવે, અને બીજા સાર પ્રતિવા-
દીએ ઉપર આ ટુંદામાં મહત્વાકી કરવાનું તોલમત દર્શાવે. તોલમતદારો કૃપિના આજ્ઞા ક-
બજમાં આજે ૧૫૦ કપડાં મારા પ્રકાર તે બનાવવી કરતાવેલો જ એવું કહેવામાં
આવ્યું હતું, તેમાં ઇરાદામાં આજ્ઞા કે આ કામદારો એવું રીતે પુરાવામાં લખાયે કરવા
છે. (કુ. કા. રી. વા. ૧૧ પાનું. ૬૦)

કોઈક વખત ૧૫. કોઈ કૃત્ય આકરિમ થયું છે કિવા ઇરાદા પુર્વક થયું છે એવી
તે આકરિમ કયાંક દર્શાવેલો, કયાંક તે કૃત્યની જેવા બીજા પ્રકાર બનાવો બન્યા છે
થયું કિવા ઇરાદા તેમાંનું કૃત્ય મજકુર એક બાબ છે, અને તે પ્રત્યેક બનાવમાં સદરકુ કૃત્ય
દાપુર્વક થયું એ કરનાર સખસ સાબિલ હતો, એ દર્શકિત લગતી છે.

વી તકરાર વિ
બેની દર્શકિત
બાબત.

દસંતેરી

(અ.) ને રકમને સાર પેતાના પરને વીએ કિતરાવેલો છે તે રકમ મેળવવાના હેતુથી
જ્ય એ પર મજકુર બાબે કુકરું, એવું તોલમત તેના ઉપર છે.

અ. ધણી ધરમાં અનુક્રમે રહયો હતો, તથા તે દરમિયાન ધરને તેણે વીમો ક્રિતક-
ઓ હતો, તથા તે દરમિયાન ધરમાં આગ લાગી હતી, તથા સદરજુ દરમિયાન આ-
ગ લાગ્યા પછી અ. ને જુદા જુદા વીમાવાણની દુકાનમાંથી રૂપીઆ મળ્યા હતા,
એ હકીકતો ને આપો સાચી તે આકરમક નેહતી જીવતાવવાને સાર સગતી છે.
(બ.) બ. ના દેણદાર પાસેથી પૈસા લેવાના કામ બીપર અ. ને રાખ્યો છે. એ રકમો
તેને પોઠોવે તેની નોંધ એક ચોપડીમાં કરી 'રાખ્યાનું' અ. નું કામ છે. અમુક પ્ર-
સંગે નેહતી, રકમ તેને ખરેખર પોઠોવેલી તે કરતાં કમી રકમ તેણે નોંધી છે.
તકરાર એવી છે કે એ બોટી નોંધ આકરમક થઈ છે કે ઈરાદા પૂર્વક થઈ છે.
બીજી રકમો અ. એ તેજ ચોપડીમાં નોંધી છે તે બોટી છે, તથા તે બોટી નોંધ
દરમિયાન કામમાં અ. ના ફાયદાની છે, એ હકીકત સગતી છે.
(ક.) અ. ના બીપર એવું તોલમત છે કે તેણે દબાવ્યાછથી એક બોટી રૂપીઆ બ.
ને આપ્યો.

'તકરાર એવી છે કે એ રૂપીઆ આપ્યો હો. આકરમક આપ્યો કે કેમ.'

બ. ને રૂપીયા આપવાની બોટીવાર પોઠેલાં અથવા થોડીવાર પછી અ. એ બોટી
રૂપીઆ કે. (ક.) તથા બ. ને આપ્યા છે, એ હકીકત બ. ને એ રૂપીઆ આપ્યો
તે આકરમક આપ્યો નુકસાને જીતીવવાને સગતી છે.

ટીકા—આ કલમ પ્રમાણે હકીકત ધણી દુરની છે કિંવા નહીં, અને તે દરેક હકી-
કત સાથે સમજૂતી થઈ છે કિંવા નહીં તે પુરાવામાં લેવાને નહીં કરવાનું કામ આપાધીયત્વ છે.
કામની પદ ૧૬. અમુક હેતુ નિમિત્ત એ કે નહીં એવી તકરાર હોય, ત્યારે જો
તે ક્યારે લગ કામની એવી કાલ સાધારણ પદતિ હોય કે તે પ્રમાણે સદરજુ કામ સ્વ-
તી સમજવી. આવેક રીતે થતું નેહતો, તે તે પદતિ છે એ હકીકત સગતી છે.
દ્રષ્ટાંતો.

(અ.) તકરાર એવી છે કે અમુક પત્ર દેવાને થયું હતું કે કેમ.

સર્વે પત્રો અમુક ઠેકાણે મુક્યા હોય તે તેને કપડીમાં લઈ જાય એવી કામની સાધાર-
ણ પદતિ હતી, તથા અમુક પત્ર તે ઠેકાણે મુક્યુ હતું, એ હકીકતો સગતી છે.

(બ.) તકરાર એવી છે કે અમુક પત્ર અ. ને પોઠોવ્યો છે કે નહીં તે પત્ર દબેશ-
ની પદતિ મુજબ ટપાલમાં પાંખે હતું, તથા ડેડેડર આકીસમાંથી તે પુણું
આપ્યું નથી, એ હકીકતો સગતી છે.

ટીકા—આ કલમ અનુમાન કરવાના વિષય સાથે વધારે જિજ્ઞાસુ રાખે છે. તેનાં
બંને દ્રષ્ટાંતો સારાં પુરવાં છે. દ્રષ્ટાંત અ. પ્રમાણે એક વાત બનવા બીપરથી બીજી વાત
બનવાનું અનુમાન લેવા છે. આ નિર્મનનક સમજથી બંને વાતો એકજ કામના બાજુ થઈ
પડે છે, અને તેથી આ આખો કલમ કે મુજબ પણ સગતી થાય.

મી. હીરસાહેબ કહે છે કે કાલ કાળ બીપરની ટપાલની કાપ તે વખતે તથા તે
જમણે એ કાગળ ટપાલમાં હતો, એમ ખતાવવાને પ્રથમ દરેક પુરાવ છે.

અંગીકાર બાબત.

અંગીકાર એ ૧૭. એ મુખજુબની કહેલા કિંવા દસ્તાવેજમાં લખેલા મળકુર બીપ-
રે થી રૂપી દરદર મુદ્દાની કિંવા સગતી હકીકત સમજી કરતાં તથા સગતી

યામ, તથા ને નિચે લખેલા સખસોમાંથી દરકાઈ સખસે નિચે લખેલી ક્રિયાતને સખસે કવનો હોય કિવા લખ્યો હોય, તે મળકુરને અંગીકાર સમજવો.

ટીકા—લેખી અને મુખજાનીની કલુસતો જિવાય, પક્ષકાર પોતાની વતેજી કથી પશુ કલુસતો કરે છે.

કલુસત એ સામેતીને ડેકાજો છે. કલુસત, દિવાની કામમાં ને કરવામાં આવે છે. નેને માટે અને ફાળદારી કામમાં તિહમતવાળો ને કરે છે સીને સાર, ઈએજીમાં જુદા જુદા સખસો છે.

આ કામદારી કલમ ૧૭ મીથી ૩૩ મી સુધીમાં ૧૬૦ અંગીકાર સખસ વાપરેલો છે, ને બધી કલમો થયું કરીને દિવાની કામમાં કપચોગી છે. ૨૪ થી ૩૩ સુધીની ફાળદારી જુદા સખસો છે.

કામના પક્ષ ૧૮. કામના કાંઈ પક્ષકારે કહેલો મળકુર, કમચવા એવા કુર્ષ પક્ષકારે કર અથવા તે પોતાની તરફથી સદરકુ મળકુર કેહેવાનો રપટ રીતે કિવા મર્જીત રીતે નામુખત્યારેકરે કાંઈ મુખકારને અખત્યાર આપ્યો છે, એવું કામ મળકુરની ક્રિયાત બીજા અંગીકાર, પરથી કુર્ષ ગણતી હોય, તેમ જ મુખત્યારે કહેલો કિવા લખેલો મળકુર, અંગીકાર છે એમ સમજવું.

પ્રતિનિધિના ને પક્ષકારોએ પ્રતિનિધિના સખસથી દાવો કરવો હોય, અથવા ને પ-સખસે દાવો કરનાર સખસેક રેલો અંગીકાર

કર છે એમ સમજવું.

દાવાના વિષય- (૧.) ને વિષય બાબત કામ આવે છે તે વિષય કોપર જે સખસનો મા-લો કીનો હાક હોય, અથવા તેમાં તેનો કાંઈ પૈસા સખસીનો હાક હોય તે સખસોએ સદરકુ મુખજાના હક્કવાળા સખસો તરફ કેહેલો કિવા લખેલો મળકુર, અથવા

કર. ને મુખસથી (૨.) ને વિષય બાબત દાવો આવ્યો છે તે વિષય કોપરનો હાક તે હાક પ્રોહોન્યોહો વાના પક્ષકારોને ને સખસોથી મળ્યું હશે, તે સખસોએ કહેલો કિવા લખેલો મળકુર, અથવા

ને સદરકુ મળકુર કેહેનારી સખસોને હાક આપ્યું હોય તે દરમીયાનમાં તેઓએ ક-લો હોય કિવા લખ્યો હોય તો, તે અંગીકાર છે.

ટીકા—મી. રેલરસાહેબ કેહે છે કે જ્યોટલે દરબને મુખ્ય તરફથી એજાઈને અખત્યાર હોય તેટલે દરબને એજાઈને કેહેવું તેના મુખખને બધનકારક છે, સખસ એજાઈ અને નો-કરની કહેલી હકીકત તેમને આપેલા અખત્યાર પૈસા છે કિવા નહીં તે જોવાની સંભાળ સખસી જોખએ.

એવડ કાંઈ કહે અથર કૃષ કરે તો તે બાળકને અપનારક નથી, કારણ કે બાળક મિલકત નીચી સકતું નથી, જેલકત પ્રમાણ સ્થાનની કામ પડે.

વડીલોની કમુલત તેમના વારસોને અપનારક છે. ઈનામ આપનાર બક્ષીસ આપનારની કમુલતો એને ઈનામ અને બક્ષીસ આપવામાં આવે, તેને અપનારક થાય છે.

૧૨૨ નિરૂદ્ધ રીતે અપભ્રંશો કાવ્યના દરખાસ પ્રતીવાદીએ પોતાની લખેલી કૃતિના ને ૧૦૨ લખાં બાંહેડા નવા તેમાં જે કરવા હતા તે કમુલ કરી તેમાં કરાવવા અભ્યુ ક્રમે કરાર સખી આખાની નીત કામેલ કરવાને તથા તે પ્રસારમાં રજુ કરવાને વાદીને જરૂર નથી. (૬૬૫ રી. ૫ મુ. ૧૪૩.)

એસખસોની, ૧૫ ને સખસોની સિધી કિંવા જાગ્યાદારી, કાઈ મુકદમાના કોષ પ- સિધિમુકદમાના કાર, વિરૂદ્ધ છે કે નહીં એવા સખસોની કાળીત કરવાની જરૂર છે. તેવા ના પક્ષકારની સખસો પોતે જો કોષ હવિ માઈ અથવા તે સખસોના ઉપર જો બીજો વિરૂદ્ધકાળીત કાઈ હવો માટે, તે મુકદમામાં સદરજી સિધી કિંવા જાગ્યાદારીને સખસો કરવાની જરૂર સખસો મળકુર કહેલો કિંવા લખેલી કાઈ મળકુર, તેઓને પોતાને વિરૂદ્ધ છે તેવા સખસો કહેલો હવો તે, તે મળકુર સદરજી સખસોએ સદરજી મુકદમામાં કહેલો હવો કિંવા સખસો કોષ, ત્યારે તે મળકુર અગીકાર છે એમ સ- કિંવા લખેલો મળકુર પશુ સખસો મળકુર સદરજી સિધિમાં કાંપમ હવો કિંવા તેની મળકુર સદરજી જાગ્યાદારી માણ હવો દો દરખાસમાં સદરજી મળકુર તેઓએ ક- હવો હવો અથવા લખેલો હવો.

દરજી

જા. ના તરજી બાડું વસુલ કરવાનું આ. પોતાને માથે લે છે.

જા. ને ને બાડું ક. ના તરજી આપવાનું હવું તે આ. જે વસુલ કમું નહીં,

સખજ આ. એ આ. ઉપર હવો કરવો છે.

જા. ક. પાસેથી કાંઈ બાડું લેલું હવું એ વાતનો આ. ઈનાકાર કરે છે.

જા. ક. પોતાની પાસે બાડું લેલું હવું એવો ક. જો કહેલો કિંવા લખેલો

મળકુર અગીકાર છે; બીજો ક. ની પાસેથી જા. ક. બાડું લેલું હવું એ

વાતનો જો આ. ઈનાકાર કરતો હવો તે સદરજી મળકુર આ. ના વિરૂદ્ધ લગતો છે.

ટીકા—નિરૂદ્ધતાના જુદી કમુલતો લેલેલાઓ એવની કામ છે. આર આ. કામ થી થોડું કપટ થવાનો રસો. ખુબી છે, એમ કાંઈ સખસનું નથી. (દ્વાદશસાહેબની ટીકા પ્રા. ૧૪૬)

આ તથા જા. ને ક. તું મળકુર, હવું છે, પરંતુ ક. એકલા આ. ઉપર હવો કરે છે. આ. જે તકુર કરી કે ક. એકલા જાગ્યાદારી નથી, તેમ આ. કામમાં એકામતે એ- કમુલતોની જાગ્યાદારી નથી, સખજ જા. ને સદરજીવાદીમાં કામેલ કરવો જોઈએ. જા. ની આ મળકુરની જાગ્યાદારી બાળતની, કમુલત આ તથા ક. ની વચમાં કામતી કરી- કત છે. (રેવરેન્ડ મંથવી કલમ. ૧૮૮)

ને સખસો ૨૦. તકતરી બાળક આ. થી કાંઈ મલિકતી નેસખસે પાસેથી મેળવવાનું પ્રકારે રપટ મુકદમાના દરકાઈ પક્ષકારે રપટ રીતે, બતાવું હવો, તે સખસોને કહેલો

રીતે હવાલો દિવાં લખેલો મળકુર અંગીકાર છે એમ સમજવું
આખોલેખતે
સખસનો કરે-
લો અંગીકાર.

દર્શાવે.

તકરાર એવી છે કે અ.મે.એ.ને વેચેલો થોડો અનાવડતું છે કે નહીં.
અ. મ.એ.ને કેટલું છે કે, "અર્થને ક. ને મુદ્દો, ક. મિતે બાબતુ" સર્વે ખાસમ છે.
ક. મે. મળકુર કહ્યો હોય તે અંગીકાર છે.

ટીકા—મી. ટેલરસાહેબ કહે છે કે ન્યાય અને નીતીનાં મુરખંસર ને પક્ષકાર તે વિર-
ધ મોલમો હોય. તેને શીરે તે વિરુદ્ધ જતાવવાનો મોળને નાંખવું, અને તે કેહેવામાં કેહે-
નારની મુક અચર કપટ છે એવું જતાવવામાં નાં અને ત્યાં સુધી તેને મુકનાર પક્ષકાર ઉ-
પર તે બજનકારક છે, એમ દરાવવું નેઈએ. (સીલસાહેબનું ટીકા પાનું ૫૮).

નેખાલુસેઅ- ૨૧. જે સખસે કાંઈ અંગીકાર કાઢેલો હોય તે સખસ વિરુદ્ધ અથવા
ગીકાર કરેલો. હકક સખસીના તેના પ્રતિનિધિની વિરુદ્ધ તે અંગીકાર સમગતો છે તથા તે
હોય તેનીવિર- કાળિત કરી સકાય છે, પરંતુ જે સખસે તે અંગીકાર કાઢેલો હોય તેના
દ અથવા તેના થી અથવા તેના તરફથી અથવા તેના હકક સખસીના પ્રતિનિધિથી નીચે
તરફનામાં અ- જતાવેલી બાબત સિવાય બીજી બાબતમાં અંગીકાર મળકુર કાળિત
ગીકાર સમતો કરી સકાતો નથી.
છે કે શી રીતે.

(૧.) જ્યારે અંગીકાર એવા પ્રકારનો હોય કે તે કરનારે સખસ મળે પામ્યો
હોય તો, તે હકક ૩૨ મુજબ જાહીતે સખસોની વચે માલતા કામમાં સમતો થાય,
ત્યારે તે અંગીકાર જે સખસે કરેલો હોય તેનીથી અથવા તેની તરફથી તે કાળિત
કરી સકાય છે.

હોય તે વખતે અથવા અરસામાં કેહેવામાં અથવા લખવામાં આવ્યો હોય, તે મળ-
કુરને રૂપે જ્યારે કોઈ અંગીકાર હોય, તથા જ્યારે તે મળકુર કેહેવામાં અથવા લ-
ખવાની સમયે એવી વતેલુંક પુષ્ટ હોય કે સખસ કેહેવું કિંવા લખવું એકું છે એ
તે ઉપરથી અસંભવિત ખાસમ પડે ત્યારે સદરકુ અંગીકારની કાળિતી તે અંગીકાર
કરનાર સખસથી અથવા તેની તરફથી કરી સકાય છે.

(૨.) કાંઈ અંગીકાર, અંગીકાર તરીકે નહીં, પણ બીજી રીતે લખતો હોય તો, તે
અંગીકાર જે સખસે કાઢેલો હોય તેનાથી અથવા તેના તરફથી કાળિત કરી સકાય છે.

દર્શાવે.

(અ. મ. તથા બ. વચે તકરાર એવી છે કે અમુક ખત બનાવડતું છે કે નહીં. અ. ડું
કેહેવું એવું છે કે તે ખરું છે, તથા બ. નું કેહેવું એમ છે કે તે બનાવડતું છે.
સદરકુ ખત ખરું છે એવે મળકુર બ. એ કહ્યો અથવા લખ્યો હોય, તેની કાળિતી
અ. થી કરી સકાય છે; તથા ખત મળકુર બનાવડતું છે એવે મળકુર અ. એ કહ્યો

અમરિયાધિકાર બાબતના રીવાજ વિશે વાઙ્મુલબર્જનું તેવાર કરેલું તથા સાહેલી કરેલું દરતર કાપડા પ્રમાણે પ્રથમ દર્શનિક પુરાવ છે. (ઈ. શા. સી. ૨ અ. પાનું ૭૮૧)

દસ્તાવેજનામ ૨૨. દસ્તાવેજના મળકુર બાબતનો મુખ્યમુખ્યાની અંગીકાર સમતો નથી; મુકુરબાબતનો પરંતુ એવા દસ્તાવેજના મળકુરનો દોષ્ય પુરાવો આ આકટમાં હવે પછી મુખ્યમુખ્યાનીઅ કહેલા નિયમે પ્રમાણે આપવાનો પોતાનો હક્ક છે, એવું જે પક્ષકાર મુક-ગીકારકપારેલ- રજ મુલજા સાબિત કરવા માગતો હોય તે પોતાવેતો. તથા મુતાવે ત્યારે, મનોસ્થમજવે. અથવા જે દસ્તાવેજ કાતર કર્યો છે તેનું ખરાપણું વિશે અને તકરાર હોય તો, સદરજ મુજબની દસ્તાવેજના મળકુર બાબતના અંગીકાર સમતો છે.

ટીકા—ઈસ્તાનાના સાહેલીઓની કહેલી કીકત બપર સાર્થો રાખવો એ બપંકર છે, માટે આ કલમ ડાહ્યામુલ્ય કરવામાં આવી છે. આ કલમ પ્રમાણે દસ્તાવેજનો મત-બળ થો છે તે સ્વાલ નથી, પણ અમુક દસ્તાવેજ સાચો છે કિંવા નહી તે છે.

દિવાનીકામ- ૨૩. કોઈ એક અંગીકારનો પુરાવો આપવો મદી એવી રપલ શરત કરીને માંગીકાર અંગીકાર મળકુર કરવામાં આવ્યો હોય તો, અથવા સદરજ અંગીકાર એવી કેવે પ્રસંગેલ કેરિયલ ઉપરથી કરવામાં આવ્યો હોય કે, તે કેરિયલ ઉપરથી કોઈને એવી મતોહોલ છે. ખારજા થાય કે અંગીકાર મળકુરનો પુરાવો આપવો નહી, એ પ્રમાણે તે કામના પક્ષકારેએ એક મત થઈ કરાવે કર્યો છે તો, દિવાની કામોમાં તે અંગીકાર સમતો નથી.

ખુલાસો—દોષ પણ બારીકર કિંવા પ્લીકર કિંવા આટરની કિંવા વકીલને કલમ ૧૨૧ આપવ નહી.

ટીકા—કાપડા કરનારનો કલમ કરવાનો હેતુ મુનિતીના કારણસર છે, કારણ કે આવેલો કરાવના હોય તો મુકદમાઓનું ખાનગી સમાધાન કરીપોને કોઈ પણ કા-લાજ થઈ શકે નહી.

ટેલરફૂત મૈયની કલમ ૭૨૦ માં કહેલું છે કે, દરેક માણસને પોતાને ચલસ સાંતી ખરીદ કરવાને કોઈ હરકત નહી થતાં તેમને પરવાનગી આપવી એકએ.

ફોજદારી કા ૨૪. કોઈ ફોજદારી કામમાં કોઈ તોફાનતવાણા સખસે કરેલી કમુલત મખાલાસચકિ કોઈ અધિકારવાળા સખસ વરથી તે તોફાનતવાળા ઉપરના તોફાનકને વાંધમકર કિ સખધે મળેલી લાલ્લ કિંવા ખમકી કિંવા વચન બપરથી કરવામાં આવી છે એવું કોઈની નાજરમાં આવે; તથા તે લાલ્લ કિંવા ખમકી કિંવા વચન કોઈના અભિપ્રાયમાં એવાં હોય કે પોતાનું ઉપર જે કામ આશે છે તે કામને સખધે પોતાને સદરજ મુલજા કમુલત કરીવી સંસાર વિષયનો લા.

ખમકી કિંવા વચન બપરથી મલ્લ છે, તો કમુલત મળકુર સદરજ ફોજદારી કામમાં મુ-ગલી નથી.

ના મનમાં બીલકુલ અસર નહીં હતો તેથી મળ્યુત અને સખા પુરાવ જોઈએ. સખળ પેટલી કમુલત ને અસરથી કરવામાં આવી હોય તે અસર બીજા કમુલત વખતે બીલકુલ નહીં હતો, એવું જો તે બીજા કમુલત પુરાવમાં ફાળે કરી હોય તો મળ્યુત રીતે સાબેત થયું જોઈએ, એવું ખાટીસન અરહીસે કહેલું છે. .

આમાં ૪૩૦૪ની ખાતી વરી છે, અસર ખરેખર બધે પડી છે, તો પછી કમુલત પુરાવમાં લેવા હરકત નથી. રાણી વિ. શીવરામદાર (ફાટ એન્ડ ફીનલે પાનું ૮૩૧)

બીજીરીએકમુ ૨૯. એવી કમુલત જો બીજા રીતે સમતીજોઈતો, માત્ર તે અપ રા-
સતસમતી છે ખવાના વચન ઉપરથી કીધાના સખળથી, અથવા તે મેળવવાને સારૂ તો-
વતો કમુલતયુ હમવાળાસખસ સાથે ફરજ કરવાથીજને કીધાના સખળથી, અથવા
પર રાખવાનું તોહમવાળો કાકરો હતો તે વખતે તે કીધાના સખળથી, અથવા ને સ-
વચન હતું એ વાસેના જવાબ દેવની તેની ફરજ જોવાતી, તે વાસે અમે તે રૂપે હોય તો-
વિગરેકારજો- માત્ર તે કીધાના સખળથી અથવા એવી કમુલત કરવા-
થી તેકમુલત ૧૧ી કમુલાભતને પુરાવો આપી
મેરસમતી થ- નખથી, તે કમુલત મેર સમતી
તી નથી.

ટીકા—આ કસમ પ્રમાણે તોહમતવાળાને નીચે પ્રમાણે પાંચ બાબતોથી તે અસર થ-
એસો હોય, તેપણ તે કમુલત નમુદ થતી નથી; એટલે (૧) અપ રાખવાનું વચન,
(૨)

માજએટની રજૂ કરેલી કમુલત પાછી ખેચી લેવામાં આવે તેપણ તે તોહમતવા-
ળા વિરુદ્ધ પુરૂવ છે. (૪સ. કી. ૨. પાનું ૧૯)

કેટીએ પોતાની ખુશીથી ને કમુલત આપી હોય તે પુરાવ છે, પછી તેને ચેતવણી
આપવામાં આવી નહીં હોય તેની ચિંતા નહીં

બાબમાં કહેસો મળકુર પુરાવમાં લેવાતો નથી. (૧૨સી. એન્ડ પી. પાનું ૩૧૮)

નેસખસેકમુ ૩૦. જ્યારે એકજ યુન્દાને સારૂ એકથી વધારે સખસો ઉપર એકરી
સતકરેતેનેવિશે તમનીજ માસતી હોય, અને જ્યારે તે સખસો પૈકી એક જણાએ ખાત-
નીતથાતેજ સ- ને વિશે તથા તે સખસોમાના બીજા કોઈ સખસને વિશે કીધેલી કમુલત
માસારૂખીખસ સાબિત થાય, ત્યારે ને સખસે તે કમુલત કીધી હોય તેની વિરુદ્ધ, તેમજ
ખસોનીએકરી સરફ બીજા સખસની વિરુદ્ધ તે કમુલત વિચારમાં લેવાને કોઈ અખભાર છે.
તમનીજવાથી
હોયનેવાખીખ
સખસોચિતેની
કમુલતસાબિત
થાય તો તે કમુ

જીવનિમારમાં
લેવા બાબત.

દ્રશ્યોતો.

(અ.) ક.તું જીવ કરવા બાબત અ. તથા બ ના ઉપર એકી તબવીજ ચાલે છે. "અ. એ તથા મેં મળીને ક.તું જીવ કર્યું છે" એવું અ.એ કલાનું શાખિત થાય છે. એવું પરીણામ બ. વિરહ શું થાય છે એના વિચાર કરવાને છે તે મુખ્યાર છે.

(બ.) ક.તું જીવ કરવા બદલ અ. જીવર તબવીજ ચાલે છે. ક.તું જીવ અ. તથા બ. એ કરક એવું બતાવવાનો તથા "અ. તથા મેં મળીને ક.તું જીવ કર્યું છે" એવું બ. એ કશું હતું, એ બતાવવાનો પુરવેશ હાજર છે. સદરહ કહેલા મજકુર બાબતોના વિચાર અ. વિરહ કેટલી કરી શકાય નહીં, કરવું બ. ના ઉપર અ. ની સાથે એકી તબવીજ ચાલતી નથી.

કેવળ

વંદ્યએ

અન્હાને માટે જાનસાક થતો હોય. અ. તથા અરેલો પુરી પડે ત્યારે તે કમુલત બીજા વિરહ કલત વિચારમાં લેઈ સકાય એમ દરશવું છે.

મી. નાર્દનસાહેબ કહે છે કે આ કલમથી એક માણસે કરેલી કમુલત બીજાને અસર કરે, એ અરેખર બધ અરેલો ધારે છે.

કેટલાક સમસોની એકજ અન્હા બાબત એકી જવાઈ થઈ હોય, તેમાં એક સમસ અન્હા કમુલ કરે તે નેની પુરડીમા પ્રત્યંતરી પુરાય હોવા સવાય તે કમુલતુ હોવાથી ફક્ત બીજાને અન્હેમાર કરવું શકતા નથી. રાખું છું રાખયદ (ઈ. શા. શો. ૧ અ. પાનું. ૧૭૫) મેળાપીની શક્તી અને કમુલત વચેન તકાવત મેળાપમાં રાખવા શાસ્ત્ર છે. વુએ. શી. પ્રો. ૩. ૭૧૭ અને ૭૪૯. મેળાપીની માફી સેમિદ જીવર વ્યદેર રીતે લેવાય છે. કમરે. ૧૩૩ અંગીકરને. ૩૩. જે બાબતોની અંગીકાર કરવામાં આવેલા હોય તે બાબતોના તે હોયકારકપુગ. અંગીકાર નિર્ણયકારક કરે તે નથી. ૫-૭ અ. અ. કદમાં ને પડે પડે જે હવાનથી, પમુને શવો બતાવ્યા છે તે મુખ્ય તે અનકરો અવાજ બાંધવા. એવો નોઆમસપ્રતિ થઈ શકે છે.

જામના જેવો

થાય.

દીકા-રિવાની કામમાં જે પક્ષકારને મળે તો જીવ પક્ષકારને દરકત કરવાના હ-શકાથી કમુલત કરેલી હતી, ત્યાર પછી તેના તે પક્ષકારોની વચમાં બીજે હાલો થયો તેમાં તે પક્ષકારનું દિત એક બીજા વિરહ હતું, તેમાં દરવાવામાં આમુકેલી બીજા કામમાં સદરહ પેહેલા કામમાં જે હકીકત મળીજી કહેવામાં આવી છે, તે જીવ પક્ષકારને હેવાન કરવાના હકકારી વુડી કહેવામાં આવી છે, જેની બાબતી સકાય છે. (પ. શી. રી. સી. ૨. ૨૦૪)

ટેલસાહેબના અંગીકાર કલમ ૧૫૫, પરમાં કહેલું છે કે જે હકીકતમાં કમુલત હોય તે વખત હકીકત સામે લેઈ જોઈએ, દરહ કે જે તેમાં કઈ હકીકત પક્ષકારને

માફક આવે તેવી દોષ, પરંતુ તેના વિરૂદ્ધ તેણે શું કયુસ કરેલું છે તે જોવાનો હેતુ દોષ છે. આટલો બધો કહીકત જોવી જોઈએ કે તે ઉપરથી સાચું શું છે તેનું અનુમાન કરવામાં આવે. મનુષ્યની વૃત્તિ ઉપરથી પણ કયુસત થાય છે જેમકે, અમુક દસ્તાવેજને દબાવી અખવામાં આવે તો, તે ઉપરથી તે દસ્તાવેજનો મળકુર તે દબાવી રાખનાર પક્ષકાર વિરૂદ્ધ છે એવી કયુસત થાય છે. જુઓ ત્યાં આકાશની કલમ ૧૧૪ નું દર્શાવેલું ગ.

જે સંબંધે તે માન્ય નથી પેશાની મીડના નથી. તેવા સખસોએ

સંબંધે તે માન્ય નથી પેશાની મીડના નથી.

જેમના... ન હોય તેણે, કિંવા સાહેબી આપવાને જે સખસ અસહ્ય થયો. દોષ તેણે વાખ્યો સહોત કિંવા અસહ્ય વખત આગળ સિવાય અથવા અધિકારી અધિકારી કરવા સિવાય જે સખસને કાબર કરતો ન હોય અને મુકદ્દમી કિમિય ઉપરથી તેમ કરતું બીજા સખસે કોઈને બાબતની દખાલ ન હોય તેણે, અગતી કહીકતનો મોઢો કહેલો કિ-મતી કહીકતનો વા લખેલો અજકુર તેજ જાતું. નિમે લખેલા કામમાં લગતી કહીકત કહેલો કિંવા લખેલો અજકુર કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે. તેમજકુર મોત ના કારણવિશે દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

જેમના...

કેવે પ્રસંગે લગતી કહીકત છે.

તેમજકુર મોત

ના કારણવિશે

દોષ ત્યારે.

(૧.) પેતાના મોતના કારણ આગત કિંવા જે કાર્યના પરીણામમાં પેતાનું મૃત્યુ થયું તે કાર્યથી કોઈ પણ બિના બાબત કોઈ સખસે ન્યારે કોઈ મળકુર કહેલો દોષ અર્થમાં લખ્યો દોષ ત્યારે, જે કામમાં તેના મળકોની તકરાર નિકળી દોષ તે કામમાં, સદરકુ મળકુર લખતો છે.

જે વખતે સદરકુ મળકુર કહેવામાં કિંવા લખવામાં આવ્યો દોષ તે વખતે પેતાનું મૃત્યુ આગત છે એવો તે કહેનાર કિંવા સખસના મનમાં બાસ દોષ કિંવા ન હોય. તોપણ ત્યાં જે કામમાં તેનું મૃત્યુ વિશેની તકરાર દોષ તે કામ અર્થમાં તે પ્રકારનું દોષ તોપણ સદરકુ પ્રમાણે મળકુર લખતો છે.

(૨.) સદરકુ મળકુર ન્યારે એવા સખસે હમેશા મુળમ અને પેતાના કામને પ્રસંગે કહી કિંવા લખ્યો દોષ ત્યારે, તથા વિશેષે કરીને પેતાના કામને હમેશા મુળમને પ્રસંગે કિંવા પેતાના ધર્મા રાજગારનું કામ અભાવવામાં રાખેલી ચોપડીમાં કોઈ નોંધ કિંવા ટિપ્પણ તેણે કરી સખસ દોષ તે રૂપે, અથવા પૈસા, કિંવા માલ, કિંવા દસ્તાવેજ, કિંવા કોઇપણ જાતની નિલકત પોઠોઆવી પોઠોએ લખી દોષ કિંવા ની ઉપર સહી કરી દોષ તે રૂપે, અથવા જે દસ્તાવેજનો ઉપયોગ વેઠેવારમાં કરવામાં આવે તે દોષ તે તે તેણે લખ્યો દોષ કિંવા તેના ઉપર સહી કરી દોષ તે રૂપે, અથવા જે પત્ર કિંવા બીજા કોઈ દસ્તાવેજ ઉપર તે હમેશા તારીખ નોંધતો દોષ અથવા લખતો દોષ અથવા તે ઉપર સહી કરતો દોષ તે પત્ર કિંવા દસ્તાવેજની તારીખને રૂપે સદરકુ મળકુર દોષ ત્યારે તે લખતો છે.

(૩.) જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

જે સખસે સદરકુ મળકુર કહી કિંવા લખ્યો દોષ તે સખસના

નારના હિત
વિરુદ્ધ હોય
ત્યારે.

પેલા માખતના કિંવા માલિકી બાબતના હિત વિરુદ્ધ તે મજકુર હોય ત્યારે તથા જ્યારે કહેલો કિંવા કબજો મજકુર ખરો હોય તો તેના ઉપર તે ઉપરથી ફોર્મદારીમાં ફરીયાદ કિંવા નુકસાન બદલનો ઘવો આમે કિંવા આ-લત એવું હોય ત્યારે, સદરહુ મજકુર સમતો છે.

અથવા તેમાં
સાર્વજનિક-
ક્રિયારિચાજ
કિંવા સામા-
ન્યદાપદા મેર-
દાપદા સમર્થ
અભિપ્રાયઆ-
પ્ત્યો હોયત્યારે.

(૪.) કોઈ સાર્વજનિક હક્ક અથવા રિવાજ અથવા કોઈ સાર્વજનિક કિંવા સામાન્ય દાપદા મેરદાપદા સમર્થની બાબત હોય તો તે સદરહુ મજકુર કેહેનાર કિંવા સખનાર સખને માકમે હોય, એ હક્ક અથવા રિવાજ, અથવા બાબત છે, કે નહીં તે વિશેના તે સખસનો અભિપ્રાય જ્યારે સદરહુ મજકુરમાં આપ્યો હોય ત્યારે, તથા સદરહુ હક્ક અથવા રિવાજ અથવા બાબત વિશે તકરાર ઉત્પન્ન થઈ તેના પહેલાં જ્યારે તે મજકુર કેહેવામાં કિંવા સખનામાં આપ્યો હોય ત્યારે, તે મજકુર સમતો છે.

અથવા સમ-
પણ વિશે હોય
ત્યારે.

(૫.) જ્યારે સદરહુ મજકુર કે મજકુર વિશે કે મજકુર વિશેના કિ-દતકષણનું સમપણ એ વિશે કે મજકુર અથવા નાનું વિશેની માલિકી હોવાને વિશે સાધ્યો તે મજકુર કેહેનાર કિંવા સખનાર સખ-સને કનો એમ હોય ત્યારે, તથા તકરારી બાબતની તકરાર ઉત્પન્ન થઈ તેની પહેલાં તે મજકુર કેહેવામાં કિંવા સખનામાં આપ્યો હોય ત્યારે તે મજકુર સમતો છે.

અથવા મહો
ચામેલા સખ-
સના મુતુપત્ર
મહિંકિવા ખત
ખતિખતઓ
હોય ત્યારે.

(૬.) જ્યારે સદરહુ મજકુર કોઈ મહો પામેલા સખસોના કોઈ રકત કિ-વા સખ કિંવા દતકષણના સમપણ વિશે હોય, અને તે મજકુર કે કુટ-બનો તે મરનાર સખસ હતો તે કુટબના કોઈ કાર્ય સમર્થી કોઈ મુતુપત્ર અથવા મેળ થયો હોય તેમાં, અથવા તે કુટબની કોઈ વસાવણીમાં, અથ-વા કોઈ કબરના પથરા ઉપર અથવા તે કુટબના મોકેલો તરવીર ઉપર અથવા એ વસ્તુ ઉપર એવો મજકુર મહુ કરીને બતાવવામાં આવતો હોય તેવી બીજી કોઈ વસ્તુ બીપડે બતાવ્યો હોય ત્યારે, તથા તકરારી બાબતની તકરાર ઉત્પન્ન થઈ તેના પહેલાં તે મજકુર બતાવ્યો હોય ત્યારે તે મજકુર સમતો છે.

કિંવા કસમ
૧૩૨૬મ (અ)
માંકહેલા કાર્ય
બાબતહોયતો.

(૭.) જ્યારે સદરહુ મજકુર કસમ ૧૩ ની રૂબ (અ)માં કહેલા કાર્ય સમર્થી કોઈ મેળ, કિંવા મુતુપત્ર કિંવા બીજો દસ્તાવેજ થયો હોય તેમાં લખેલો હોય ત્યારે તે સમતો છે.

અથવા તેમણા
સખસોએ ક-
દયો કિંવાસ-
ખ્યો હોય,અ-
ને તે ઉપરથી
તકરારી બા-
બતને બચાવ

(૮.) જ્યારે સદરહુ મજકુર પછી કસમોએ કહી કિંવા સખ્યો હોય, અને તકરારી બાબતને બાધ હોય એવા તે સખસોના રિલાત કિંવા મનના વિચાર તે ઉપરથી માસમ પડતા હોય ત્યારે તે સમતો છે.

(બ.) અ. વાચની એક મળુક મળી હતો નથી તેણે અમુક તારીખે એક પત્ર લખ્યો છે કે કેમ એ વિશેની તકરાર છે તેણે એક પત્ર લખ્યો હતો તે સિવાય તેમ તારીખ નાંખેલી છે, એ હકીકત હમતી છે.

(જ.) એક વાંદાણુ અમુકું તેવું કારણ શું એ તકરાર છે.

હકીકતે કાબર કરી ચકતો નથી; તેણે એક પ્રોટેસ્ટ કર્યો છે, તે હમતી હકીકત છે.

(આઈ.) તકરાર એવી છે કે અમુક રસ્તો સાર્વજનિક માર્ગ છે કે કેમ.

રસ્તો સાર્વજનિક છે એવું માનના એક મણ પામેલા મુખીએ કહેલો કેવા લખેલોમજબુર એ હમતી હકીકત છે.

(બી.) અમુક મળુકમાં અમુક તારીખે હાથાનો આવ થો હતો તેની તકરાર છે. પોતા ના હમેશના કામને પ્રસંગે એક મણ પામેલા વાણીવારને સદરહુ આવ માગત મજબુર કહેલો અથવા લખેલો હોય, તે હમતી હકીકત છે.

(કે.) અ. મણ પામેલો છે તે અ. નેક માથ હતો કે કેમ એવી તકરાર છે.

અ. મારો હેઠલો છે એવે. અ. એ કહેલો કેવું કામેલેમજબુર હમતી હકીકત છે.

(જી.) તકરાર એવી છે કે અ. ના અમુકી તારીખ કહ છે.

અ. ના મણ પામેલા માથે પોતાના 'સ્પેદીને' અ. ને અમુક તારીખે થયાની અવગતો પત્ર લખ્યો હોય, તે હમતી હકીકત છે.

(ઝ.) તકરાર એવી છે કે અ. તથા અ. એમોતું હમ. થયું છે કે કેમ, તથા તે ક્યારે થયું છે.

એક દિવસની એપરીમાં અ. ના મણ પામેલા માથે એ એવું લખી મુકયું છે કે અ. સાથે પોતાની હાકરીનું હમ. અમુક તારીખે થયું છે એ હમતી હકીકત છે.

(ન.) નાંધાનું કારણકર એક ચિત્ર દુકાની એક મારીમાં પ્રસિદ્ધ કુકડું છે, તે ચિત્રમાં આપર સેવા નવી વાત જતાંવા જુલ અ. એ અ. ના ઉપર હાથે નકો છે. તકરાર એવી છે કે યક્ષ મજબુર મળ્યું આપે છે કે કેમ, તથા તે યક્ષને પ્રકાશ આપર સેવા નેપા છે કે કેમ. તમાકુકીર મેદાની હા લખી હતી, તેમાંએ સદરહુ માગત ને કાંઈ દિકા કરી હોય તેની યાજતી કરી ચકાય છે.

ટીકા—આ કામ મણી અમમકી છે, અને તેના પુરે પુરે અર્થ સમજવા સાર છે ને મણી કાગળથી અકાચ કરવાની જરૂર છે.

આ કામમાં વચર સોચને ને નકીકત કહેલી હોય તે માગલમાં કાંઈપણ અમમકી નીલ દરમળને પુરાવ મુકારે ભેઈ ચકાય છે, તે જતએણું છે.

કાંઈ સમયે પોતાના મોલમા કારણ માગતું કેવા ને કાંઈના પરીણમમાં પોતાનું મળુ મળું તે કાંઈની કાંઈ અમુ મીવા માગત કાંઈ મજબુર કહો હોય અથવા લખ્યો હોય તો, તે પુરાવામાં ભેઈ ચકાય છે, એટલા કારણથી કે તેના મજબુર ને પ્રસંગે કહેવાયું અમર લખવામાં આપે છે તે પ્રસંગની મંજીરથી તે મજબુરનું સમાવજીની આવી વાજ છે. કાંઈ પણ માણસ પોતાના કાંઈની કાંઈ પોતાના કાંઈમાં જુલ અ. ને નકો નથી. નાર્ટનસાહેબ કહે છે કે મોકનું અમુક થવાને થયુ થયતે કહેલે મજબુર પુરાવામાં મેવાની મરેમરી જરૂર છે, નહીં તો કુલ નથી.

નથી. આ કસમમાં કાઈ પણ કારણથી હરકત આવતી ના હોય તો માટીએ પેલાના મુઠકા અમલદારથી લીધેલી જુવાની પણ કામ આવે છે.

કામદા પ્રમાણે હરક સાક્ષીને સોગન જીવર તપાસવા જોઈએ, જાટે તે સાક્ષી સોગન જીવર તપાસવામાં આવ્યો હતો કે નહીં તે જાણત થવું જોઈએ.

આ કસમ ને સાક્ષી જરફાજર હોય તેને કાઠુ, ઘાય છે. જ્યારે કાઠેલી કાજર હોય ત્યારે તેણે જે આમલતા પ્રતિપાદી કામમાં કાઠેલી અપેક્ષી રોક તે આ આકાળની કસમ વપવની

.....
.....
.....

કમીટ કરનાર માટીએની કસમ ને કાઠેલી સેવામાં આવેલા હોય છે તેમની જુવાનીએ સેક્ષનકોર્ટમાં પુરાવામાં ભેઈ શકાય છે, તેમજ તે કામદાની કસમ ૧૦૦ પ્રમાણે ને કાઠેલી જુવાની સેવામાં આવેલી હોય તે હરકાઈ તપાસમાં પુરાવામાં સેવામાં આવે છે. અને કોર્ટને ચોખ કારણ હોય તો તે કાઠેલી જીવર સમન્સ ફરી તપાસી થવું શકે છે.

તો, ધો. કોર્ટની કસમ ૧૦૦ પ્રમાણે કમીટનથી કાઠેલી સેવામાં આવે તે જુવાની પુરાવામાં કામદા થઈ શકે છે.

જો સાક્ષી કામદા હોય પણ જાણે બરી અથવા હોય તેમ બળી શકતો ના હોય તો, તેની જુવાની તેના તેજ પક્ષકારો અને પુરાવા તરીકે વાંચી શકાય છે, પણ ને પક્ષકાર તે જુવાની પુરાવામાં આવવા માગતો હોય તેણે સોગન જીવર એમ કહેવું જોઈએ કે હું તેને જોઈ શકતો નથી, અને તે ક્યાંક છે તે મારા સાંભળવામાં પણ આવી શકતું નથી.

.....
.....
.....

..... જુવાનીએ પુરાવા માં ભેઈ શકાય છે, પણ તે જીવર અમલદારની સહી જોઈએ.

કોઈ સમીક્ષ કરતેરે એવી રીતે માંડો હોય કે તે હવે પછી કોઈ પ્રસંગે કોર્ટમાં કાજર થઈ શકે નહીં તેથી આશા થા હોય તો, કાજરની કામમાં બાજબીરાજે તેની જુવાની પુરાવામાં ભેઈ શકાય છે. તેમજ કોઈ માણસ કામદા ખાટસે વક્ષ થયેલો હોય તો તેની જુવાની પણ ભેઈ શકાય છે. પરંતુ થોડી મુદતની ધણી અંદગી હોય તો તેથી મુકદમાની તપાસ બાંધ રાખવાનું કારણ થાય છે.

.....
.....
..... વિશેષ પ્રસંગે કહેલો કેવા લખેલો મળકુર.

દિસાળનીએ ૩૪. કામદાને પ્રસંગે નિર્ધારિત રખેલી નિસાળની ચોપડીઓમાં કરેલી પડીધાંનીઓ નોંધ ને પ્રાપ્ત રિતે કોર્ટને ચોક્કસ કરવાની હોય તે સમજી હોય કે ક્યારે સન તો તે શકતી છે; પરંતુ માત્ર સદરકુ મળકુરે એકલો કોઈ સમસ ઉપર ની હોય છે. બાજબીરાજી નાખવાને સાઈ પુરતો પુરાવો છે એમ સમજવું નહીં.

.....
.....
..... ફરીતો.

(અ.) આ એ જ ના જીવર એકલાર રખેવાનો કાવો કર્યો છે, તથા એ રકમ આ પાસે

પોતાની મેહેણી એ એવું બતાવવાને સાર પોતાના કિસામની ચોપડીઓમાંથી ર-
કમેા બતાવે છે; એ રકમેા લગતી છે; પરંતુ કરજ મળકુર સ્થાપિત કરવાને સાર
બીજી પુરાવા ન હોય તે તે બસ નથી.

ટીકા-છલ્લાઓની અંદર પક્ષકારે પોતાની મેજે પોતાના ચોપડામાં મળકુર લખેલો
હોય તો, પોતાનો ઘણો કામિયત મળકુરને જ બસ થાય છે.

સન ૧૮૫૫ ના આકટ ૨ નીની કલમ ૪૩ માં જે ઠરાવ હતો તેજ ઠરાવ આ ક-
લમમાં છે. તેમાં ઠરાવ હતો કે રીતસર રાખેલા ચોપડા પ્રત્યંતરી પુરાવ છે, અને સ્વતંત્ર
પુરાવ નથી.

જે કહીશું મુદ્દાની નથી તેમાં કોઈ પેલું કલમ મુજબ લગતી નથી, તે કહીકત વિ-
શેનું નાશ કામ લાગશે નહીં.

કમેાનું કામ ચલાવવાની રીતીનાં રીતસર રાખેલા ચોપડામાં લખેલી કહીકત આ
કલમમાં લખાવવા પ્રમાણે લગતી કહીકત છે, તેપણ અમુક બાબતની તે દરકત ના હોય
તો તેવા ચોપડા ઉપરથી તે લાગતી કહીકત છે, એમ જાણવાનું થયું નથી.
(ઈ. લા. રી. ૩૦ ક. પાનું ૩૦૨૪)

જેકામકરવા ઉપ. તકરારી કિંબા લખી કહીકત જેમાં બતાવેલી હોય એવી મેંબ
નું કાવડામાંકર કોઈ પેલું સાવેબનિક કિંવા બીજી સરકારી ચોપડીમાં કિંવા રજીસ્ટરમાં
માવવામાંઆ કિંવા દફતરમાં હોય, અને તે મેંબ કોઈ સરકારી મેકરે પોતાનું સરકારી
ચુ હોયતેકા કામ કરવાને પ્રસંગે કરી હોય, કિંવાજે દેશમાં સદરદ્દ મોડી કિંવા રજી
સ કરવાને પ્ર હર કિંવા દફતર રાખવામાં આજુ હોય સે દેશની કાવડામાં જેકામ કરવા-
સને સરકારી શું કિશેવે કરોને દરમાણું હોય તે કામ કરવાને પ્રસંગે દરકોઈ બીજા સ-
દફતરમાં જે ખસે કરેલી હોય, તો તે મેંબ સ્વતંત્ર લગતી કહીકત છે એમ સમજવું.

મેંબની હોયને

ધારેલગતીસ

મળવી.

ટીકા-સેલસમેન્ટ આંશીસર અને ગાંમનાં આમદદારોએ જે મળકુર રાખેલો હોય તે આ
કલમ પ્રમાણે પુરાવ છે, તેમજ જન્મ, મોત અને ગુન્મ વિગરે સળથી રજીસ્ટરે રજીસ્ટર
ના જે મળકુર લખેલો હોય, અને તે બાબતની તકરાર હોય તો, તે પેલું લગતો મળકુર છે.

• સન ૧૮૧૧ ના આકટ, ૧૦માંની કલમ ૧૧ પ્રમાણે કન્ટ્રીપેક્ટરોના રીપોર્ટની નકલ હો-
ય, અને તે ઉપર કંપનીનો સ્ટેમ્પ હોય તો, તે વિનતા આકિપ્રાય બાબતનો એક પુરાવ છે.

સન ૧૮૧૦ ના આકટ ૨૭ માંની કલમ ૪ પ્રમાણે જે સર્ટીફિકેટ છલ્લાકોર્ટથી જે
સખસને આપવામાં આવેલું હોય, તે તેના પ્રતીપીધીપણા બાબત નિશ્ચયકારક પુરાવ છે.
કનીંગહામસાહેબની ટીકા પાનું ૫૪)

કંપની બંધ કરવામાં આવું ત્યારે તેની તકામ જુકામાં લખેલી કહીકતના સળ્યા
પણા બાબત પ્રથમ દલીલક પુરાવ થાય છે. (નર્ડિનસાહેબની ટીકા પાનું ૨૦૦)

આલસા કરવાના 'મીતા' જે આલસા કરવાનું પ્રોસીડિંગ ન હોય તો ત્રીજા પક્ષકા-
ને વિરુદ્ધ કક્ક વિશે નિશ્ચયકારક પુરાવ થતા નથી. (ઈ. લા. રી. ૧૪ ક. પાનું ૧૨૦).

કામદાનીમો- ૩૮. કોઇ દેશના કોઇ કાવદા બામત બ્યારે કોઈને અભિપ્રાય બાંધવા પડીમાંજખેલો નો હોય, ત્યારે સદરકુ દેશની સરકારના દુકમથી અમુક ચોપડી ઉપાધ છે મળકુર. કિંવા પ્રસિદ્ધ થઇ છે, તથા તેમાં સદરકુ કાવદા લખેલા છે, એવું તે ચો- પડી ઉપરથી સમજાય તેવી ચોપડીમાં લખેલો સદરકુ કાવદાનો મળકુર તથા સદરકુ દેશની કોઈએ કરેલા દરમ કોઈ ચોપડીમાં આપ્યા છે એ- વું ને ચોપડી ઉપરથી સમજાય તે ચોપડીમાં આપેલકરણ, એ એક ભગતા છે.

ટીકા—જે કાવદાએલો કોઈમાં ઉપયોગ કર્યામાં આવે તે ને કાવદા ને કોઈએ ન્યા- બની રૂઢિએ ધ્યાનમાં રાખવા નોંધએ, સમજ ને નથી, પરંતુ પરરાજ્ય અને આપણા કાલોલીક કોઈયાર સમસેથી કામિત થવા નોંધએ. (કલમ. ૪૫ નીચી.)

કહેલો કિંવા લખેલા મળકુરનો કેટલો ભાગ સામિત કરવો નોંધએ.

કહેલોકિંવાલ- ૩૯. જે મળકુરનો પુરાવો આપવામાં આવતો હોય તેવો હરકોઈ મ- ખેલો મળકુર જકુર બ્યારે તે મળકુર કરતાં લાંબો બીજા જાઠ મળકુરનો કિંવા કોઈ વાત ચીતનો, વાતચિતનો કિંવા કોઈ કુદા દસ્તાવેજનો ભાગ હોય ત્યારે, અથવા બ્યારે સદરકુ મળકુર જે દસ્તાવેજ કોઈ ચોપડીના કિંવા સ્તમપવાળા અનુક્રમે રાખેલા પત્રો કિંવા કાચળાને ભાગ હોય તે દસ્તાવેજમાં લખેલો હોય ત્યા- રે, તે મળકુરનો પ્રકાર તથા તે ઉપરથી થતું પરિણામ તથા જે બીના ઉ- પરથી તે કહેવામાં કિંવા કાચળામાં આપેલો હોય તે બીના પુરતી રી- પત્રો કિંવા કા યો સમજવાને સાદ, સદરકુ લાંબા મળકુરનો કિંવા વાતચિતના કિંવા દ- મળોનો, ભાગ દસ્તાવેજના કિંવા ચોપડીના કિંવા અનુક્રમે રાખેલા કાચળા અથવા પત્રોના હોયતો કીધો જેટલા ભાગની તે અમુક કામમાં કોઈને જરૂર લાગે તેટલજા ભાગનો પુ- પુરાવો આપ રાવો આપવો; જરૂરી ભાગનો પુરાવો આપવો નહીં.

ટીકા—ચોપડા અથવા દસ્તાવેજમાં આવેલી ભલ્લી હકીકત પુરાવાથી સેવાથી કનસા- કના કામમાં નકામી અગત્ય પડે અને ફોગટ વખતે યુગત્યા એવું થાય, મારે ખરેખર (૧) જે મળકુરનો પ્રકાર (૨) તેનું પ્રિસ્થાપ અને (૩) જે કેરીકતના આધારે તે કહેવામાં કિંવા લખવામાં આવેલો હોય તે બદલ બીના લેવી.

જરૂરીસ ચોસાનકવેરકાહેમે કહ્યું છે કે “જે પ્રસીકપુર કોઇ કહીતું કહેવું, પુરાવ- માં વાપરવા પારે તો, કહેવું તે બધું કહેવું હેવું નોંધએ. એક ભાગ પસંદ કરે અને બી- ને ભાગ છોડી દે એમ બની શકે નહીં, અને જો તેથી વિરુદ્ધ બાંને પુરાવ ના હોય તો એ કહેવું ખરું માનવું નોંધએ, પણ કહીતું આપું જોલવું પુરાવમાં કુદા પાઠ તેમની કોઈ ભાગ ખોટો અને પછી એ કહેવું

મી. ટેલરસાહેબ કહે છે કે એક પક્ષકાર, જીવર સામા પક્ષકારે કાચળા લખેલા હોય, તે કાચળાના સામા પક્ષકારે ઉપર જવાળ આપેલા હોય તે, તે સામા પક્ષકાર પાસે હોય તો તે રજુ કરવા કિવાળ અગર નેચુ કરવાને હરખારત કરવા કિવાળ તે પુરાવમાં યુગદી

જાણી તે બ્યવહાર સમજવાને બીજા પક્ષકાર જવાબ પ્રત્યક્ષ માર્ગે તે તે જવાબના કારણો તે પુરાવામાં મુબરી કહે છે.

વળી તેઓ કહે છે કે કેટલીક કલુષતાના બધા બામ ઉપર સુરખું વળન રહે એમ કાંઈ નિયમ નથી. એ પુરતુ કારણ છે કે તેની ઉપર જામ ન્યુરી માને અને તેના સાબનો બામ કાઢી નાંખે, તે કિરક, નાનકડાં નાનકડાં નાનકડાં થાય. ન હોય તોપણ ફીકર નહીં. સાબના બામ ખોલે છે, એમ માર્ગમાં બીજા કારણો હોય તો બસ છે.

ઈન્સાફી કેટોનાં ફેસલી ક્યારે લખતાં સમજૂવા તે બાબત.

બીજા વખત ૪૦, કેઈ કાઈ કામ એકલાવાની કે પાલી પ્લામળથી કે નહીં, કિંવા કે-
દાવો થતા જ એ એક તર્જનીય મહાવણી કે નહીં, એવી ક્યારે તકરાર હોય ત્યારે, એ
થવા તર્જનીય ફેસલો (કિંવા દુકમ કિંવા નુકમનાસુ) પ્રવાના કોરખને શીષે સદરકુ ફરિયા
માલતી અટકાવી. સાંભળવાને કિંવા સદરકુ તર્જનીય મહાવણને કારણથી કેટલેક અટકાવ
વળતેસાં પેગલ - પોહોંમતો હોય, તે ફેસલો કિંવા દુકમનાસુ થયું છે, એ વાત ભગની હકીકત છે.
એ ફેસલો લ
ગતીહકીકત છે.

લીકા-લીફનુસાદેમ કહે છે કે જે બાબતના ફેસલા હોય, તે બાબતનું વધારે કામ
માલવાને તે ફેસલાથી પરીણામે અટકાવ થાય છે, તે બાબત આ કલમ ૪૦-૪૧માં બાબતી
જુજીને છોડી ફેવામાં આવે છે.

દિવાની કામમાં સનુ ૧૮૬૭ ના ૧૦ મા કાયદાની કલમ ૧૩ એ સારી રીતે નિયમ
મળતાવે છે. તે સિવાય કલમ ૧૨, ૧૩, ૪૩, ૧૦૩ અને ૩૭૧ એ નિયમ સાથે અન-
તરનો સંબંધ થરવનાર છે.

બી. ડેલરસાદેમ કહે છે કે પક્ષકારો ક્યારે થએલા જલમેન્ટથી જે બાબતનો નિયમ
કરવામાં આવેલા હોય તે બાબતમાં તે નિયમ નિર્ણયકારી છે. વળી તેઓ કહે છે કે ફાજ-
લારી કામમાં થએલા ફેસલો દિવાની કામમાં પુરાવ નથી.

એક મુખ્યસ ક્યારે તે બાબતના ફેસલાની બીજા
સ્થાનોમાં બંધનકારી નથી.

સાંભળથી કલુષ બાબત વિચાર કરવા બેઠકમાં બેઠકમાં બીજા કામમાં જોવાનો હો-
ય તે કલુષ પ્રથમના કામમાં એકસેલર હોયો એકસેલર, એમ કાંઈ જરૂર નથી. પ્રથમના કા-
મમાં તે કલુષ બીજા કલુષની સાથે હોય તોપણ તેની કાંઈ હરકત નથી.

કેટોની
જાણી ના હોય
અને બેઠકી સહારથી
બાબતમાં એ

પરજાલમના સ્વતંત્ર ફેસલા સદરકુ રીતે બંધનકારી છે, અને મુખ્યદોષની બાબતમાં
તે બાબતના છે. તે ફેસલાની બાબતમાં કષ્ટ અમર એક પક્ષકારની એક મસલત અમર
હકુમતની બાબત અમર પક્ષકારની બાબતે શીષે વાંધે લઈ લાકામ છે.

પ્રથમ જે કામ માલેલુ હોય તેમાં અને બીજા કામમાં તેના તેજ મુદ્દો હોય તો, પ્ર-
થમના કામનો ફેસલો બીજા કામમાં બંધનકારી થાય છે.

ગ્રીન પક્ષકાર ૪૨. કલમ એકતાણીસમાં બતાવ્યા છે તે શિવાયની ફેસલા, ફૂકમ, ફિ-
વઓનાકમનો વા ફૂકમનામાં એ ચાલતી ચોકશીને સમતી સાંવેલનિક પ્રકારની બાબત
ફેસલા, કિવા સળથી હોય, તો તે ફેસલા, ફૂકમ, કિવા ફૂકમનામાં સમતા છે એમ સમ-
ફૂકમ, કિવા ફૂ નવું, પરંતુ એવા ફેસલા, ફૂકમ, કિવા ફૂકમનામાં તેમાં સખેલા મલકુદની
કમનાયું ક્યારે નિર્ણયકારક શાખિતી છે એમ સમજાવું નહીં.

ઝેરસમત હોય
નેકમારે ન હોય
તે વિશે.

ફાલેલો.

પોતાની જમીન ઉપર પ્રવેશ કર્યાબદ્ધ મ્મ. એ જ. જીપર દાવો ક્યો. જ. પું કહેવું એવું
છે કે તે જમીન ઉપર સાંવેલનિક ફૂકમો રસ્તો છે, પરંતુ એ વાત મ્મ. નાકમુલ કરે છે.
એજ જમીન ઉપર પ્રવેશ કર્યા બદલનો દાવો મ્મ. એ કે. ઉપર કર્યો હતો, તે કામમાં
ક. એ જવા આવતાનો એવોજ ફૂક છે એવી તકરાર કરી હતી, તે કામમાં પ્રતીવાદી
તરફથી યમેણું ફૂકમનાયું હમદ છે. પરંતુ જવા આવવાનો સદરકુ ફૂક છે એ વા-
તની તે ફૂકમનાયું નિર્ણયકારક શાખિતી થતી તથી.

રીકા—એકતરસી ફૂકમનાયું બલનવાની મુદત મયા છતાં પણ તેપુરાવામાં સેષ કલમ
છે. તેના જીપર ફૂકમ વચ્ચે રાખવું એ સ્વીકારો નીચલી કોટ નિર્ણય કરવાનો છે.
(૧૦ વી. રી. ૨૧૫)

એકતરસી ફૂકમનામાંની અસર એતરસી તકરાર ચાલી યમેણ ફૂકમનામાંના એ-
કલીન છે આવું ફૂકમનાયું બલનવાની મુદત મયા પછી પણ પુરાવી તરીકે કામ લા-
ગે છે. (ઈ. લા. રી. ૬ ક. ૩૮૩)

આવી ભૂમિના બધા મુકદમામાં કલમ કરે ની રકમ તથા કલમ ૧૩ મુજબ આવો પુરા-
વો લખતો થાય છે. માટે એવી બાબતના પુરાવા સેવા નેકમ્મે. પછી પક્ષકાર એના એજ
ફેસ કિવા ખીલ્લ હોય તેની ચિંતા નહીં. (ઈ. વી. રી. ૨૧૦)

ફાઈસલા ૫ ૪૩. કલમ ૪૦, ૪૧ તથા ૪૨ માં જણાવેલા છે તે શિવાયના ખીલ્લ
ઝેરસમતાનથી. ફેસલા, ફૂકમ કિવા ફૂકમનામાં થયાં છે કે નહીં. એ મુદ્દાની હકીકત ન
હોય, કિવા આ કલમના ખીલ્લ કાઢ કરાવ મુજબ તે સમતી હકીકત ન
હોય, તો તેવા ફેસલા કિવા ફૂકમ કિવા ફૂકમનામાં ઝેરસમતા છે,
એમ સમજવું.

ફાલેલો.

મ્મ. એકરૂઆંજ સેવા જેવી વાત ઉપરથી મ્મ. તથા જ. એ બેકીને હોય લાગે છે, તે
બદલ મ્મ. એ તથા જ. એ કે. જીપર જુદા જુદા દાવા બાંધ્યા છે. જે વાત આ.
જર સેવા જેવી છે એવું કહેવામાં આવે છે તે ખરી છે એવું કે. બેકી કામમાં કહે
છે, અને હકીકત એવા પ્રકારની છે કે તે વાત વાંતો બેક કામમાં ખરી દોવી ને-
કમ્મે, વાંતો બનેમાં ખોટી દોવી નેકમ્મે, એવો સંભવ થાય છે.

ક એ ને કલ્યાણ આપ્યો તે તેણે સાધીત કર્યો નહીં, એવા કારણ ઉપરથી કે ઉપર આ તુ મુકસુમનુ દુકમનામું થયું, એ દહીકત બ. તથા ક. વચ્ચેના મુકર આમાં ભગતી નથી.

(બ.) આ ની સ્ત્રી ક. કીનાલેડે બ. એ કીનાલુ કરવા બદલ આ એ બ. બિપર ફા-
જાદરીમાં ફરીવારી કરી છે.

ક. આ ની સ્ત્રી છે એ બાત બ. નાકમુસ ફરે છે, પરંતુ બ. ઉપર કીનાલાનો યુદ્ધો
કોટ સાળિત બાલ્યો.

ત્યાર પછી આ કાવતો છતાં ક. એ બ. સાથે ફરી જુઓ કર્યું, માટે ક. ના ઉપર
ફાજાદરીમાં કામ ચાલ્યું છે. કે. તુ કોટિયું એવું છે તેનું મેલ જમ કાણે બ. ની આ
જોતી બ. ની વિરલ થયેલા હરવ ક. ની વિરલ મેલજલકો છે.

(ક.) પોતાની પાસેથી એક મામ મોરી લઈ જવા બાળત આ એ બ. ઉપર ફાજાદરીમાં
ફરીવાર કરી છે. બ. ના ઉપર યુદ્ધો સાળિત હરવવામાં આપ્યો છે.

હવે
હરવ આ તથા ક. વચ્ચેના કામમાં મેલજલકો છે.

(દ.) એક જામીનના કમળનું આ એ બ. ના બિપર મુકમનામું મેલજમું છે. બ. નો છેકરો
ક. એણે આ તુ ખુન સદરકુ કારણેને લીધે કર્યું છે.

સદરકુ ફસલો છે એ બાત યુદ્ધ કરવાનો હેતુ બતાવે છે તે માટે ભગતી છે.

દીકા-ફાજાદરી કામમાં થયેલાં દુકમનામાં વિવાદી કામમાં ને દહીકત ઉપરથી એક-
સર થયો હોય તે દહીકત સાળિત કરવા પુરુષમાં મેલ સહતાં નથી. તેમજ વિવાદા કામમાં
થયેલા હરવ ફાજાદરી કામ અમાવવામાં પુરુષમાં આપી શકાનો નથી. (૫ વી. રી. ૧૭)
સરકાર મેલજમુનો મટેલી બાદી સાર થયેલા સીલામનાવા એક સમસ જાદરીદાર
થયેલા, તેને કમુર કરનાર ખસેલ તરફનાં લોક મળતો નથી, માટે કમુર કરનાર ખસેલ
સદરકુ

વા સાબ
નથી. (ઈ. સા. રી. ૧૨ ક. પલ્લ. ૮૨)

દમજનામુ, ૪૪. કોર્ટ ફસલો કિંવા દુકમ કિંવા દુકમનામુ કસમ ૪૦ ૪૧ કિંવા
માલરેજાસ/ ૪૨ મુજબ સમુદ્ધ હોય, તથા તેની સાળિતી સામા પછાતરી કરી હોય, તે
તથા કોર્ટને બ. ને કોર્ટ મેલો કરવાનો અધિકાર નહોતો કિંવા તે દમજનામુ કિંવા દમ્મા
વિકારનાં એ જાદરા સપથી મેળવ્યું છે, એવું કુલ રાવાનો કિંવા ખીલ કામને પછાકાર
પાતની સાળિત બતાવી શકે છે.
તી કરી શકા-
વ છે.

દીકા-આ કસમ મુજબ કોર્ટ પશુ દરાર વિશે દુકમતરી ખાખીને અને દમ્મા બરેલા
સપથી થયાનો વધો ભેગ શકાય છે.

જમ્મમેન્ટ પુરાવમાં રચુ દમ્મામાં આપવું હોય તે વખતે યુદ્ધેમાર પછાકાર છે.

૨ અને તેટલે અત્યંતશુદ્ધ પુર્વક અતાવનાને હોય તેવજી એકતરફી દર્શકન એવાથી ત-
જાઈ તમ છે, અને તેથી તેઓ ખરે અભિપ્રાય અપવાને તાજાતક થાય છે.

કીમીનલ પ્રો. કોઈની કલમ ૫૦૯ પ્રમાણે કોઈ સેવીક સરજન અમર વેદથી જાન-
જના યાદગીની માલખેટની રૂપર સેવાએથી જુગાની જેને સાદેમાં યોજાવાના આવેશે
ના હોય, તેવજી પુરાવમાં થઈ શકાય છે. (નાઈનસાઈડેની ટીકા પાન. ૨૨૨ થી ૨૨૩)

કુલગમાવસ ૪૬ ને દર્શકોને ખીજી રીતે દર્શાવી ન હોય. તે દર્શકને ઉપરથી જે
ના અભિપ્રાય કુલગ માવસના અભિપ્રાય ત્યારે સજાનાં હોય ત્યાંકે નમે પૂર્વે અગતી કુ-
સાધે સવય ૫૫, કિવા તે અભિપ્રાય અનુકર પિરદ હોય, તે દર્શકન મનકર સગતી છે,
રાખતી હશે- એમ સમજવું.

કોલ.

દર્શકો.

(અ.) તંકરાર એવી છે કે અમુક જગતું જોઈર અ. ને આપું કરું કે એમ.

બીજા માણસોને એવી જાણું જોઈર આપું દરુ કેઓમાં ને અમુક વાતજોઈ-
ખાતાં કરતાંતે સદરકુ જોઈરનાં છે કિવા તેનાં નથી એવા કુલગ માવસોના અભિપ્રાય
હોય, એ દર્શકન સગતી છે.

(બ.) અમુક બંધારથી બંદરને દરકત થાય છે કે કેમ, એવી તંકરાર છે.

બીજા બંદરે ખીજી વાનેઆ બંદર જેવાં છે; પરતુત્તં એવા બંધાર નથી, તે
બંદરને પણ તેજ વખતેથી દરકત થવા લાગી, એ દર્શકન સગતી છે.

ટીકા—આ કલમના દર્શક ઉપરથી એમ જણાય છે કે કુલગ સખસના અભિપ્રાય
બના પ્રત્યંતર પુરાવ અમર તે રહ કરવાને પુરાવ દાખલ થઈ શકે છે.

અહાર વિશે જત અમુક દસ્તાવેજ કયા સખસે લખ્યો છે, કિવા તેના ઉપર કોણે
અભિપ્રાય.

સહા કરી છે, એ વિશે કોઈને બંધાર અબધાર બાધવાના હોય, ત્યારે ને
સખસ તે દસ્તાવેજ લખ્યાનું કિવા તેના ઉપર સહા કર્યાનું પાંચવામાં
આવતું હોય તે સખસના અધરનાં ને સખસને માલુમ છે; ને સખસ
તે દસ્તાવેજ સદરકુ સખસે લખ્યો છે કિવા નથી લખ્યા, અથવા તેના ઉ-
પર સદરકુ સખસે સહા કરી છે કિવા નથી કરી, એવા અભિપ્રાય આ-
પે તે આનપાય સગતી દર્શક છે.

જુજાસો.—આરે કોઈ એક સખસને કોઈ બીજા સખસને ખાતાં ગિયે હોય ત્યારે
કિવા બંધાર બંધ વાને કિવા તેના પોતાના હુકમ ઉપરથી ને દસ્તાવેજ લખ્યા હોય અને
તે સદરકુ બાળ સખસ ઉપર—સરખાનું કરીને આકલ્યા હોય તે દસ્તાવેજના વપાવમાં સ-
દરકુ બીજા સખસ લખવા છે એવા મનકરના દસ્તાવેજ તેના ઉપર આવ્યા હોય ત્યારે
કિવા બંધાર સદરકુ બીજા સખસે લખ્યો છે એવા મનકરના દસ્તાવેજ તેની પાસે કાળને
મારખા મસખે આરવાની રાતો હોય ત્યારે, તે સખસને સદરકુ બીજા સખસના અધર-
ની તદ્દિતી છે એમ સમજવું.

દર્શકો.

તંકરાર એવી છે કે અમુક પત્ર અ. વાળના અંખમાંના એક વેદેવાસીના લખતું છે કે અ.

બા. એ કલકત્તા મારે વેહેવારી છે તેણે આ ના નામના પત્રો લખ્યાં છે. તથા એ લખ્યા છે એવા બાબતોના પણ તેના બિપર આભ્યા છે. કે. એ બા. નો મેટુંતો છે, તે તું કહ્યો બા. બા. ની પાસે આવતા

બા. કે. તથા કે પીટી કોઈએ આ ને લખતો જોઈએ તો તેણે તો પશુ તકરારી પણ આ બા. લખનાં લખ્યો છે કે નહીં, એ બાબતને અભિપ્રાય આપે કે, તથા કે, આપે ને લખે છે.

ટીકા-દરર શાંત કરવાનાં પાંચ સાર્થનો છે.

પુરાવાના વર્તવનો અધાર દરર લખતાં ને સખસે એએલા હોય, તેણે કેટલી મરતો એવા, કવર કપારે એવા હતા, અને તે લખનાર ઉત્તરવખાં લખતો હતો કે વિચારથી લખતો હતો, અને તે એનારને હજી આપી એવાનો મતલબ અને સામ કેવો હતો તે બિપર છે.

હકિકિયારીયા
જ છે કિયા ન
ચીએઆગતો
અભિપ્રાય કેવે કિયા હકક છે કિયા નથી, એ બાબત ને અભિપ્રાય આપે તે સમતા છે. પ્રસંગે સમતા હોય છે.

પ્રુદાસો, -સામાન્ય રીવાજ કિયા હકક એ સખસોમાં ને રીવાજ કિયા હકક કોઈએ નમના થવા લોકમાં સામાન્ય હોય તે હકક કિયા રીવાજનો સમાવેશ થાય છે.

ફરોગ.

અનુક કુચોનું, પાણી અનુક આમના ચામચોળાએનો વાપરવાનો હકક છે, એ આ કલમના અર્થ મુજબ સામાન્ય હકક છે.

ટીકા-આ કલમ હકક સામાન્ય હકક અગર રીવાજ સખસો છે અને નથી. વચી તે ને હવાત સાહેબી કોઈને કપર રજુ થઈ શકતો હોય તેને લાગુ થાય છે સાધારણીને આવા સાહેબીને મુખ્ય તપાસણીમાં ફક્ત ખરી હકીકત કેહેવાની છે. પરંતુ આ કલમ પ્રમાણે તો સામાન્ય હકક અગર રીવાજ છે કિયા નહીં તે બાબત તે સાહેબીને પાતાનો અભિપ્રાય આપવાનો છે.

બાનથી બાબતને આ કલમ લાગુ પડતી નથી. હકક એટલે 'નીરાકાર હકક' સમજવા. આ કલમના પ્રુદાસો મુજબ સામાન્યમાં સાંવેનિક બાબત આવી અર્થ છે. મામેર કમેની સરહદ, ચીજા, ઉપરાવવાના હક, રસના પ્રુદાસવાની અવામદારી, એ બધા સામાન્ય હકક તથા રીવાજના હાખલી છે.

વહિવટ, સપ્ર- યદ. કોઈ પંક્તીના માલુસોનો કિયા કોઈ કુટુંબનો વહિવટ તથા સપ્ર- હાલવરેખામ- હાલ કેવા પ્રકારના છે એ બાબત.

તેનો અભિપ્રાય

ક્યારે સમજી

હોય છે.

અથવા મર્મ સળધીની કિંવા મર્મદા સળધીની કોઈરચાયવાને અર્થે નિમેષોપ-
દાય કેવી રીતે સ્થપાયેલા છે, તથા તેની ઉપવસ્થા કેને પ્રકારે ચાલે છે, એ બાબત.

અથવા અમુક છત્રલામાં કિંવા અમુક છત્રનાં ભોઠામાં ને કબજ કિંવા બોલ
વપરાતા હોય, તેનો અર્થ શો ચાલે તે બાબત.

કોઈને બધારે અભિપ્રાય બંધવાનેકે હોય, ત્યારે તે બાબતની મર્યાદાની હોવાને ને સ-
ખસોને વિશેષ રીતનાં સાધનો હોય તે સખસોના અભિપ્રાય સમજાતા છે.

ટીકા—હિંદુઓમાં સિવાજી કાવડા નેટમેળ બળવાન છે. એ વિશેષી મી. રૂ. દસાદેખ
કહે છે કે “એમ આપણામાં છે તેમજ હિંદુઓમાં સિવાજી કાવડાની એક સાખા છે.”

એમ પ્રમાણે મનુ કહે છે કે “શાદ્યારી ન પોઠામે તેવા વખતનો સિવાજી કાવડા
નેટમેળ બળવાન છે.”

દેશાચાર ને બરેબર હોય તો તે અમુક ભાગીર બાબતમાં નહીં, પણ આખા દે-
શમાં ચાલતો જોવાયે, કુળાચાર કરતાં તેનો પુરાવો સધારે સહેલાર્થથી મળી શકે છે.

સમપણ બા ૫૦. એક સખસનું બીજા સખસ નેટ મું સમપણ છે, એ બાબત
માન્યેઅભિપ્રાય કોઈને અભિપ્રાય બંધવાનો હોય, તો ને સખસને તે કુટુંબનું માણસ
ય ક્યારે સમજી હોવાને લીધે, કિંવા બીજા કારણને લીધે, અમુક મનુકર વિશેષી મર્યાદા
હોય છે.

તી યવાને વિશેષ રીતનાં સાધનો હોય, તે સખસની સમપણ મનુકર સ-
ખધીની વર્તણૂક ઉપરથી, ને અભિપ્રાય દેખાઈ આવે તે સમજી છે; પરંતુ
“ઈન્ડિયાના મુલેવેશ (એટલે કે આપણા બાબતના) આકાર” મુજબ ને
કામ ચાલતું હશે તે કામમાં, કિંવા હિંદુસ્તાનના કોઈકાઈ કામદારી કલમ
૪૬૪, ૪૬૫, ૪૬૬ નિવારક મુજબ ચાલતા કામમાં, સદરજી અભિપ્રાય
સખ સખિત કરવા નેટમેળ પુરોજી ગણવે નહીં.

દ્રશ્યોતી.

(અ) તકરાર એવી છે કે અ. એ. નું સખ યમુ હવું કે કેમ. તેઓના રોહી તે બાબત
પણી પણીવાણી સમજીને તે પ્રમાણે હમેશાં તેઓની સાથે વર્તતા હતા, એ હકીકત
સમજી છે.

(બ) તકરાર એવી છે કે અ. એ. ને એ. નો કાપડેસર જોડે છે કે કેમ. તે કુટુંબના મા-
ણસો અ. કાપડેસર જોડે છે હોય એ પ્રમાણે એની સાથે હમેશાં વર્તતા હતા, એ હ-
કીકત સમજી છે.

ટીકા—મી. ટેલરસાદેખ કહે છે કે સમપણ મર્યાદા રીતે કામ્ય કરવું અને મર્યાદા
વેદેચારી અને આપણી એવી કુટુંબની વર્તણૂક ઉપરથી કુટુંબ સળધી અભિપ્રાય અને મા-
નનું યતાં તેવી વર્તણૂક વારંવાર પુરાવામાં જોવામાં આવે છે, અને છેવટે કુટુંબના રીતિ-
સાસ તરીકે છે.

એન્સ માનસીકે કહ્યું છે કે “ જો એમ કાલેત ધાપ કે પારે અમુક પક્ષકારને દા-
તના ઔરસ છોકરા તરીકે ઊછેરેલો છે તો, વિરૂદ્ધ પુરાવા પડે ત્યાં સુધી તે છોકરા બરા-
બર એવું હમેશા કહેવામાં આવેલું થાય છે.”

કરૂદ પ્રમાણે ઔરસપણાના કામમાં એવું મન્યુત એવુમાન ધાપ છે કે થોડાક
પુરાવ છોકરાની ઔરસ તરીકે બરદાસ કરવામાં આવતી હતી, એવું બતાવવાનો હોય તો, તે
આખત બસ છે. (૧ વી. સો. પૃષ્ઠ ૩૭)

લર્નની શાળીની કિવામ બુરી બેળા રહેવાપણું સગનનું કિયું અનુમાન કરવાને બસ
નથી કે નેપા કરીને તે દરમિયાન ચમેલો છોકરો કાપ્દેસર ગણાય. પણ આ કલમની સ-
રા નીતાં એન કહે છે કે કન્સાવા કામમાં બેળા રહેવાપણું સગનનું પુરાવા ગણાયે.

સાત માસે અષ્ટરણીની નિયા કરવી અને છોકરાનો જન્મ યોગ્ય કરવા એ કામને
અને છોકરાના કાપ્દેસરપણાનો પુરતો પુરાવા છે. (સો. પ્રો. જ. ૧૬૭)

અભિપ્રાયનાં ૧૧. જ્યારે કોઈ હયાત હોય એવા સખસનો અભિપ્રાય સગનો હોય,
કારણે ક્યારે ત્યારે જિવાલ અભિપ્રાયનો આધાર ને કારણે જિવર હોય તે કારણે પણ
સગતાં હોય છે. સગતાં છે.

દર્શન.

પેતાનો અભિપ્રાય બાંધવાને સાર ને પ્રયોગે કોઈ કુલજ માણસે કરવા
હોય તે પ્રયોગેના પુરાવ તે કુલજ માણસ આપી શકે છે.

ટીકા—કુલજ શક્તિ પેતાનો ને અભિપ્રાય બાંધેલો હોય તે જ દર્શન કહે નહીં.
પણ જો એમ કહે કે તે પ્રમાણે કું વર્તેલો છું તો, તે વર્તવું તેના અભિપ્રાયને મન્યુત
પ્રત્યક્ષ પુરાવા છે.

અમુક સખસ કોઈ કહે તેના કરતાં ને ને કોઈ કરે તે તેના અભિપ્રાયના સાચા-
પણાનો વધારે સારો પુરાવા છે. સખસ આંસ પુરાવ કલમ ૮ નચ ૧૧ પ્રમાણે બેશક
દાખલ થઈ શકે છે.

૮. કોઈ સખસની ચાલ અલગ ક્યારે લગતી છે.

દિવાનીકામ ૧૨. કોઈ ચાલતા કામ સાથે સખ ધવાળા સખસે અમુક રેતની વર્ત-
માં વર્તેલું હોય. કહ્યું કહેવામાં આવ્યું હોય, તે સખસની ચાલ અલગ એવી છે કે
પિત કરવાને તે ઉપરથી તેણે સદરૂ વર્તણૂક કરવાનો સખ છે કે નહીં એ ખાસ
સાર ચાલ અલગ પડે છે. એ દર્શક દિવાની કામમાં ગેરસગતી છે. પરંતુ ને દર્શકોને
જુલમતીનીથી ખીલ રીતે લગતી હોય તે, જિવરથી સદરૂ પ્રતિરૂતી નેટલી ચાલ અલગ
માત્રમ પડતી હોય તેટલી ચાલ અલગ લગતી છે, એમ સમજવું.

ટીકા—ચાલ અલગત બાબતો પુરાવ ને પ્રકારેનું છે. (૧) જ્યારે ચાલ અલગત અ-
રેલા બરેલી અંદર મુન્દા બરેલી છે એમ અનુમાન થતું હોય ત્યારે ચાલ અલગતના પુ-
રાવાની વર્તણૂકનો ખુલાસો થાય છે, અને જેવો પુરાવ ના હોય તો ને અનુમાન ઉપન થાય
તે રહ થાય છે. (૨) કોઈ આરોગ્યનો આધાર એક સખસની પ્રગણે શક્તિ જિવર હોય, અને
તોદમતવાળો તે પિલકસ ના કહે તે હોય તો. અહિયાં તોદમતવાળાની નીતી બરેલી સારી
ચાલ ધણી અમલની છે.

‘મીં’ ટેકરસાહેબ કહે છે કે એક સખસની ચાલ ચલગત બાબત તપાસ કરવામાં આવતી હોય, અને તેના જવણમાં તે સખસની બાબતમાં કંઈ ‘લાવમલ’ થાય તેવું હોય તો, તે સખસની ચાલને સારીરૂપે રીતે પુરાવ આપી શકાય છે.

આ કલમમાં સખસવાળાં સખસ એમ જે બાબત છે, તે સખસને ધક્કાર સમગત્ય તેમાં શકિતને સમાસ થતો નથી.

ફોનદારી કા- ૫૩. તોહમતવાળાં સખસ સારી ચાલ ચલગતો છે, એ હકીકત ફોનદારીમાંથી દારી કામમાં લગતી છે.

સારીચાલ-
લગતલગતી છે.

ટીકા—‘મીં’ કમુદન ગરૂન. મેનલ બચાવ તરફના શાંતીની તપાસથીમાં ફોનની નામગીર નહોતી ચાલ (મીંના રાસ પુછી શકાય છે. (કોણ પાનુ’ ૩૩).

કેટલાંક ફોન દારી સાથે નિરખત રીતે શિવાય જાનેજ ગુન્દા મુજબ છે, એટલે કે: સદાની જરૂર નથી. જુઓ. કિ. પ્રો. ફોનની કલમ ૨૫૦ તથા પીનલકોની કલમ ૨૧૪ નો અપવાદ.

તોહમતવાળાં સારી ચાલને પુરાવ તોહમતવાળાં કાફેરિયા મોલાવી કીલટ તપાસથી કરી આપી શકાય છે. (નાઈનસાહેબની ટીકા પાનુ’ ૨૩૧).

મીં- રીફનસાહેબ કહે છે કે બોરી ચાલને સામાન્ય પુરાવ તોહમતવાળાં નિરૂદ્ધ કલમ થઈ શકતો નથી, પણ સારી ચાલને સામાન્ય પુરાવ તેમાં હામકામો કામલ થઈ શકે છે.

રીફસાહેબ કહે છે કે જડને જુરિને વારે વારે કહે છે કે બ્યારે ગુન્દા ૨૫૪ રીતે કામેત થએલો હોય, ત્યારે ચાલ બાબતની પુરાવ કંઈ પણ કાપયોગનો નથી, પણ તે શિક્ષા મોહી અગર વધારે કરાવવામાં ઉપયોગી થઈ પડે છે, તોપણ એ તેજીને કંઈ ગુન્દા બાબત શક હોય તો, તે ચાલ બાબતને પૂર્વ થયો અગત્યનો છે.

ગુન્દાની કા- ૫૪. તોહમતવાળાં ઉપર પેસ્ટર, કાઈ એક ગુન્દાની કાલિતી થએલી છે બિતી પેસ્ટર એ હકીકત ફોનદારી કામમાં લગતી છે; પરંતુ તેની ચાલ ચલગત ખરાબ થઈ, હવે એ એ હકીકત ચેરલગતી છે, તેથી તેની ચાલ ચલગત સારી છે એવો પુરાવ આપવામાં આવ્યો હોય તો, તેની ચાલ ચલગત ખરાબ છે એ વાત કીમતી થાય છે.

ગુન્દાની કા- ૫૪. તોહમતવાળાં ઉપર પેસ્ટર, કાઈ એક ગુન્દાની કાલિતી થએલી છે બિતી પેસ્ટર એ હકીકત ફોનદારી કામમાં લગતી છે; પરંતુ તેની ચાલ ચલગત ખરાબ થઈ, હવે એ એ હકીકત ચેરલગતી છે, તેથી તેની ચાલ ચલગત સારી છે એવો પુરાવ આપવામાં આવ્યો હોય તો, તેની ચાલ ચલગત ખરાબ છે એ વાત કીમતી થાય છે.

જુલસો. —અમુક સખસની ચાલ ચલગત ખરાબ છે એજ વાત જે કામમાં મુશ્કેલી હકીકત હોય તે કામને આ કલમ લાગુ નથી.

ટીકા—આ કથનમાં જેવાતો બનતી બનેલી છે. (૧) તોહમતદારને આગળ ગુ-દેમં-
ર દરખાશની વાત (૨) અને ત્યાં સારી ચાલનો પુરાવો આપ્યો હોય તેને પ્રથમે તેના
જવાબ દાખલ ખરાબ ચાલ.

દરેક દરખાશની કામમાં તોહમતવાળો આગળ પશુ ગુંદેમાં રાખે હતો, એવો પુરાવ
દરીવાદ તરફથી ગુનારી સાબત છે, ક્યારે તે કામના સંબંધિત પશુ ખામત સહ આપવાને
કે તેને ના પાડે તો તેને તે પાસેથી પુરાવો સારી ચાલનો પુરાવ
૨. કામના સંબંધિત પશુ તેને કામના સંબંધિત પશુ નથી.

તેને કામના સંબંધિત પશુ કામના સંબંધિત પશુ નથી તેને વધારે શિક્ષા કરવાના
કામના સંબંધિત પશુ તેને કામના સંબંધિત પશુ નથી તોહમતનો ગુંદો તેણે ક-
ચો છે તે સાબત મળવા ખામત તે કામના સંબંધિત પશુ કામમાં આવતો નથી.

તોહમતવાળાએ આગળ ચોરી કરી હોય અને દાલ નોના ઉપર ખામતના સંબંધિત
આગળ હોય તો, તે સાથે તે પ્રથમના ગુંદાનો કામ પશુ સંબંધિત નથી.

તોહમતદારને ખરાબ ચાલનો પુરાવો ગુંદો સાબિત થવા સુધી લઈ શકાતો નથી.
(૭મી. રી. પાટું. ૭)

કદમાં નરસી ચાલનો પુરાવો, આપી શકાય નથી. (૬મી. રી. પાટું. ૭૨)

કથન ૧૫૫ ની રકમ ૪ મુજબ ખામતના સંબંધિત ગુંદામાં દરીવાદનું નકલચાલની
છે, એવો પુરાવો આપી શકાય છે.

પ્રથમના કામમાં ગુંદાની સામેથી દરખાશમાં આવેલી હોય, તે તોહમતવાળા વિરૂ-
દ્ધ તમામ કામમાં આ કથન પ્રમાણે પુરાવમાં દાખલ કરવા લાયક છે. (ઈ.સા. રી. ૧૪ ક. ૭૨૧)
જે ચાલ ચલ ૧૫૫. કામ સંબંધિત ચાલ ચલનું એવા પ્રકારની રકમ કે તે ઉપરથીને
જુદાગરથી કુલ નુકસાન તેને મળવાનું હોય તે નુકસાનની રકમ કમી, બનતી થાય, તો તે-
જાનની રકમ ની ચાલ ચલનું દિવાની કામમાં બનતી છે.

માફગીરતરી

ચલ હોય તેવા

સ ચલનું મા-

ખત.

ખુલાસો.—ચાલ ચલનું એવો ચલ કથન ૧૨, ૫૩, તથા ૫૪ તથા ૫૫ માં સ-
બેનો છે, તેમાં આખર તથા સ્વચ્છાલ એ બેજોનો સમાવેશ થાય છે; પરંતુ જે પુરાવો આ-
પવાનો તે માલ લોકામાં સાધારણ રીતે આખર કામ છે તે વાતનો તથા સાધારણ રીતે
સ્વચ્છાલ કેવો છે તેનો આપી શકાય છે; જે અમુક કામ ઉપરથી આખર કિંવા સ્વચ્છાલ
દેખાઈ આવ્યો હોય તે અમુક કામનો પુરાવો આપી શકાય નહીં.

ટીકા—સાધારણ ખેતી ચાલ જાળતનો કામ પુરાવ નુકસાન મોટું ખતાવવાને લેવા-
માં આવે છે, એટલું જ નહીં પણ પ્રતિવાદી અમુક અનિતી અચર ખોટું કામ કરવાનું
પશુ સાબિત કરી શકે છે.

એક માણસને કામના કમી તેની પાસેથી નુકસાન લેવા અચર કરવામાં આવેલી
રકમ ની ચાલ ચલનું દિવાની કામમાં બનતી છે, એવો સાબિત કરી શકે છે કે અર-
વાળા પાતાની ખોરતને પાતાના પત્ર

ખાંદાર કાઢાડી છુટી છે, તેથીને તે ખોરાકી પોરાકી આપતો નથી, અમર બીજી રીને ખ-
રામ આપતો છે, કારણ કે જે ભોંકાની તે અરજદારને આપે એટલી બધી પોડી ફરકાર
રાખે, ત્યારે તે ભોંકાની આખતથી તેને નુકસાન થયું છે, એમ તે આજે જણાવ કરી શકે છે.

આખત એ શબ્દનો કૈયથે એક સમસ વિશે બીજાનો વિચાર અને સાર્વજનિક અ-
ભિપ્રાય હોય તે છે, સ્વીકારમાં અમુક કામ કરવાનો આપણ અને હેતુનો સમાસ થાય છે,
અને તે કાયમ અને દરેક છે અને મનથી તમામ બાબતો મુને રૂપ છે.

જાણકાર સંજોગમાં કામમાં ફરીયાદો દુરાચારો કે પ્રતીતિતા દ્વારા તે સામેલ થયા-
થી છુટાનું અરજદારને જાણી છે. (લા. રી. કા. કે. રૂપક), પણ એકે કોઈના જ-
વાબમાં એ ફરીયાદો જે કોઈએ કીધા તે આખતને સમજાવે, ને તેને રદ પા-
ડવાનો બીજો પુરાવ આપે નથી.

આમ ૨ નો.

સાંખિતી આખત.

આમ ૩ નો. - કઈ કહીકતો સાંખિત કરવાની જરૂર નથી.

કોર્ટ ન્યાયાધિ- પા. ને કહીકત ન્યાયાધિકારની રૂઢિએ કોર્ટ ખાનમાં રાખે, તેવી કહી-
કારની રૂઢિએ કોર્ટ સાંખિત કરવાની જરૂર નથી.

ખાનમાં રાખે
તે કહીકતનો
પુરાવો આપવા
ની જરૂર નથી.

ટીકા - રીજસાહેબ કહે છે કે કોર્ટની કહીકતો પોતાની મેજબા એવી પ્રખ્યાત
હોય છે કે તે ખાખત કોર્ટ સાંખિતી જનરૂતી નથી, માટે તે ખાખત કોર્ટને ખાખતના હો-
ય તેવજ રીતસર પુરાવ લીધા તે ખાખત તે માટેની મેજબી શકે છે. આવી કહી-
કતો ન્યાયની રૂઢિએ ખાખતમાં સમાવવાની છે.

વિવાની કામમાં કમીસનથી પુરાવો લેવાને તે કાયદાનો આજ ૨૫ મો છે, અને ફા-
જદારી કામમાં સન ૧૮૮૨ ના આક્ટ ૧૦ માંની કાયમ છે.

કઈ કહીકતો પા. નિમે કહેલી કહીકતો કોર્ટ ન્યાયાધિકારની રૂઢિએ ખાનમાં રાખવી.
કોર્ટ ન્યાયાધિ-
કારની રૂઢિએ
ખાનમાં રાખવી.

(૧.) ને કાયદા કિંવા કાયદાના નેટલા અમલવાળા નિયમે પ્રિસિપલ કોર્ટ પ-
ણ ખાખતમાં ફાલ કિંવા ફાલ સુધી અમલમાં છે, કિંવા ફાલે પછી અમલમાં આવે
તેવા સર્વે કાયદા કિંવા નિયમે.

(૨.) ને સાર્વજનિક આક્ટો પાર્લમેન્ટે પસાર કર્યા છે કિંવા ફાલે પછી કરશે તે સ-
ર્વે આક્ટો, તથા સ્થાનિક તથા અમુક સમસ સળખી ને આક્ટો ન્યાયાધિકા-
રની રૂઢિએ ખાનમાં રાખવીનું સદરજ પાર્લમેન્ટે ફરમાવું હોય, તેવા સર્વે આક્ટો.

(૩.) મહારાષ્ટ્રીની પુરતી ઉપરની તથા ફરીઆઈ દોળને સાર કરેલા સરકારી કાયદા.

(૪.) સરકાર પાર્લમેન્ટનું કામ ચલાવવાની, તથા હિંદુસ્તાની કૌન્સિલના આકટ મુજબ અથવા તે બાબત વખતે વખત ને કોઈ બીજે કાયદો હોય તે મુજબ કાયદા તથા કાનુન કરવા સાર રચાવતું કરેલી કૌન્સિલનું કામ ચલાવવાની પદ્ધતિ.

ખુલાસો.—૨૪મ (૨) તથા (૪) નાં પાર્લમેન્ટ એ શબ્દ છે, તેમાં નીચે મુજબની સમાવેશના સમાવેશ થાય છે.

- (૧.) મેટ્રિકન તથા આપલેડના સંબંધિત શબ્દોના પાર્લમેન્ટ,
- (૨.) મેટ્રિકનની પાર્લમેન્ટ,
- (૩.) ઈન્ડિયન પાર્લમેન્ટ,
- (૪.) રેકલર્ડની પાર્લમેન્ટ, તથા
- (૫.) આપલેડની પાર્લમેન્ટ.

(૬.) મેટ્રિકન તથા આપલેડના સંબંધિત શબ્દોના વખતે વખત ને સત્તાધીશ કે નીચેના કોઈ એક નામ તે તથા તેની હસ્તાક્ષરની સહી હોય તે.

(૭.) ઈન્ડિયન દેસની કોર્ટો ને શિક્ષા ક્રાયાપ્રકારની રીઝમે બીજામાં રાખે તે સર્વે શિક્ષા, તથા મવરનર-બનરસ ઈન કૌન્સિલની કિંવા કોઈ રચાનિક સરકારની કૌન્સિલના કુકમથી રચાવન થયેલી બ્રિટીશ ઈડિયા માટેની કિંવા બ્રિટીશ ઈડિયા બાહારની સર્વે કોર્ટોના શિક્ષા, તથા એગ્રિસાઈટી તથા મેનિટારીય એવી કુકમત ચલાવવાની કોર્ટોના શિક્ષા તથા નોટરિયલસિક્ચર શિક્ષા, તથા બ્રિટીશ ઈડિયા અધી કાયદા જેટલા અમલવાળા પાર્લમેન્ટના કિંવા બીજા કોઈ પણ આકટ તથા કાયદા ઉપરથી ને શિક્ષા કોઈ સમસને વાપરવાનો અધિકાર મળ્યો હોય તેવા સર્વે શિક્ષા.

(૮.) બ્રિટીશ ઈડિયાના કોઈ પણ જગમાં કોઈ સમસને કોઈ સરકારી હોદ્દો આપવામાં આવે તે ને સમસની નીમનુક એવા હોદ્દા ઉપર થઈ છે એ વાત ઈડિયાના મેન-...

તેમના નામે તથા હસ્તાક્ષર તથા કામ, અધિકાર તથા સહી.

(૯.) બ્રિટીશ સરકાર ને સરિયાન કિંવા સત્તાધીશને માન્ય હોય તે સંસ્થા-... તે મુજબનો સરકારી વાગુદો પુરવીના વિભાગ, તથા સોન-... રાજનકરિવશોની સરકારી એ-... કોર્ટમાં જાહેરખબર આપી હોય તે.

(૧૦.) બ્રિટીશ શબ્દના અમલ તથેના મુજબ.

(૧૧.) બ્રિટીશ સરકાર તથા બીજા કોઈ સરકાર કિંવા માણસની મંડળી વચ્ચેની સંબંધની શરૂઆત તથા તે ચાલતી હોય તે વાત, તથા તેનો અંત.

(૧૨.) કોર્ટના સેઓસદ તથા અમલદારનાં નામે, તથા તેના ડેપુટીઓનાં તથા નાના અમલદારોનાં તથા આસિસ્ટન્ટોનાં નામે, તથા કોર્ટની પ્રોસેસ અમલમાં ચાલવાનું કામ કરનાર સર્વે અમલદારોનાં નામે, તથા સર્વે એડવોકેટ તથા આર્બિન તથા પ્રોક્યુરર

આરે ન્યાયધીશની રૂબરૂ આવી કબુલત કરવામાં આવે ત્યારે તે બાબત ન્યાયાધીશ દ્વારા તરમાં લખી લીધું હોય તે બસ છે.

કોર્ટ પડદાનસીન સ્ત્રીના કમીસનથી શાફી બેવામાં આવેલી હોય, અને તે શાફી રજુ કરવામાં આવે તો, તે સ્ત્રીને બેઠાબેઠા બાબતનો પુરાવો હોયો જોઈએ. (નાટનસાહેબની રીકાનું પાત્ર ૨૩૮)

કોઈ વકીલે પક્ષકાર તરફથી કબુલત આપેલી હોય, તે કબુલત મુદ્દામાંની તપાસ આલતાની હરમિયાનમાં હોય તો, તે કરવાને તેમને અપત્યાર હતો એમ કોર્ટ એકદમ ગણે.

બાબ ૪-મી—મુખ્યજુદાની પુરાવા બાબત.

મુખ્યજુદાની ૫૬. દરતાબેજમાંના મજદૂર સિવાય સર્વે હકીકતો મુખ્યજુદાની પુરાવાપરથી હકી. વાકો સાબિત કરી શકાય છે.

કતોચાખિત હ રવા બાબત.

ટીકા—આ કલમના અર્થને જોતા જોઈએ તેવા નથી. દરતાબેજનો મજદૂર પણ અમુક હકીકત પ્રમાણે મુખ્યજુદાનીના પુરાવાથી સાબિત થાય છે, એટલે એમકે દરતાબેજ પુરાવ બાબત બિપુરાવ લખાસ કરવામાં આવે છે.

હિસાબ નહીં થવાની બાબત મુખ્યજુદાનીના પુરાવાથી સાબિત થઈ શકે છે, તેમજ વસુલાતની લખેલી ખાત્રોય મળી હોય તે રજુ ન થાય તોપણ બરુકાને મુખ્યજુદાની પુરાવ અપાય છે. (ઈ. સા. ૧૬૧ અ. પાત્ર ૪૨૩)

મુખ્યજુદાની ૫૭. હરકેલ જાતના તમામ કામેમાં મુખ્યજુદાની પુરાવો પ્રત્યક્ષ પુરાવો પ્રત્યક્ષ હોયો જોઈએ, એટલે, જોઈએ.

જો પુરાવો મજદૂર જે હકીકત જોવાઈ શકતી હતી તે હકીકત વિશે હોય, તો હકીકત મજદૂર પોને જોઈ છે એવું જે સાહેદ કહે, તેની સાહેદી આપવી જોઈએ.

જો પુરાવો મજદૂર જે હકીકત સાબળી શકતી હતી તે હકીકત વિશે હોય તો, હકીકત મજદૂર પોને સાબળી છે એમ જે સાહેદ કહે, તેની સાહેદી આપવી જોઈએ.

જો પુરાવો મજદૂર જે હકીકતનું જાન બીજી કોઈ હકીકતે કિંવા કોઈ બીજી રીતે થઈ શકતું હતું તે હકીકત વિશે હોય, તે હકીકત મજદૂરનું જાન પોતાને તે હકીકતે કિંવા તે રીતે થયું છે એમ જે સાહેદ કહે તેની સાહેદી આપવી જોઈએ.

જો પુરાવો મજદૂર અમુક અભિપ્રાય વિશે કિંવા જે કારણ ઉપરથી તે અભિપ્રાય દરાવવામાં આવ્યો હોય તે વિશે હોય, તો જે સખસનો તે કારણ ઉપરથી તેવો અભિપ્રાય હતો તે સખસની સાહેદી આપવી જોઈએ.

૫૮ મેવું દરાવવામાં આવ્યું છે કે જે સચી વેચણ સાર મુકવામાં સાધારણ રીતે આવતા હોય તેના કુશળ આજુસોના લખેલું અભિપ્રાયની તપાસ જે કારણ ઉપરથી તે અભિપ્રાય અપાય તે કારણની સાબિતી તે સચી કાબર કરીને કરી શકાય છે; પણ જો મુજબ ત્યારે થાય કે ત્યારે તે અધકાર મણું પામ્યો હોય, કિંવા તે મળી શકતો ન હોય, કિંવા સાહેદી આપવાને બે અલગ થયો હોય, કિંવા અણે વખત સાચા સીવાય અથવા

વલ પુરાવો છે; પરંતુ બધારે સદરજુ સર્વે દસ્તાવેજો એકજ અસલ* દસ્તાવેજોની* નકલો
હોય, ત્યારે તે દસ્તાવેજો સદરજુ અસલ દસ્તાવેજોના મળકુરનો અવલ પુરાવો થતો નથી.

દર્શાવે.

એવું જાણવામા આવ્યું છે કે એક માણસના કબજામાં થયું જાહેરનામાં છે; અ-
ને તે સર્વે એક અસલ ઉપરથી એકી વખતે ફિસલથી બાંધેલાં છે. સદરજુ જાહેરનામાં
પૈકી દરફાઇ એક જાહેરનામાં બીજા દરફાઇ જાહેરનામાંના મળકુરનો અવલ પુરાવો છે;
પરંતુ સદરજુ અસલ જાહેરનામાંના મળકુરનો સદરજુ જાહેરનામાં પૈકી ફાઇ થયું જાહેર
નામાં અવલ પુરાવો થતો નથી.

ટીકા—અમરે તમામ પક્ષકારોએ એક દસ્તાવેજ બેવડો અગરે બેવડો લખી આપેલો
હોય એવા હુકમો કે તમામ પક્ષકારો તે દસ્તાવેજ પ્રમાણે એકએક નકલ પોતાની પાસે
રાખેલા, તે દરેક અસલ પ્રમાણે ગણવામાં આવે છે, અને તે દરેક ખીન્નએ બાબત
અસલ પુરાવો છે.

લખેલા દસ્તાવેજો સૌજ નકલ થાય છે તેમજ બાંધેલા પૃથુ થાય, ખાટે તે બાબત
માં જાણેલા અને બાંધેલાઓમાં કોઈ ભેદ નથી, સમગ્ર બધારે ખીન્ન ફિસલનો પુરાવો જા-
અલ થઈ શકતો હોય ત્યારે તે એકસરખી રીતે ખીન્ન દરજ્જા તરીકેના પુરાવમાં જા-
અલ થઈ શકે છે.

ઉપરથીજે વગર અખત્યારે કોઈ દસ્તાવેજમાં ફેરફાર કરવાથી તે સર્વે નીરથક થાય
છે. (ક. પ્ર. ૧૦૪).

પ્રાચીનસરિનેશમાં 'માગે ત્યારે એ શબ્દો ઉમેર્યા હતા. તેમાં ફગન્ડુએ તે ફેરફારથી
એ નોંધ રદ થતી નથી, કેમકે એ શબ્દો નીરથવેગી છે. એ શબ્દો ને જાળ કાપેલા પુરી
ચાલત તેજ માત્ર બતાવે છે. (૧૨ મુ. ૬૧ થી, ૨૦૩)

દાખલ પુરાવો. ૧૩. દોષમ પુરાવાના અર્થ નિમે લખ્યા પ્રમાણે છે, અને તેમાં

ત્રિમે લખેલી વસ્તુનો સમાવેશ થાય છે.

(૧) આ સ્થાનમાં કહે વડી જે નિયમો કહેલા છે તે પ્રમાણે આપેલી દાખલાવાળી નકલો.

(૨) જય કિયાવડે અસલ ઉપરથી કરેલી નકલ, બધારે તે જય કિયા ઉપરથી ખરીજ
નકલ થાય એવું હોય ત્યારે તથા એવી જય કિયાવડે કરેલી નકલો સાથે મુકાબલ
કરેલી નકલો;

(૩) અસલ ઉપરથી કરેલી કિંવો અસલ જોડે મુકાબલ કરેલી નકલો;

(૪) દસ્તાવેજના સામા લેખ, જે પક્ષકારે તે કરી ન જોખ્ય હોય તે પક્ષકાર વિરુદ્ધ;

(૫) જે સખલે કોઈ દસ્તાવેજ પૂર્ણ બને જોયો એવ. તેણે તે દસ્તાવેજના મળકુર
નો મુખજુબાની કહેલો હેવાલ.

દર્શાવે.

(અ) અસલ દસ્તાવેજ તથા તેનો ફોટોગ્રાફ એ બેઝને મુકાબલ કર્યા ન હોય, તોપણ
સદરજુ અસલ દસ્તાવેજના મળકુરનો ફોટોગ્રાફ મળકુર દોષમ પુરાવો છે; પરંતુ જે
વસ્તુ ઉપરથી ફોટોગ્રાફ મળકુર લીધો હોય તે અસલ હતી એવું સાબિત થવું જોઈએ.

(બ) નકલ કરવાના વચવડે કોઈ કાગળની કરેલી નકલ જોડે મુકાબલ કરેલી નકલ

તે કામળ માંદેના મજકુરનો હોયમ પુરાવો થાય છે; પરંતુ સદરફ નકલ કરવાના મંત્રે કરેલી સદરફ નજલ અસલ મજકુર ઉપરથી કરી છે, એવું જાણાયું તેહએ.

(ક) નકલ ઉપરથી કેસી કોઈ નકલ પકાડીથી અસહ મેંડે મુકામલ કરી હોયતો, તે હોયમ પુરાવો થીય છી; પરંતુ તેને જો પ્રમત્તે મુકામલ કરી ન હોય તો, તે અસહ હતાવેળથી હોયમ પુરાવાનથી, નકલ ઉપરથી તે કરવામાં આવી હોય તે નકલ અસહ મેંડે, મુકામલ કરી હોય હોયતો.

(४) आसन्न गंगे, मुक्तपथ करेकी नक्षत्रा मुक्तिपथानी देवास, किवा आसन्न उपर ओ लीपिला कोडोमाङ्ग किवा युंनवडे करेकी नक्षत्रा मुक्तिपथानी देवास, सहस्रकु आसन्न वरतविनो देवास प्रसावे नथी.

ટીકા-અમલ વરતુનો ફોટોગ્રાફ લેવામાં આવેલો હોય, તે અમલ વરતુ સામેલ કરવા ને પ્રથમ એમ સાબિત કરવું જોઈએ કે, તેના ખરીદીને ફોટોગ્રાફ લેવામાં આવેલો હતો, તે પછી તે ફોટોગ્રાફ બીજા દરબખાના પુરાવ તરીકે પુરાવામાં લેઈ શકાય છે, અને મુકાબલ કરેલી બાવી નકલની નકલ પણ બીજા દરબખાના પુરાવ તરીકે પુરાવામાં લેઈ શકાય છે. જે સમયે નુકસ કરેલી હોય તે તેના સામાન્યતા સાબિત સોમન ખાઈ હક છે. જે તેને રણુ કરવામાં આ આવે તો જે સમયે નુકસ કરેલી હોય તે તેના સામાન્યતા સાબિત સોમન ખાઈ હક છે. જે મર એક અમલ વરતુના અને બીજા અમલ વરતુના સામાન્યતા સાબિત સોમન ખાઈ હક છે, પરંતુ એકના એક સમયે જ એ મુકાબલો કરેલો હોય તો, વધારે મેળેલત બને.

આ હકમમાં ઉપપુરાણના જે પ્રકાર છે તે સર્વ પુરાણ, કાયાદા સરખા માન્યા છે, એટલે ઉપપુરાણ આપના હકક ઊભા થાય છે.

इस्तावेजे म. १४. द्वे पक्षी मे. प्रसंगो कदापि ते ने शिवाय भीमे प्रसंगे द-
वत्र प्रियावाणी स्तावेजे मयैत्र प्रियावाणी शक्तिम् कदापि नैर्दये.

શાન્તિ કરવા
જોઈએ.

[illegible]

• દરતાવેળ પુરાવે બાળક દરતાવેળ ત્રણે સાક્ષીઓ કરવાનો ફરિયાદ પ્રમાણે લે
નિમ્મ છે, તે પીલતા કામને બરોબર રીતે લાગુ કરવાનો નથી. (ઈ.સ. રી. ૨ બા. પા. ૧૭૦)
કેવે પ્રસંગે દ- ૧૫. કોઈ દરતાવેળ છે કિંવા બાળકો એ વાતનો તથા તે દરતાવે-
સ્તાવેળ વિશે જની સ્થિતિનો, તથા તેથી મંગલુરો હોયમ પુરાવો નીચે કહેલે પ્રસંગે
હોયમ પુરાવો આપી શકાય છે.
આપી શકાય છે.

[illegible]

કિંવા તે દરવાજેના દાખલ કરવાની જે સખસને કાયદાથી હરજ દેવા તે સખસના

કચ્છમાં કિંવા અખતારમાં અસલ દસ્તાવેજ છે, એવું જ્યારે જતાવવામાં આવે, કિંવા એવું માલમ પડે ત્યારે, તથા જ્યારે કલમ ૧૧ માં કહેલી નોટીસ પોલોઆઈ પછી દસ્તાવેજ મળકુરે હાજર કરવામાં ન આવે ત્યારે, તે પ્રસંગે;

(બ.) જે સખસ વિરૂદ્ધ દસ્તાવેજ મળકુરે સાબિત કરવાનો હોય તે સખસે અસલ છે એ વાત કિવા તેની કિયાની, કિવા તેનો અમલકુરે સખસીતવાર અંગીકાર કરવાનું જ્યારે સાબિત થયું હોય, ત્યારે તે પ્રસંગે;

(ક.) જ્યારે અસલ દસ્તાવેજની નાક થયો હોય ત્યારે, કિંવા તે ખોલાઈ ગયો હોય ત્યારે, કિંવા તેમાં કમિયા મળકુરે (જેને જે પસકારે પુરાવો આપવા માગે છે તે પસકાર તેની જોતાલી કસુર કિયા માલતથી કાપલ ન થયું હોય એવા ખીલ કાઢ કારણને લીધે થોડા વખતમાં તેને કાનર કરી ચકતો ન હોય ત્યારે, તે પ્રસંગે;

(દ.) જ્યારે અસલ દસ્તાવેજ સેટલથી ખસી કાઢ્ય નહીં એવા પ્રકારનો હોય, ત્યારે તે પ્રસંગે;

(ઈ.) જ્યારે અસલ દસ્તાવેજ 'કલમ ૭૪ મુજબનો સાવેકનિક દસ્તાવેજ હોય, ત્યારે તે પ્રસંગે.

(ફ.) જ્યારે અસલ દસ્તાવેજ એવો હોય કે આ કાયદા મુજબ કિંવા બ્રિટિશ ઈન્ડિયા માં કાઢ ખીલે કાયદો અમલમાં હોય તે મુજબ તેની કામલાવાળી નક્ક પુરાવામાં આપવાની પરવાનગી હોય, ત્યારે તે પ્રસંગે;

(ગ.) જ્યારે અસલ દસ્તાવેજમાં ધણા હિસાબ તથા ખીલ દસ્તાવેજ હોય અને તેની તપાસણી ફોર્ટમાં કરવી સુગમ પડતી ન હોય, તથા સરકારે સર્વે દસ્તાવેજો મળીને તેનું એકદર સર્વોચ્ચ શું પરિણામ થાય છે એવું કહીકાત સાબિત કરવાની હોય ત્યારે તે પ્રસંગે.

૨૬મ (અ.) (ક.) તથા (ક.) માં કહેલે પ્રસંગે દસ્તાવેજ મળકુરેના મળકુરેનો દરેકલ હોય પુરાવો સેવા થોડા છે એમ સમજાયું.

૨૬મ (બ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ઈ.) તથા (ફ.) માં કહેલે પ્રસંગે દસ્તાવેજ મળકુરેની કામલાવાળી નક્ક સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ગ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ઘ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ચ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (જ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ઝ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ઞ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

૨૬મ (ટ.) માં કહેલે પ્રસંગે ૨૬મ મળકુરેમાં કહેલો અંગીકાર સેવા થોડા છે, એમ સમજાયું.

જાળર કરેલા
દસ્તાવેજ ઉપ-
ર મુદ્રક માન-
્યુસે સહી કર-
ી છે, કિંવા
ને તેણે લખ્યો
છે, એવું કહે
વામાં આવે,
ત્યારે તેની સ-
હાની તથા અ-
જરૂરી સાબિતી
થવી જોઈએ.

૧૭. કોઈ દસ્તાવેજ ઉપર કોઈ સમસે સહી કરી છે, કિંવા તે સમસે કિંવા તેના કાઠ બાદ સમસ મળકુરે લખ્યો છે, એવું કહેવામાં આવતું હોય, તો તે સહી તે સમસના હાથની છે એવું, અથવા દસ્તાવેજ મળકુરેના જોડેથી બાદ માથુસ મળકુરના હાથનો છે એમ કહેવામાં આવતું હોય તેટલા જામનું લખાણ તે સમસના હાથનું છે એવું, સાબિત થવું જોઈએ.

‘ટીકા’—અજર કેવી રીતે સાબેત કરવા તે વિશે કલમ ૪૫, ૪૭ બિપરની ટીકાએ જુએ. દસ્તાવેજમાં ફેરફાર વિષે કલમ ૬૨ બિપરની ટીકા જુએ.

દસ્તાવેજ કરી આપ્યાની વાત કરી આપનાર પક્ષકાર કૌણ કરે તો, પછી અજર સાબિત કરવાની જરૂર નથી. જુએ કલમ ૫૮, ૭૦ અને ૭૨.

કાલ આમજ દસ્તાવેજ લખનારે તથા સાક્ષીએ એ દસ્તાવેજ થયા વિશે લખાણેથી હકીકત રજૂ કરી તકરારી દસ્તાવેજ સાબેત કરવા પરવાનગી આપવામાં આવી હતી. તેમાં એમ તકરાર લેવામાં આવી હતી કે અજર વિશે સહી કરનારનો પ્રતક્ષ પુરાવો જો-
ખ્યે, પણ આ કલમમાં સ્પષ્ટ રીતે તેમ કશું નથી, તેમ કાપડા જાંધનારી સમાનો તેવા પ્રકારે હોય એમ થવું અને જાણવું નથી. (૧૩ મ. સા. રી. પાનું. ૧૮-૧૯).

દસ્તાવેજ ૬૮. કોઈ દસ્તાવેજ ઉપર કાપડા પ્રમાણે સાક્ષી થવી જરૂર હોય, જરૂર કાપડા અને દસ્તાવેજ મળકુર ઉપરનો કોઈ સાક્ષી કરનાર સમસ હયાત હોય, પ્રમાણે સાક્ષી તથા કોઈના અમલમાં હોય, તથા પુરાવા આપવાને કાળ હોય તો, દસ્તાવેજી જરૂર થઈ મળકુર થવાની જાત સાબિત કરવા સાથે મોઝામાં મોઝા એક સાક્ષી હોય તો તે થવું જોડાણ સાબિત તે દસ્તાવેજ પુરાવા દાખલ વાપરવા નહીં થવાની સાબિતી

માખત.

‘ટીકા’—અજર દસ્તાવેજ પુરાવામાં મળકુરવામાં આવે ત્યારે પેટેલો વિચાર જોડેથી કરવાનો છે કે, તે બિપર કાપડા પ્રમાણે સાક્ષી થઈથી હોવાની જરૂર છે, તેવા તે દસ્તાવેજ છે કિંવા નહીં. ફિલાંડમાં આવા દસ્તાવેજો થવા હોય છે, પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં તો થોડા જ છે.

સાક્ષીકરનાર ૬૯. એવો કાલેદ કેલ મળી સકે તો ન હોય, કિંવા સંયુક્ત થઈને કાલેદ મળે તથા આપરક ડના રાજ્યમાં તે દસ્તાવેજ થયો છે એવું દસ્તાવેજ નહીં હોય તો મળકુર ઉપરથી સમગતું હોય, તો મોઝામાં મોઝા એક સાક્ષીની પણ કેવી સાબિતી સક્ષી તેનાં હાથની કરેલી છે એવું, તથા જે માથુસે દસ્તાવેજ લખ્યો છે તેની સહી તેનાજ હાથની છે એવું સાબિત થવું જોઈએ.

ટીકા—આ કલમથી બે બાબતો સાબિત થવી જોઈએ, એક તે સાક્ષી કરનાર સાક્ષીની સાથે અને બીજી દસ્તાવેજ લખી આપનાર પક્ષકારની સહી તે કલમ ૧૭ માં જણાવ્યા પ્રમાણે સાબિત થઈ શકવી જોઈએ.

બેબાએ દસ્તાવેજ શેષવામાં જેટલી તપસ્વતાની જરૂર છે તેટલી તપસ્વતા સાક્ષી શેષવામાં હોવી જોઈએ, આ તપસ્વતા જૂને કરમાંથી બેબા સાક્ષીએ કાપવા સુવેચક હોવી જોઈએ તે દસ્તાવેજના સાક્ષીએ અને જે દસ્તાવેજ બેબા સાક્ષીની કાપવા પ્રમાણે સાક્ષી હોવાની જરૂર નો હોય, પણ તે બેબા સાક્ષીએ કરવામાં આવેલી હોય તે, તે સાક્ષીએ શેષવામાં વાપરવી જોઈએ.

જે દસ્તાવેજ બેબા, જે દસ્તાવેજ બેબા સાક્ષી થઈ હોય તે દસ્તાવેજ જે માણસે બેબા સાક્ષી લખી આપ્યો હોય તે પાતેલ તે દસ્તાવેજ લખી આપ્યાનું સ્વેચ્છિકાર કરે, થઈ હોય તે તે તે સ્વેચ્છિકાર દસ્તાવેજ અલગ થયો છે એ વાતની લખી આપનાર દસ્તાવેજમાં અલગ પડેલ પુરાવા સાબિતી છે એમ સમજવું. પછી તે દસ્તાવેજ એવો નો સ્વેચ્છિકાર હોય કે કાપવા પ્રમાણે તેના ઉપર સાક્ષી લખી જોઈએ, તેવું.

ટીકા—આ કલમમાં જે કલમ છે તે સન ૧૮૫૫ ના આક્ટ ૨, જનીન કલમ ૩૮ માં દર્શાવેલ છે.

પેટીના નોકર અથવા એન્ટ હિસાબના ચોપડા રાખેલા હોય તો, તે કમુલત તરીકે લખતા છે (ઈ. લા. રી. ૧ યુ. પર્સ. ૧૧૦).

દસ્તાવેજ બેબા. ૩૧. દસ્તાવેજ થવાની વાત દસ્તાવેજ ઉપર સાક્ષી કરનાર સાક્ષી ઉપર સાક્ષી નોંધાયું કરે, કિંવા તેને તે વાત માફ ન હોય તો સફેદ દસ્તાવેજ થવાનાર સાક્ષીની વાત બીજા પુરાવા બેબાની સાબિત કરી શકાય છે.

દસ્તાવેજ થવાનું નોંધાયું કરે તે બીજા સાબિતી આપી શકાય છે.

ટીકા—આ કલમ તમામ દસ્તાવેજ બેબાના સાક્ષીઓની જાણવામાં આવેલા છે, પછી તે દસ્તાવેજ એવો હોય કે નેના બેબા સાક્ષીઓની જરૂર હોય કિંવા નહીં તેની ચીંતા નહીં. સાબિતી જરૂર છે તેને માટે બેબાની આર કલમ છે. રચન જતાલી સંમિલન પ્રતિષ્ઠાનામાં છે.

જે દસ્તાવેજ બેબા, જે દસ્તાવેજ ઉપર સાક્ષી થવાની કાપવા સુચન જરૂર નથી તે બેબા સાક્ષી દસ્તાવેજ બેબા સાક્ષી થઈ હોય, તે જાણે તે દસ્તાવેજ બેબા સાક્ષી થઈ થવાની કાપ નથી એમ સમજવું તેની સાબિતી કરી શકાય છે. કમુલત જરૂર નથી તેની સાબિતી આપતા.

ટીકા—અથા કાષ્ઠ પ્રમાણે કોઈ દસ્તાવેજમાં સાદી કરાવવાની જરૂર ન હોય, ત્યારે તે દસ્તાવેજ યાત્રી વાત સાક્ષીની સહી દિવાય બીજી રીતે સાબિત કરવી. જેમકે પક્ષકારની કબુલતથી, સહોની ઓળખાણથી, વિગેરે.

અક્ષરના મુકા ૭૩. જેલ સુધી કિંવા લખાણ કિંવા શિક્ષા જે સખસે કરવાનું બધા આવતા. તે ઊપરથી સમજાવું હોય તે સખસે તે સહી કિંવા લખાણ કિંવા શિક્ષા કરવો છે કે કેમ, એ વાતનો નિશ્ચય કરવા સાર જે સહી કિંવા લખાણ કિંવા શિક્ષા સખસ મળકરનો છે એવો અંગીકાર કરવામાં આવ્યો હોય, કિંવા એવી રીતે જે સહી કિંવા લખાણ કિંવા શિક્ષાનો મુકાબલો, કરી શકાય છે; પછી ખીજા કોઈ કારણને આધારે હોય તોપણ.

કોઈમાં હાજર હોય એવા કોઈ સખસે જે શખ્સ કિંવા આંકડા લખાણ હોવામાં આવતું હોય, તે શખ્સ કિંવા આંકડા જેને મુકાબલો કરવા સાર સખસ મળકરને દરકોઈ શખ્સે કિંવા આંકડા લખવાનો મુકાબ કરવાનું કોઈ મુખત્યાર છે.

ટીકા—આ કસમ પ્રમાણે એક તકરારી સહોનો બીજી બીનતકરારી સહી સાથે મુકાબલો થઈ શકે છે, અને તે મુકાબલો જેલ અથવા કુશળ શાહેલો કરી શકે છે. કસમ ૪૭ મુજબ જે માણસ અક્ષર ઓળખતો હોય તે ઓળખી સાબિત કરી શકે છે.

આ કસમ હવાની અને ફોનદારી કમિતે સાથે પડે છે. સન ૧૮૫૫ ના ૨ નં આકટની કસમ ૪૮ થી અને આ બાબતમાં ૨૨ વી રી. પાનું ૨૭૨ જુઓ.

ફક્ત અક્ષરની સરખાવણી ઊપરથી જુડો દસ્તાવેજ બનાવ્યાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો તે અભિપ્રાય મર્યાદિત નથી. ૮ બે. સા. રી. પાનું ૪૪૭.

જુડીશીયલ કમીટીએ દેશી જરૂર આપતા દેશી બ્યાપીસનો ઠરાવ હાઈવે ન્યાયાધીશ ના ઠરાવ કરતાં વધારે પસંદ કરેલો છે. ૭ બે. સા. રી. પાનું. ૨૧૭.

સાબિતનિક દસ્તાવેજ.

સાબિતનિક— ૭૪. નીચે લખેલા દસ્તાવેજને સાબિતનિક દસ્તાવેજ સમજવાડ રતાવેલ.

૧. જે દસ્તાવેજ નિચે લખ્યા મુજબના આકટ હોય અથવા આકટના જેમ હોય તે દસ્તાવેજ.

(૧.) રાખના મત્તાધીશી કવિલી આકટ કિંવા આકટના જેમ.

(૨.) સરકારી મંડળીએ તથા ઈનસાફની કોર્ટ કવિલી આકટ કિંવા આકટના જેમ.

(૩.) તથા બ્રિટિશ ઈંડિયા માહેના, અથવા મહારાષ્ટ્રીના રાખના કોર્ટ પશુ બ્રિટિશ જીમ માહેના; અથવા પરાક્રમ માહેના, કાષ્ઠા કરનારા, તથા ઈનસાફ કરનારા, તથા રાખકારનાર અલાખનારા સરકારી અનસદારીએ કવિલી આકટ કિંવા આકટના જેમ.

૨. ખાનગી દસ્તાવેજના સાબિતનિક જેમ બ્રિટિશ ઈંડિયામાં રાખનામાં આવતા હોય તે.

ટીકા—આ કલમની રકમ ૨, ૭ થઈને અમલની છે, કેમકે ૨૮૨૨૨ના કાયદા પ્રમાણે જે ખાનગી દસ્તાવેજની દફતરમાં નોંધ સંખ્યામાં આવે છે તે નકલ હોય છે, અને કપપુરાવ તરીકે તેની ખરી ખુસ કામ આવે છે.

સન ૧૮૭૩ ના અપ્રિલ ૩ નાની કલમ ૫૭ પ્રમાણે જે નકલો આપવામાં આવે, તે અસલ દસ્તાવેજનો મજકુર કામેલ કરવાને પુરાવા સ્વયં છે.

કોર્ટ આજ વાર્ડસના કામમાં ઈન્ફીક્ટ અમલદારો વડે લખાએલા કલમ ૫૩૦ તે વખત અગ્રિક માધુસ દયારી હતો, એમ બતાવવાને માટે પુરાવામાં સેવામાં અપૂર્વા ૨૩ વી. રી. પાનું. ૨૭૨

ખાનગી દસ્તાવેજને ઉપ. નીચેના દસ્તાવેજોને ખાનગી દસ્તાવેજ સમજવા. દસ્તાવેજ.

ટીકા—કલમ ૭૪ થીમાં જે દસ્તાવેજો બતાવ્યા છે તે સિવાયના તમામ દસ્તાવેજો ખાનગી દસ્તાવેજ છે.

સાર્વજનિક—૭૬. જે સાર્વજનિક દસ્તાવેજ તપાસવાનો હરકાંઈ સમસનો કલમ દસ્તાવેજનીદા છે, તે સાર્વજનિક દસ્તાવેજ જે સરકારી અમલદારના હવાલામાં હોય, તે અસલાખી ન. દરએક સરકારી અમલદારે તેની નક્ક સદરકુ સખસને માથેથી તથા તેને કમે.

સાર કાયદા મુજબની શી બરેથી આપવી, તથા તેની સાથે નક્ક મજકુર ની તમે એવું એક સર્ટિફિકેટ લખી આપવું કે એ નક્ક દસ્તાવેજ મજકુરની અથવા તેનો કામ હોય તો તેના કામની, ખસી નક્ક છે; એ સર્ટિફિકેટની ઉપર સદરકુ અમલદાર તારીખ નાંખવી, તથા તે નીચે પેતાના સરકારી હોવા સાથે પેતાના નામની સહી કરવી, અને અમલદાર મજકુરને ક્રિકેટ વાપરવાનો કાયદાથી અધિકાર હોય તો તેના ઉપર ક્રિકેટ ચારેવે. એ પ્રમાણે જે નક્કો ઉપર દાખલો લખેલો હોય તે નક્કોને દાખલાવાળી નક્કો જોવી.

પુલાસો.—જે અમલદારોને સરકારી હોદ્દાના કામના સાધારણ રીતે આવતા પ્રસંગથી એવી નક્કો સ્થાપિત કરવાનો અધિકાર હોય, તે દરએક અમલદારના હવાલામાં એવા દસ્તાવેજ છે, એવો આ કલમનો અર્થ સમજવે.

ટીકા—જુદી જુદી ભવના દસ્તાવેજોના ઉપર રદાંપ ચોડવા બાબત સન ૧૮૭૦ ના કોર્ટ શી આક્ટના પરીશીટ ૧ લાની કલમે ૬-૭ જોવી. ફોજદારી કામ ચલાવવાની રીતોના કાયદાના ધરાવ મુજબ આપેલી જુદી જુદી ભવના દસ્તાવેજોની નક્કો ઉપર તા. ૬ જુન સન ૧૮૭૩ ના નંબર. ૬૯૬ ની ઈ.કા. સરકારની નોટીસમાંથી રદાંપ ન ચોડવાની છુટ છે. એ નોટીસમુજારથે નીચેની નક્કો ઊપર રદાંપ ચોડવાની બરદ નથી.

૧. ફોજદારી કામ ચલાવવાની રીતોના કાયદાની કલમ ૧૬૪ મુજબ તોફાનતદાર સખસને આપેલી તોફાનતનામની નક્ક અથવા તરજુમા બિધર;
૨. કલમ ૨૦૧ અને ૨૪૬ મુજબ તોફાનતદાર સખસને આપેલી જુમાનીઓની નક્કો ઉપર;
૩. કલમ ૨૭૬ મુજબ જે સખસને તેથી મુકદ્દમા હોય તે સખસને આપેલી ફોજદારી કોર્ટના ફેસલાની અથવા કુકમની નક્ક ઊપર જે તે સખસ બેસમાં હોય, તો અથવા કોર્ટની ધ્યાનમાં આણે તો.

૪. કલમ ૨૫૭ મુજબ તોફાનદારને આપેલી કાદેદોની શુભાનીઓની નકલ ઉપર.

૫. કલમ ૫૩૮ મુજબ ભરતુ પોપચુના કુટુંબની નકલ ઉપર.

અનુમતી પત્ર એ કક્ષાથી તે કામના કામગીમાં હોય તેથી આ કલમ પ્રમાણે દાખલાવાળી નકલ થતી નથી. ઇ. લા. રી. ૧૪ ક. પાનું. ૪૮૬

એવી નકલો ૭૭. જે સાર્વજનિક દસ્તાવેજની અથવા સાર્વજનિક દસ્તાવેજના મુળરવા બા- ભાગની સદરકુ પ્રમાણેની દાખલાવાળી નકલો નકલ છે, એવું તે નકલ ઊપરથી સર્વજન્ય, કે સાર્વજનિક દસ્તાવેજમાંના, અથવા દસ્તાવેજના ભાગમાંના, અથવા સામાજિક જીવનમાંના સદરકુ પ્રમાણેના દાખલાવાળી નકલો મુજબી સકાય છે.

દીકા—કલમ ૭૬ મુજબ જે નકલો મળી હોય તે આ કલમ પ્રમાણે પુરાવામાં આપી શકાય છે.

માત્ર સાર્વજનિક દસ્તાવેજની કાપેલી દાખલાવાળી નકલોથી થઈ શકે છે, પણ આ નગી દસ્તાવેજને જેવા કે કમાલા, મેચાલુ ખતો, બાણીઓ અને બીજા તેવા દસ્તાવેજો બીજા મુદ્દામાં દાખલ થએલા હોય, તેની નકલોને એ નિયમ હાથ પડતો નથી. ૨૨ વી. રી. પાનું. ૭૫૪

દાખલાવાળી નકલો એજ સાર્વજનિક દસ્તાવેજોના જેવા પોપ માત્ર દોષ પુરાવો છે, કલમ ૬૫ ના (ઈ) રકમ જેવી.

બીજા સર- ૭૮. નીચે પ્રમાણેના સાર્વજનિક દસ્તાવેજ નીચે પ્રમાણે સાબિત કરી દસ્તાવેજી સકાય છે.
જેની સાબિતી આવત.

(૧.) બિટિડ ઈડિયાનો રાજ્ય કારભાર મેલાવનાર સરકારના કારકાલ કારખાનેથી થએલા, અથવા કારકાલ રથાનિક સરકારે કરેલા અથવા કારકાલ રથાનિક સરકારના કારકાલ કારખાનેથી થએલા આકરો, કુકમે અથવા જાહેરનામાંઓ, એ સર્વે સદરકુ કારખાનાનાં દફતરો જેનાં તે કારખાનાના ઊપરી વરદથી દફતર મળકુરો તેજ કારખાનાનાં છે એવા દાખલા સહિત મોકલવામાં આવે, તે દફતરોથી સાબિત કરી શકાય છે. અથવા એવી કોઈ સરકારના કુકમથી કોઈ દસ્તાવેજ કાપાય છે, એવું તે દસ્તાવેજ ઉપરથી અથવા, તે દસ્તાવેજની સાબિત કરી શકાય છે.

(૨.) કામદા કરનારી સમાજોના પ્રેસીડિંગ, એ સદરકુ જેની તે સમાજના રોજકામથી અથવા કોઈ પ્રસિદ્ધ કરેલા આકરોથી, અથવા સાર અથવા કોઈ નકલો સરકારના કુકમથી કાપાય છે, એવું તે નકલો ઉપરથી સમગ્ર્ય તે નકલોથી સાબિત કરી શકાય છે; .

(૩.) મેદારાણીએ અથવા પ્રિવિફેસિએ કરેલા અથવા મદારાણીની સરકારના કોઈ પણ કારખાનેથી થએલાં જાહેરનામાંઓ, કુકમે અથવા નિયમો, એ સર્વે મંડળ મેદારાણી નકલો અથવા કોઈએનાં હોય તેનાથી, અથવા કોઈ નકલ અથવા કોઈ તેખાના રાણીના કાપનારે કાપ્યાં છે એવું તે નકલ અથવા કોઈએના ઉપરથી સમગ્ર્ય તે નકલો અથવા કોઈએનાથી, સાબિત કરી શકાય છે;

સહકારી બચસથા કરવામાં આવી હોય, અને છેલ્લા તાર ઉપર સહી અને સાહેદીઓ હોય તો, જ્યાં સુધી વિરૂદ્ધ પુરાવા ના હોય ત્યાં સુધી તે તારોનું લખાણ કેટલુંક મુશ્કેલી રીતે એક બીજા વિરૂદ્ધ હોય, તોપણ જે વખતે વીજ કરવામાં આવ્યું તે વખતે તે દરમિયાન તાર તે વીજનો ભાગ છે, એમ કોર્ટ અનુમાન કરવું.

વળી તેણે કહે છે કે જ્યારે વીજ અગર પુરવણી વીજમાં ફેરફાર, વચમાં ખાસેલું અને એસેલું હોય, ત્યારે તે વીજ અગર પુરવણી વીજ, યથા પદી કરવામાં આવેલું છે, એમ ધમિલ શા પ્રમાણે અનુમાન થાય છે, પરંતુ યીક અને 'વીજની જાળવણીમાં અસહજતાં ફેરી જગ્યા રાખવામાં આવેલી' હોય તે જગ્યાએ લખાણ કરેલું હોય તો, તે કમી આપ્યા પહેલાં તે લખાણ થયું છે એમ અનુમાન થાય છે. તેજન કેટલાંક કાગળો કે ભેગાં, પછાકારોએ એક બીજા સામે મળી જઈ દસ્તાવેજો કરેલા છે એવી મુશ્કેલી થતી હોય, તેવા દસ્તાવેજ ના હોય તો તે દસ્તાવેજમાં નુ લખ્યા તારીખો હોય તે તારીખોએજ તે થયા છે, એમ અનુમાન કરવું જોઈએ.

સ્વીટન સાહેબ કહે છે કે હકીકતમાં અનુમાનો જે હકત વકરશે છે, સમગ્ર કોર્ટ પોતાની નજરમાં આવે તેટલું તેના ઉપર વળત રાખી શકે છે.

પુરાવાનું નં. ૮૦. જ્યારે હરકોથ દોરની, અગર એવો હરકોથ દસ્તાવેજ ગુજર-હતાર ગુજરવા વામાં આવે કે તે દસ્તાવેજ બિપરથી એવું સમજાય, કે દસ્તાવેજ મળકુર માં આવે કે તે નો કામદારી અજભારે રે કેવું આપેલી સાહેદીનું કિંવા માન કરે તો હરકોથ ફેરીની

કિંવા તે હકતવાળા સમસની કામદા પ્રમાણે લીધેલી જુલાની કિંવા કમુલત છે, તથા દસ્તાવેજ મળકુર બિપરથી એવું સમજાયમાં આવે કે તેના બિપર કોથ નજર કિંવા માલકોટ, કિંવા એવા ઉપર કહેલા કોથ અધિકારીએ સહી કીધી છે, ત્યારે કોર્ટ મળકુરે એવું અનુમાન કરવું કે,

દસ્તાવેજ મળકુર ખરો છે; તથા સદરૂ સાહેદી કિંવા જુલાની કિંવા કમુલતના બિપર સહી ધરનારે સમસે તે સાહેદી, કિંવા જુલાની કિંવા કમુલત કેવી હકીકતની સાથે સેવામાં આવી હતી તે જાણત જે વાલો લખેલી તે બિપર થઈ સમજાય તે વાતો ખરી છે; તથા એવી રીતે સાહેદી કિંવા જુલાની કિંવા કમુલત યોગ્ય રીતે સેવામાં આવી હતી.

ટીકા—નોંદકતવાળાને જે સ્વાય કરવામાં આવે તેના જગ્યામાં તેણે કમુલત આપી હોય તો, તે કમુલતના સમયમાં તે કેદી જે કોથ પોસ્ટો હોય તેનો વિચાર કરી અર્થ કરવો જોઈએ. (૧૦ નં. લા. રી. ૩૬૨).

જાણી જોઈને પોલી સાક્ષી આપવાના ચુન્દાની તળલીજમાં કરીયાદી તરફથી કેદીએ જે જુલાની આપી હોય તેનું દફતર રજૂ કરવામાં આવે, અને તે પોલું છે એમ કહેવામાં આવે તો, કેદીએ જુલાની આપતા પહેલાં જે અપ્પેલ કલ્લા હતા તેજ તેમાં અગર તેની દેશી જાણમાં લખાએલા પ્રેસીડી જમાં છે એમ કોર્ટ અનુમાન કરી શકે. ૩૨ વી. રી. ૨ અને ૨૪ વી. રી. પાનું ૧૮ જુઓ.

આ દેશની સરકારી કોર્ટના જુડીશીયલ દફતરો સાથે આ કલમ નિરખત રાખે છે. પરરાજ્યની કોર્ટમાં દફતરો જાળવવામાં જુઓ કલમ, ૮૬.

સરકારના અધિકારથી જે નકસી કરવામાં આવેલો હોય તેના ખરાખુશ માન્ય પ્ર-
સન આદિ પ્રમાણે જે અનુમાન થાય છે, તે સરકારના અધિકારથી પાછળની જરીદથી
નકસી કરવામાં આવેલો હોય તેથી રદ જણ નથી. (ઈ. શા. રી. પ ક. ૮૨૨)

કાપડના તથા ટાઈ કોર્ડ મેથ ઉપરથી એમ સમજાવ્યું છે, તે હરકોઈ દેશની સરકારના હુકમથી આપવામાં કિંવા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે, તથા તેમાં દેશ મજાકરના કાપડમાંના ટાઈ કાપડ છે, તો એવો પ્રત્યેક જાણે છે એવું કોર્ટે અનુમાન કરતું.

તેમાં કોઈ અંધ ઉપરથી એવું સંમિલન કે તેમાં એવા દેશની કોઈના
ઈસલામી પિંડો છે, તેમાં અંધ પ્રત્યેક અંધ ખરો છે એવું કોઈ અનુમાન કરવું.

શ્રુ ખત્વારના- ૮૫. કોઈ દસ્તાવેજ ઉપરથી એમ સમજાય કે તે મુખ્યધારનામાં છે,
આગામીત અ- તથા હરકો નોટરીપબ્લિકની, અથવા કોર્ટેની અથવા જજની, અથવા
નુંમાન- નોટરી પબ્લિકની, અથવા કોર્ટેની, અથવા જજની, અથવા
યમેશું છે.
તો એવે
પ્રત્યેક દસ્તાવેજ એ પ્રમાણે યામશે છે, તથા તે ઉપર એ પ્રમાણે અર-
પણાવી સહી કરી છે, એવું કોર્ટે ચતુમાન કરવું.

ટીકા—ગોધિવાના કાપા પ્રમાણે જે સુખાવારનામાંની જરૂર છે, તે સદરદ્દ કલમ ૩૩ પ્રમાણે દોષાં જોખવે.

શીલકાળે બેઠે છે કે રજીસ્ટર થમેલા મુખ્યત્વારનામાં બાબત, રજીસ્ટર કરવા સિવાય ખીજા કારણસર કોઈ અનુમાન લેવાનું નથી.

પારકા દેશના ઈનસાફના દફતરોની દાખલાવાળી નકલો વ્યાજત અનુમાન.

૮૫. ડૉ. દસ્તાવેજ ઉપરથી એમ સમજાય કે તે મહારાષ્ટ્રીના તામા ના મુકામો આમ ન હોય એવા કાંઈ દેશના ઈનસાફના દફતરની દાખલાવાળી નકલ છે, ત્યારે તે દસ્તાવેજ ઉપરથી જો એવું જણાય કે દેશ મજબૂરમાં ઈનસાફના દફતરની નકલ ખરીદી વ્યાજત સાર જે રીત સામાન્ય રીતે બેંચયોગમાં વ્યાજતી હોય, તે રીત કહી છે તેનો દાખલો મહારાષ્ટ્રીના વ્યથવા હિંદુસ્તાનની સરકારના એવા દેશમાં વેલેનારા પ્રતિનિધી કે જે તે દેશના દેશના પ્રમુખ દસ્તાવેજ મજબૂર દસ્તાવેજ ખરીદી તથા બરોજર છે, એવું અનુમાન કરવાતે કહી અખવાર છે.

ટીકા—પરજાતનાં ફેંસલા ઉપર આધાર રાખવાનો હોય, ત્યારે અશાપ્કાનાં યોગ દાખલા સહીત તે ફેંસલા કાઢવ કરવો, એટલે, તે ભેખ ઉપરથી વિરૂદ્ધ પ્રકાર નજરે ન આવે તો, તે ફેંસલા કરનારી કાર્ટને હકુમત નહોતી, એ વીત સાબેત કરીને તે અનુમાન રદ થઈ શકશે. બે દફતર ઉપરથી કોર્ટ ક્લેક્ટર માત્રમ પડે તે તે જીટી વાત છે, પણ ઉપર પ્રમાણેનું અનુમાન એ હકુમત નથી, એમ સાબેત કરવાથી તે દૂર કરી શકાય છે. એવડી તથા રજ. બે વિષયોમાં સાંવેનિક કિયા સામાન્ય કાદા એરશાપદાનો અ.

નકસા બાબત બંધ છે તે વિષયો સમગ્રી મહિતી સાર કોઈ ચોપડી કોઈ જુએ તે ચો-
ખુમાન. પડી, તથા કુલ પ્રસિદ્ધ થએલો નકસો અથવા ચાર્ટ કોટમાં તપાસવાને
સાર રચ્તુ કરવામાં આવે, અને તેમાં બતાવેલી વાત મગવી હકીકત હોય,
તો તે ચોપડી તથા નકસો આપેલા ચાર્ટ ને સખસે અથવા ને વખતે ને જગેએ લખ્યા
નું અથવા હાવાનું તે ઉપરથી સમજાય તે સંબંધે તથા તે વખતે તથા તે જગેએ
હામે તથા પ્રસિદ્ધ કીધો, એવું અનુમાન કરવાને કોઈ મુખત્યાર છે.

કોટાચાર ત- ડટ. કોઈ તારવંતની કચેરીમાંથી કોઈ સંદેશ તેમાં બતાવ્યા પ્ર-
થા વચ્ચે ક- તે સંદેશ ને તારવંતની
પણી નકસો ત- ત્યારે કચેરીમાં તારવંત
થા તારવંત માં મોકલવા સાર આપેલા સંદેશ સાથે મળતો છે, એવું અનુમાન ક-
માર્ગે મોકલેલા રવાને કોઈ મુખત્યાર છે; પરંતુ એવો સંદેશ તારવંત- માં મોકલવાને
સંદેશાબાબત ને સખસે આપેલો હોય, તે સખસ બાબત કોઈ કાંઈ અનુમાન કરવું જોઈ.
અનુમાન.

ટીકા—આ કલમ પ્રમાણે કોટને બાબતની કસમ તે અનુમાન ને, પણ તેમ કરવા
ફરજ નથી. આ આકરના મુસદ્દામાં તેમ અનુમાન ચેવાની ફરજ હતી. તેમજ 'કોટાચાર'
અને વંચડે કરેલી નકસો વિષે જણ કરવાનું 'ધારણ' હતું, પણ તે બાબતે પાછળ
થી કોઈ નાંખી છે, તેપણ આ કલમના માર્ગદર્શનમાં તે બાબતે શરત સુધારી રહી જ-
એલી જણાય છે.

કોટમાં રચ્તુ ડટ. કોઈ દસ્તાવેજ મંગાવેલો હોય, અને તેને ફાગર કરવાની નો-
તદી થવા હોય દિસ આપ્યા પડી રચ્તુ ન થયેલ હોય, તો તેવા પ્રત્યેક દસ્તાવેજ ઉપર
એવા દસ્તાવે- કાવલામાં ફરમાવેલી રીતી પ્રમાણે સાક્ષી છે, તથા રટાંપ છે, તથા તે યથો
જ યોગ્ય રીતે છે એવું અનુમાન કોટ કરવું.
જયવચેરે બા-
બત અનુમાન.

ટીકા—આ કલમ સાથે આ આકરની કસમ ૧૧ તથા ૧૨ વાંચવી.
મી. કની મહામસજીદ કે જે છે ન્યારે દસ્તાવેજ રચ્તુ કરવાને મંગાવવામાં આવેલો
ખતા તે રચ્તુ કરવામાં ના આવે તો, આ કલમ પ્રમાણે કોટ અનુમાન કરવાનું છે. બીજા
દસ્તાવેજો બાબત કોટની નજરમાં જોવા આવે તો, આ આકરની કસમ ૧૩ પ્રમાણે
અનુમાન કરવાને તે મુખત્યાર છે, પરંતુ તેમ કરવાને કોટને બંધનકારક નથી.

ત્રીસ વર્ષના ડટ. કોઈ દસ્તાવેજ ઉપરથી એવું સમજાય કે તે ત્રીસ વર્ષનો
જુના દસ્તા- જુનો છે, અથવા તે ત્રીસ વર્ષનો જુનો છે એવું સાબિત થયું હોય; તેવો
વેજ. દસ્તાવેજ કોઈ એવા હવાલામાંથી રચ્તુ થાય કે તે હવાલો તે અમુક કામ

માં કોટની નજરમાં યોગ્ય કામ ત્યારે તે કામમાં કોટ એવું અનુમાન ક-
રવાને મુખત્યાર છે કે એવા દસ્તાવેજ ઉપરની સહી તથા તેથી બીજો પ્રત્યેક જાણ કામ
અમુક સખસને આશરે લખેલો તે ઉપરથી સમજાય તે સખસને આશરે લખેલો છે, તથા
કામ મજબૂર સહી અથવા સાક્ષી થએલા દસ્તાવેજની ટાકરાચું હોય, તો તે દસ્તાવેજ

જીપર ને સખસોએ સહી તથા સાક્ષી કરવાનું તે જીપરથી સમજાવું તે સખસોએ નૈના જીપર યોગ્ય રીતે સહી તથા સાક્ષી કરી છે.

પુલાસો.—જ્યારે દસ્તાવેજ ને જગ્યામાં તથા ને સખસનો સંબંધ તથા સ્વભાવિક રીતે દેવા બેઠેએ તે જગ્યામાં તથા તે સખસની સંબંધ તથા દેવા, ત્યારે દસ્તાવેજ મળકર યોગ્ય હવાલામાં છે એમ સંજ્ઞાવું; પરંતુ એવું કાનિષ્ઠાત્વા કોઈ હવાલાની જોખવી ચાને મુજબ કાવરેસર, છે, બાકી તે અમુક કામની હકીકત જીપરથી તે હવાલાની જોખવી સંબંધિત કરતી દેવા, તે તે હવાલો અયોગ્ય નથી.

આ પુલાસો કલમ ૮૩ મીને પણ લાગુ છે.

દર્શનો.

(બ.) અ. ની પાસે જાંબી મુદતથી કાંઈ જમીનની ખીલકતનો કબજો છે, તે પોતાના હવાલામાંથી જમીન મળકરને સખસ રાખતા તે જીપરના પોતાના હકમાં ખત રજુ કરે છે. એ હવાલો યોગ્ય છે.

(બ.) કોઈ જમીનની ખીલકતનો અ. ખીરાદાર છે. તે જમીન સખસીના ખત તે રજુ કરે છે. જમીન મળકર ખીરાદાર મુકનારના કબજામાં છે. એ હવાલો યોગ્ય છે.

(ક.) અ. બ. ને કાંઈ સગા છે. તેને અ. ના કબજામાંથી જમીન રાખધીના ખત સંબંધથી સાચવી રાખવા સારું છે. એ બનામત બાપી મુકેલાં તે અ. રજુ કરે છે એ હવાલો યોગ્ય છે.

ટીકા.—આ કલમ પ્રમાણે અનુમાન સેવા કોઈ બાધાએલી નથી, કેમકે વખતે કોઈ કામની એવી પણ કટીપત દેવા કે નથી તેમ અનુમાન કરવું બાધાળી, જગ્યા નહીં. (૨૧ વી. રી. પાનું. ૧૩૦)

નીસ વર્તના દસ્તાવેજો સામેત થએલા છે, એમ આ કલમ પ્રમાણે સમજાવતું છે; એટલે તે સામેત કરવાને કોઈ શાહેદી બોલાવવાની જરૂર નથી. (૮ બી. અને સી. પાનું ૨૨), આ કલમ પ્રમાણે નહીં, પણ કાગળો, રકમો,

પટલા દસ્તાવેજ ગુના વખતના તારાખ હાથાલ સળગ્યાને માત્ર ખરે માની કામ નહીં, કેમકે તેની હવાલીનો અને પ્રસિદ્ધ થયેલો પુરાવો નથી. ૧ વી. રી. પાનું. ૧૩૧ અમુક દસ્તાવેજ જીપર યોગ્ય કબજેદારના કબજામાં હતો, અને તે ખાલાએ છે, એમ ખાતરી કાઢવા તેવું દેવા, અને એ તે ૩૦ વર્ષ કરતાં વધારે મુદત જીપરનો દેવા તો, તે એસા દસ્તાવેજ થયેલો પુરાવ લીધા વિના તે દસ્તાવેજના મળકરને જમીન હસ્તગતો પુરાવ ભેઈ કાઢવા છે. (ઈ. સા. રી. ૫ ક. પાનું ૬૮૧).

બાબ ૬ ટી.—દસ્તાવેજ પુરાવો દેવા ત્યારે મુખ્યજુદાની પુરાવો નહીં સેવા બાબત.

(સમેલા કરા— ૬૨. જ્યારે કોઈ કરારની, કિંવા કોઈ દાનની, કિંવા ખીલકતની રની કરતોનો ખીજ હરકોઈ બંધારવાની કરતોનો દસ્તાવેજ થયો દેવા ત્યારે તથા ને કા- પુરાવો. મેમાં કોઈ બાબતનો દસ્તાવેજ કરવાનું કામદારમાં કરવાનું દેવા તે સર્વે કામોમાં, એવા કરારની, કિંવા દાનની, કિંવા ખીલકતની ખીજ બંધારવાની કરતોની સામેલીમાં, અથવા એવી બાબતની સામેલીમાં, સદરજુ મુજબ દસ્તાવેજ લિખા,

અપવાદ આ આકરમાં હિપર કહી લખેલા નિયમો મુજબ એ કામોમાં દોષમ પુરાવો સેધ
સકાતો હોય તે કામોમાં સદરદુ દસ્તાવેજના મળકરના દોષમ પુરાવા હિવાબ, ખીલે કોઈ
પુરાવો આપવા નહી.

અપવાદ ૧ લો.—જ્યારે કોઈ સરકારી અમલદારને લખાણ કરીને નિમવાનું કામ
દાખા ફરગાવ્યું હોય, અને જ્યારે એવું ફરગાવવામાં આવે કે કોઈ અમુક સમયે એવા
અમલદારના હોદ્દાનું કામ કુટુંબ છે, ત્યારે એ લખાણથી તે સમયની નિમણુંક થઈ હોય,
તે લખાણ શાખિત કરવાની જરૂર નથી.

અપવાદ ૨ એ.—બિદિશ ઈંડિયાના એ મલુમતો પ્રોવેડ કરવાને કમુર્ત કરવામાં
આવ્યાં હોય, તે મલુમતો પ્રોવેડ વડે શાખિત કરી શકાય છે.

ખુલાસો ૧ લો.—જે બિલકતની
ખીજ બચરથા એક દસ્તાવેજ એકે એક કરતાં
પધારે દસ્તાવેજમાં લખ્યા હોય તે કામોને, એ જોવાને આ કલમ સરખી રીતે લાગુ પડે છે.

ખુલાસો ૨ એ.—જ્યારે અમુક દસ્તાવેજ એક કરતાં વધારે હોય, ત્યારે માત્ર
એક જ અસલ દસ્તાવેજને શાખિત કરવાની જરૂર નથી.

ખુલાસો ૩ એ.—આ કલમમાં જે કહીકત વિશે લખ્યું છે તે કહીકત હિવાબ
ની ખીજ કોઈ કહીકતને કાઢ પશુ મળકર કાઢ દસ્તાવેજમાં લખેલા હોય તો, તે પ્રમા-
ણે લખ્યા હિપરથી સદરદુ ખીજ કહીકતને મુખ્યજુબાની પુરાવો સેવાઈ શકાતો નથી, એમ
સમજવું નહીં.

દિશંતો.

(અ) કોઈ કરાર કેટલાએક પત્રોમાં લખેલો હોય, તો એ પત્રોમાં લખ્યો હોય તે
સર્વે પત્રો શાખિત થવાં જોઈએ.

(બ) કોઈ કરાર કોઈ કુટુંબમાં લખેલો હોય, તો તે કુટુંબ શાખિત થવી જોઈએ.

(ક) જ્યારે કોઈ કુટુંબમાં વજુ નક્કરો સૈદ લખ્યો હોય, ત્યારે માત્ર એક જ નક્કર શા-
ખિત થવાની જરૂર છે.

(દ) અમુક ચરતે ગળી આપવાનો આ. લખાણ કરીને બી. ની સાથે કરાર કરે છે. જ-
રામાં એવી એક કહીકત લખી છે કે કોઈ ખીલે પ્રસન્ન ખીજ ગળી આપવાનો
મુખ્યજુબાની કરાર ફરવામાં આવ્યો હતો, તે ગળીની કિંમત બી. એ આવી હતી.
સદરદુ ખીજ ગળીના પૈસા આખ્યા હોતાં એવો મુખ્યજુબાની પુરાવો આપવામાં
આવે તો, તે પુરાવો સેવા થોડ્ય છે.

(ઈ) બી. એ આપેલા પૈસાની પેઢિયાં આ. જી. બી. ને આપી છે.

સદરદુ પૈસા આપવાનો મુખ્યજુબાની પુરાવો રજુ કરવામાં આવે તો તે પુરાવો સેવા થોડ્ય છે.

દી. ૧. આ
છે તે, રજુ
જાવે તો પુરાવ કહેવાય છે, તે રજુ કરી શાખિત કરવો જોઈએ.

અંદરનો ભાગ દુરસ્ત કરવાનો સેખી કરાર હોય અને બાહરનો દુરસ્ત કરવો હોય
તો, તે માળતવા દાખામાં મુખ્યજુબાની પુરાવો સેધ કાઢાય છે, તેમજ આગવીદીની સર-

તેની તકરાર નહીં છતાં તે ઉપરથી થએલા કમલ્લ વિરોધી તકરાર એવ તો, તેમાં જી-
વાની પુરાવો મોટું સાકાર છે. (૨૪ વી. રી. પાનું. ૪૨૫)

થી૦ ટેલરસાહેબ કહે છે કે એ દસ્તાવેજ રજુ થઈ શકે તેવું હોય તો, દસ્તાવેજ
નો મળકુર તે દસ્તાવેજથી સાબિત કરવા બોલે.

એ દસ્તાવેજ કાયદા પ્રમાણે સંમતિ હોવો જોઈએ, તેને બદલે. મુખજીવાની પુરાવો
સાબિત કરી શકાય નહીં.

એ કસર પક્ષકારોએ જાખ્યાનમાં કર્યો હોય તેના મેખી પુરાવાને બદલે મુખજીવાની
પુરાવો સાબિત કરી શકાય નહીં.

આખત તકરારની વચ્ચે એ
વા લા દીપજી નથી, તે.

એ બાબતે કાયદા પ્રમાણે જાખ્યાનમાં મુખી બોલેએ તે નીચે પ્રમાણે છે.—દિવાની
અને હોલ્ડરનો કાયદો જાખ્યાનમાંથી દિવાની કાયદામાં ફેરફાર થયે છે. દુકમનામાં, ફોર્મ-
ની જીવાનીમાં, એ કમુલ્લથી મુદત-
સવાદને કાયદો સંપાદનો કરાર.

સાક્ષીને અમુક બાબત જાખ્યાનમાં જાણ હતી તે અગર દિસામના મેખામાં એ મ-
ળકુર હોય તે પુછી શકાય નહીં. જમુ તે જાણ અગર દિસામના મેખામાં રજુ કરવા બોલે.

સન ૧૮૧૫ ના દિવસના વારસાના આકરની કલમ ૨૦૮, ૨૦૯ અને ૨૧૦
પ્રમાણે અસલ વીલ ના હોય, તોપણ પ્રોપેટ-આપી શકાય છે.

ફિલ્ડ લા પ્રમાણે મીલકતની કોઈ પણ વ્યવસ્થા અથવા ખીજ કોઈ વળતર કાર્ય
બંધેલું હોવાની જરૂર નથી. (ફિ. લે. મે. પાનું ૧૦૦)

મુખજીવાની હર. જમુરે એવા કોઈ કરારની, કિંવા જાનની, કિંવા મીલકતની
કરારનો પુરાવો બીજી વ્યવસ્થાની જરૂર, અથવા કોઈ બાબતનો દસ્તાવેજ કરવાનું કાય-
આપવો નહીં. જાણું ફરમાવું હોય તે બાબત, ઉપલી છેલ્લી કલમ પ્રમાણે સાબિત ક-

રવામાં આવી હોય, ત્યારે એવા કોઈ દસ્તાવેજની જરૂર વિરૂદ્ધ કોઈ વાત
સ્થાપન કરવાને કિંવા તે જરૂરમાં કોઈ ફેરફાર કરવાને, કિંવા તેમાં
કોઈ ફેરફારને, કિંવા તેમાંથી કોઈ કમી કરવાને, હરકોઈ મુખજીવાની
કરારનો અથવા ગળફરનો પુરાવો દસ્તાવેજ મળકુરના પક્ષકારોની અથવા
કોઈ સુખધિ તે પક્ષકારના પ્રતિનિધિની વચ્ચેના કામમાં જાયો નહીં.

સરને કી. એવા કેવ તે કિંવા દ-
કોઈ તરફેન ક-
રાર કરવાને અસકત હોય તે, કિંવા અવજ નહા હોય, કિંવા અવજના પ્રાપ્તિ નહીં થઈ
હોય તે, કિંવા કાયદાની અથવા હકીકતની મુજબ, એવા જેવી દરેકાઈ હકીકતને લીધે કોઈ
દસ્તાવેજ ચેરકાયદે ચલો

દુકમનામાં અથવા દુકમ

સરને ૨ છ.—એ બાબત વિશે અમુક દસ્તાવેજમાં જાખ્યાન કરેલું ન હોય, તથા
એ બાબત તે દસ્તાવેજની જરૂરથી તે વિરૂદ્ધ ન હોય, તે બાબત વિશે હરકોઈ નિરાસો મુ-

भाषी को वात काल के अनुसार चलाया जाता है।
भाषी सुखी लम्बाया जाता है।

છે કે તે ઉપરથી ક્યારે મજબૂર ફરજત કરાવવાનો કાયદાથી પોતાનો હક્ક છે.

(૨૨) આ એ કાગળ લખીને ઇ.વી.પાસે કાંઈ માલ જઈશો, તે કાગળમાં પેલા કથા-
રે વ્યવસ્થા તે જામત હોઈ લખી નથી, અને માલ વ્યાજો તે આ એ કમુલકરિને
રાખ્યો. આ એ આ તો ઉધર પછીના સાર દિવસ માગ્યો, આ એવું બતાવવાને મુખવા-
ર છે કે સદરકુ માલ કેટલીએક મુદત સુધી ઉધર રાખ્યો છે, અને તે મુદત હજુ
બીજી માલ નથી.

(ખ.) સ્વ. ભ.ને એક થોડો વેગ છે, અને મુખ્યગુણની તેની ખાતી સાર કેહે છે કે એ થોડો અભણ છે, બાદ સ્વ. ભ.ને એક કામગીર આપે છે, તેમાં એવા કાપડો સ-
જેલા છે કે "સ્વ. ની પાસે રૂ. ૫૦૦" સાર એક થોડો ખર્ચ કરેલા સ્વ. એ મુ-
ખ્યગુણની ખાતી કરી આપી, તે વાત જાણિત કરવાને ભ. મુખ્યવાર છે.

(જી.) બા. ની પસંદગી રૂબ. કાંઈ મુશ્કેલી નહોતી બાકી રાખે છે, અને બા. ના હાથમાં એક ચિડી આપે છે, તેમાં 'એવું' લખ્યું છે કે 'આર.ડી.એલ. દર મહિને રૂ. ૨૦૦ સાથે' રૂબ. એવું શાંખત કરવાને મુજબાદર છે કે એ સરનેમાં થોડા એક, ખાનાનો વધુ સમાવેશ થાય છે. એવેલ મુખવજાની કરાર થયેલો છે.

620

કરારમાં ખાતા વિશે કાંઈ લખાયું નથી. ખાતાનો સમાવેશ મુખ્યગુનાવીથી સદર-
ફ કરતેમાં કાંઈ થતો. એ જાણિત કરવાને અ. મખવાર નથી.

(મગાઈ) અમ નું બપોળી પારસે કોઇ માંગણ છે, તેની પરિશ્રમે આજમાથી મોકલીને અમ.
બપોળી પારસે રૂઝવનાં જવાનુ દે, અમ જે સરકાર કરતી હતી ફક્તા યોદ્યલ્લાએ હમી એ
ફરિયાનો ફરીય તો... ..અમ નું..

(જી.) એ. બુને, જી. ... નો નવારે પચાસો છે. જાખાણ મજકુર થઈ ની પાસે રહ્યું એ. ના બીપર થ. એ તેના ઉપરથી દારૂ માંડ્યો. જે હકીકતને લીધે જાખાણ મજકુર આપવામાં આવ્યું હતું, તે હકીકત સાબિત કરવાને એ. મુખ્યત્વાર છે.

ટીકા-અખાધુતો મજકુર શ કરવાને, તેમાં ફેરફાર કરવાને, તેમાં ઉમેરવાને અથવા

કમી કરવાને મુખ્યજવાબી પુરાવો તે સામાન્યતા પદ્ધતિનો અર્થવા તેમની હલવામાં પ્રતિ-
નિષિદ્ધિઓ આપી શકતા નથી. દરેકવેળેનો મજૂરને બદલાવ એવા સમગ્રાવીક કરારોનો
પુરાવો ખીલવ સમયે આપી શકે છે. (૧૯૪ મી કલમ બુલેટ), પણ આવા સમયે, કુદરત-
વેળ ત્રણ કરવાને અગર તેમાં વધારો અગર ઘટાડો કરવાનો પુરાવો આપી શકે છે નહીં.
જો ૯૯ મી કલમ આક્ટમાં ન હોત તો બેસિક આવે પુરાવો આપી શકાત. કેમકે ૯૨ મી
કલમ હેરાફર કરવાને એ
એમ લાગે છે.

સેસન આકેની કચમ ૧૧૪ મી વ્યવે પીનલકોની કચમ ૪૩ ગુણો.

કાપડો લખ્યા છે તેથી બીજા માન્ય વિશે પુરાવો આપી શકાય નહીં, એમ કામે છે.

ને જેમીનો વેચાણનો, દસ્તાવેજ છે, પણ તેને અરેખા જેવો પક્ષકારનો ગીરોના દસ્તાવેજ તરીકે ગણવામાં આવતું હતું, તે બતાવવાને સાર મુખજીભાની પુરાવો જેઈ કામ એવી મતભજના બગીચાના જેવો છે. આ માન્ય આ કસમ નહીં થઈ શકે છે. પણ ૫ વી. રી. ૧૮ પાનું. જુઓ.

ચેરકાપડે કામ હોય છે માન્યતામાં કસમ આકાદની ૨૩ અને ૨૪ મી કસમો ઉપન સકસેસન આકાદની કસમ ૧૧ મી અને પીનકાદની કસમ ૪૩ મી જુઓ, તેમજ કસમ આકાદની કસમ ૧૧-૧૨ અને ૨૫ મી જુઓ.

‘અમીરી કાદ’ કસમ કસમોના કિંવાઈ ચુક બતાવવાને પુરવાનગી આપી શકે છે, તે માન્યતામાં ‘સમસ-સ વેઈસ અને પરચેન્ડર’ ૧૦ મી આજીવી પાનું ૨૨૪ કસમ ૧૮, ૨૦ અને ૨૪ જુઓ.

પક્ષકારનો એવો ઇશદો હોય કે અમારી યમેનો તમામ કસમ કસમતામાં કસાવેલો નહીં જોઈએ તો, તે પ્રત્યક્ષ પુરાવો અમાર રીતસર દસ્તાવેજ ના હોય તે ઉપરથી અત્ય માન કરી જતાવી શકાય છે. લીક ૧૦૩, નોટ (બી).

જેવના સમયે જોઈ માન્ય સાથે તકસર અમારવા માન્યતાને કસમ ૨૬ કરવામાં આવ્યો. (૧૦ વી. રી. પાનું. ૧૪૦)

જતમાં બતાવેલો અવેજ પોઠોઆની સાદી રીતે ઈનકારીઆત તે, એ ખત ઉપર

આપેલી બાજી મુદતના કસમોના સખાઈ કસમ મજાવી નથી, પણ તે એવું સખાણ છે કે જે ઉપરથી મોઢાના કસમો અનુમાન લેવાય. (૧૦ મી. રી. કા. રી. કામ).

અમેલા કસમને યોડો કામના મોઢાનો પુરાવો એ કે કોઈ કસમો નથી, તોપણ કોઈ વેચાણ કાંઈ મનાવ મનવાની કરને કરતું કે કેમ તે માન્યતામાં કસમના પક્ષકારનો અરેખર ઇશદો શું હતો તે દરેક કેસની આપણ પાસાની ફરીત ઉપરથી જોવું જોઈએ. (૫ સ. વી. રી. પાનું. ૨૨૦).

બીનામી કામે કિંઈકોમાં એક મંજુર યમેલી રીત તરીકે મજાવાં જોઈએ. (૫ મુસ. કા. અ. પાનું. ૫૩).

સાદા કામગીરોની પ્રામીસરીનોટની રૂઈના કામમાં કસમમાં આવ્યું કે તેના અવેજ માન્યત સ્વતંત્ર પુરાવ આપવાને કાંઈ કસમ નથી. (ઈ. કા. સી. કા. પાનું. ૩૧૪). આ કસમ પ્રમાણે અમુક કસમો અમુક રીતનો અવેજ આપવામાં આવેલો છે, એવો અમુક હોય, તેથી જુદા પ્રકારનો તે કસમો અવેજ છે, એમ બતાવવાને મનાઈ નથી (ઈ. કા. રી. ૫ મ. પાનું. ૬).

કુડી થીકારનાર સખસ મેકા પેટ્રોમે દરને જવાબદાર પક્ષકાર છે, પણ તે સખસને તે કુડીનો અવેજ કદી પણ મળ્યો નથી, અને તેને કુડી સખનાર અથવા બીજા સખસ નો સમવડનો ખાતર તે કુડી રીકારી હતી એમ તે જતાવી શકે છે.

સમય અરે. કસ. અમારે કોઈ દસ્તાવેજની ઈન્કારત કિપરથીજ એમ માસમ પડે શા દસ્તાવેજ કે અમારત મજાફર સંકમ અરેલી અથવા અપુરું છે, ત્યારે ને કહીકત

ને. અર્થે બ- દરમિયાન તે ઈમારતનો અર્થે માત્ર ૫૨, અથવા તેની અપૂર્ણતા પૂરી પડે, તાવવાને અર્થ- ને હકીકતનો પુરાવો આપી શકાય નહીં.
વા તેને દુસ્ત-
કરવાને પુરાવો
નથી આપાયત.

દર્શાવેલ.

(અ.) અ. એ બાબત કરીને એવો કસર કર્યો કે અ. એ એક થોડો બ. ને ૨૧૫૫ ૧૦૦૦ અર્થવા ૧૫૦૦૦ સારું વેચવો.

એજાંની કહી કિમત આપવાની હતી તે બતાવવાને પુરાવો આપી શકતો નથી.
(બ.) કોઈ બનમાં બાલી જગ્યાઓ રાખી છે, તેમાં શું લખવાનો ઉરાદો હતો તે બતાવે એવી હકીકતનો પુરાવો આપી શકતો નથી.

ટીકા—અરે આવા દેખીતીજ અદેશો બરેલી હોય, ત્યારે તે જે બાબત સબંધી હોય તે બાબત સાથે જોતાં તે અદેશો બરેલી નથી, એવું બતાવવાનો પુરાવ આપી શકાય છે.
કસર આકારની કલમ ૨૪ પ્રમાણે જે કરારનો અર્થ નહીં ના હોય અમર નાહી થઈ શક્યા કાયદ ના હોય તે કરાર ૨૬ બાતલ છે.

ચાલુ હકીક- ૬૪. અરે કોઈ દસ્તાવેજમાં લખેલી હખારત સ્વતઃ ૨૫૯ હોય, તોને દસ્તાવેજ અને અરે તે તે વખતની ચાલુ હકીકતને બરાબર ચાલુ પડતી હોય, ચાલુ પડેના ન- ત્યારે તે ઈમારત એવી હકીકતને ચાલુ પડવાનો ઇરાદો નહોતો, એવું બ- થી એવા પુ- તાવવાને પુરાવો આપાય નહીં.
રાવો ન હોવા
બાબત.

દર્શાવેલ.

અ. એ બ. ને ખત કરી આપ્યું, અને તેમાં એવું લખ્યું કે “રામપોરમાંની ખા- રી વીધા ૧૦૦ ની મિલકત” વેચું છું. અ. ની પાસે રામપોરમાં વિધા ૧૦૦ ની મી- લકત મોજુદ છે. બીજી જગ્યામાંની એક વધતા વિધાની મિલકત વેચવાનો ઇરાદો હતો, એ હકીકત પુરાવો આપી શકાય નહીં.

ટીકા—અરે કોઈ દેખીતો અદેશો ના હોય, અને આ કલમના સખડો પ્રમાણે દ- સ્તાવેજ ૨૫૯ હોય, અને પુરતી રીતે કાંઈ ગુજ અદેશો જમ ના હોય, અને તે કાલની ચાલુ હકીકતને ચાલુ થતો હોય તો, પછી ગુજબાબતની પુરાત એવાનું કોઈ કારણ રહેતું નથી. ૭ સ. દી. ૨ પાનું. ૧૪૪

ચાલુ હકી- ૬૫. અરે કોઈ દસ્તાવેજમાં લખેલી હખારત સ્વતઃ ૨૫૯ હોય, કતને સબંધે પરાંત ચાલુ હકીકતને સબંધે તેનો અર્થ થતો ન હોય, ત્યારે તે ઈમારત અર્થ રહ્યા દ- કોઈ અમુક અર્થ રાખીને વાપરેલી હતી, એવું બતાવવાને પુરાવો આપી શકાય છે.
થી પુરાવો.

દર્શાવેલ.

અ. એ બ. ને “પોતાનું કલકતામાંનું ઘર” વેચીને ખત લખી આપ્યું.

અ. ને કલકત્તામાં કંઈ ધર નહોતું; પરંતુ એવું માલમ પડે છે કે હાલમાં તેનું એક ધર હતું. તે ધરનો કબજો ખન યમુ તારથી બ. ની પાસે છે.

ખન હાલિરાવાળાંધરને સારું હતું, એવું બનાવવાનેસદરહુ હકીકત સાબિત કરી શકાય છે.

દીકા-કામદાની એવી કેહવેળ છે કે હતાવેળમાં બેઠું વર્ષન લખાએકું હોય, તેથી ને હતાવેળ રદ થતો નથી, અને તેનું ધોરણ એવી રીતે લીકું છે કે તે વર્ષન લાગુ પડતું નથી તેટલું જાણીપર રાખી બાકીનું સંખ્યા કરી બરેખરો વસ્તુ માળા લેખ છે એમ સમજવાને બસ છે.

૧૮૪૫એકસ. ૬૨. જ્યારે હકીકત એવી હોય કે જુલેથી ઈમારત કરવાએક સ-
ખસાનાંથી મા ખસો અપવા પદાર્થોનાંથી એ તે કરકાર એક સખસ અપવા પદાર્થને
ન એકસ સ- લાગુ પાડવાને ઈરાદો હોઈ શકે, પરંતુ એક કરતાં વધારે સખસોને અપ-
ખસને લાગુ વા પદાર્થોને લાગુ પાડવાને ઈરાદો હોઈ શકે એમ નથી, ત્યારે સદરહુ સખસો
પડી શકે એવી અપવા પદાર્થોનાંથી કયા સખસ કિંવા પદાર્થને ઈમારત નજર લાગુ પા-
ડવારતના અ- ડરાનો ઈરાદો હતો, એવું બતાવનારી હકીકતોનો પુરાવો આપી શકાય છે.
થે સખથી પુ- રાવા બાબત.

દશાંતો.

(અ.) અ. “પોતાનો સંદેહ ધોડો” રૂ.પૃષ્ઠ ૧૦૦૦) સારું બ. ને વેચવાનો કરાર કરે
છે. અ. ની પાસે બે સંદેહ ધોડા છે, એ બે ધોડાનાંથી કયા ધોડો વેચવાનો ઈરાદો
હોય, તે બતાવનારી હકીકતોનો પુરાવો આપી શકાય છે.

(બ.) અ. બ. ની સાથે હેડાવાદ જવાનો કરાર કરે છે. એ હેડાવાદ સિંપમાંનું કે
હકીકતમાંનું, તે બતાવનારી હકીકતોનો પુરાવો આપી શકાય છે.

દીકા-આ કલમની આજા નિશ્ચય છે. જ્યારે અમુક કુ સરખી વસ્તુઓ અમરત. બસો
માટે અદેશો હોય, ત્યારે બાહારનો પુરાવ આ કલમના અખે પ્રમાણે બિંધવોથી ધર્મ શકે છે.

હકીકતોનાં ૬૩. જ્યારે સીમેથી ઈમારત વેચી ધોડી એક અમુક હકીકતોનાં એક
સમુદાયમાંથી સમુદાયને લાગુ પડતી હોય, અને સીડાએક અમુક હકીકતોનાં બીજા સમુ-
એક સમુદાય દાખને લાગુ પડતી હોય, પણ તે એકંદર બેમાંથી એક સમુદાયને બરાબર
ને એકંદર હ- લાગુ પડે નહીં, ત્યારે બેમાંથી કયા સમુદાયને બે લાગુ પાડવાનો ઈરાદો
મારત લાગુન હતો, તે બતાવવાને સારું પુરાવો આપી શકાય છે.

પડે, ત્યારે તે-
માંના એક સ
મુદાયને તે લા
ગુ પાડવા સ
બધી પુરાવો.

દશાંત.

અ. “પોતાની એકસ ખસિની વાર્ધના કબજામાંની જમીન” બ. ને વેચવાનો કરાર કરે
છે. અ. ની એકસમાં જમીન છે, પણ તે વાર્ધના કબજામાં નથી, અને તેની જ-
મીન વાચના કબજામાં છે તે એકસમાં નથી. એમાંથી કહ જમીન વેચવાનો તેને

ધરાડો હશે, તે માલમ પડે એવી હકીકતોનો પુરાવ આપી શકાય છે.

ટીકા—આ કસમ, કસમ ૬૨ થી ઊઘટ નિવમ માંધે છે, તે કસમ અપારે દસ્તાવેજની ખાસ હકીકતના એ સમુદાયને સરખી રીતે લાગુ પડતી હોય, ત્યારે પુરાવો આપવા છુટ આપે છે, એમકે આ કસમનો અપારે ઘોડો બામ એક સમુદાયને અને ઘોડો બામ બીજા સમુદાયને લાગુ થાય, પણ તમામ હકીકતોને લઈને લાગુ ના પડે ત્યારે પુરાવ આપવાની છુટ છે.

કસમ ૬૫, ૬૬ તથા આ કસમમાં આપેલી નિયમ સબ ૧૮૫૪ ના આક્ટ ૧૦ ખ મુજબ કરેલા વસિયતનામાને લગતું નથી, કાવલના નિયમ પ્રમાણે એક સમસનું વર્ષન મરોતર આપેલું હોય તેના કરતાં એક સમસનું મરોતર નામ બતાવ્યું હોય તો તે નામસંદ કરવું જોઈએ.

નહીં વચાવ * ૨૮. નહીં વચાવ એવા, કિંવા સાધારણ રીતે નહીં સમગ્રપણે એવા અક્ષરો અર્થ, તથા પરદેશના, તથા વપરાતા બધ પડેલા, તથા એકાગ્ર અર્થે કોઈ અમુક દુનર વિચા કિંવા રોજવારને પ્રસંગે માત્ર વપરાતા, તથા બીજી પુરાવો. કોઈ અમુક જગ્યાએ વપરાતા, તથા સાગડી, સબ્બો કિંવા વામોનો અર્થ, તથા સંક્ષેપ વર્ણના સમાચારનો અર્થ, તથા કોઈ અમુક અર્થમાં વાપરેલા સબ્બોનો અર્થ, એ જીવાવવાને માટે પુરાવો આપી શકાય છે.

દર્શાવ.

અ. નામનું એક મુર્તી કરનાર સખસે કરાર કર્યો કે માહારે માહારી સર્વે “મુર્તિ” વેચતી અની પાસે મુર્તિ તથા મુર્તિ કરવાની સામગ્રી એક છે. એમાંથી શું વેચવાનો તેનો ધરાડો હતો, એ બતાવવાને પુરાવા આપી શકાય છે.

ટીકા—આ કસમ પ્રમાણે ઠુપ્પણનાનીનો પુરાવ દાખલ કરવાથી સાધારણ ને નિયમ છે, તેમાં કંપેસ થતું નથી.

આ કસમમાં કહેલા પ્રસંગે પુરાવો આપવાની છુટનું કારણ એટલુંજ છે કે જ્યાં સુધી કોઈ દસ્તાવેજ માટેના સબ્બોનો અર્થ તમામમાં ના આવે ત્યાં સુધી તે દસ્તાવેજ નો ખરો અર્થ થશે અસંભવિત છે. ત્યાં કરનારની આ પ્રશ્ની અમલની ફરજ છે.

બીજી દરકોઈ સબ્બોનો અર્થ તે સબ્બોની આગુત્તર જોડાએલા સબ્બોને લઈને ચોક્કસ કર્યો જોઈએ. (૨૮. થી. ને. ૫ આ. પાર્ટ ૫૮૮.)

દસ્તાવેજની ૬૯. ને સખસો કોઈ દસ્તાવેજના પક્ષકાર ન હોય કિંવા તે પ્રસંગરોમાં ફેરફારોના પક્ષક સખસે પ્રતિનિધિ ન હોય તે સખસો, દસ્તાવેજ મળકર ધકોર થાય એવો તે વખતે એવો બીજો એક કરાર થયો છે કે તેથી દસ્તાવેજ મળકર વા કરારનો પુરાવો કરતોમાં ફેરફાર થાય છે, એવું બતાવવાની હકીકતોનો પુરાવો આપવો કાબુઆ પેવાને મુખત્યાર છે.

પી. ૪૬ છે.

દર્શાવ.

અ. તથા **બ.** એ સખસો કરાર કર્યો કે **અ.** એ **બ.** ને કોઈ અમુક ૬ વેચવું, આ તે તેના પેતા કે સ્વામીન કરેથી આપવું તેજ વખતે તેઓએ એવો મુખત્યારની

કરાર કરેલા કે રૂપિયા મળકર વધુ મદાના સુધી આ ની પાસે ઉપાર રહેવા હેવા. આ અને બા. ની વચ્ચે ચાલતા કામને પ્રસંગે એ વાતનો પુરાવો આપી શકાતો નથી, પરંતુ તેથી કે એ કાંઈ નહીં મુકશાન થતું હોય તો, તે સદરહુ વાતનો પુરાવો આપી શકે છે.

ટીકા—તે પહેલાંકે વચે લેખી દસ્તાવેજ રજીસ્ટ્રેશન થેવા, તેમાંનો કાંઈ એમ કહેવા માગે કે પારી વચે મુખ્યજુજનીનો કરાર થયેલા પારી શકતો નથી, તેનું કારણ એવું છે કે તે જે બાબત હોય તે તમામ સ્વદ રીતે તે દસ્તાવેજમાં અત્યંત નોંધાયેલો, અને એ નોંધે તો ના બતાવે તો તે પક્ષ કારનીજ કમર છે, સમગ્ર તે પોતાની કમરનો હાથે લેઈ શકતો નથી.

હિંદુસ્થાનના ૧૦૦. અલુપતનો અર્થ કરવા બાબત હિંદુસ્થાનના વારસા બાબતના આકટ (સન ૧૮૬૫ ના ૧૦ માં)માં જે નિયમે આપેલા છે, તેમાં તના આકટ આ બાબતથી કાંઈ કમ ત્યારે થયું સમજાવું નહીં. માં અલુપત સમયથી લખેલા નિયમેમાં કાંઈ ફેરફાર થયેલો નથી.

ટીકા—નીચેનો અર્થ કરવાબાબતમાં હિંદુસ્થાનના વારસામાં કામદારી કલમ ૧૧-૭૭, ૮૨, ૮૩, ૮૪, ૮૮ અને ૧૦૩ સુધીના કરાવો લાગુ થાય છે.

રજીસ્ટ્રેશન આકટની કલમ ૪૬ પ્રમાણે જો કે જે દસ્તાવેજને રજીસ્ટરની નરર છે તેવા દસ્તાવેજ તેમાં લખેલી કાલકતના કે અધિકારના સમયમાં પુરાવામાં લેઈ શકાતા નથી, તોપણ બીજા કારણોને સાથે તે પુરાવામાં હાખલ થઈ શકે છે. (૪ જો. સા. રી. ડુ. થાનું. ૨)

રજીસ્ટર થવા જોમનો લેખ રજીસ્ટર રજીસ્ટ્રેશન નહી, પણ કમળો સુળી સુકેશો હોય તો તે બાબત રજીસ્ટર આકટની કલમ ૪૮ પ્રમાણે થાય છે. આરે દસ્તાવેજ પુરાવામાં હાખલ કરવાની નરર હોય, ત્યારે રજીસ્ટ્રેશનનો સ્વલ અમલનો, લઈ શકે છે.

આમ કે જો:

પુરાવો મુજબ તથા તેના પરીબ્રામ બાબત.

બાબ ૭ માં.—શાખીતીના બોલ વિશે.

શાખીતીનો
બોલો.

૧૦૧. કાંઈ દલીલત છે એવું જાહેર કરીને, તે દલીલતના ઉપર આધાર રાખનાર કોઈ કમરેસર દક્ષ કિંવા જવાબદારી બાબત, જે સમસ કોઈ પાસે ઉપાય કરાવવાની ઈચ્છા બતાવતો હોય, તે સમસે તે દલીલત છે એવું શાખીતી કરવું જોઈએ.

દરકોઈ દહીકત છે એવું સાબિત કરવાની જગ્યાએ કોઈ સમ્પત્તી રૂ-
રજ હોય, ત્યારે તે સમ્પત્તી જીપર સાબિતીનો બોજો છે, એવું કેહેવામાં આવે છે.

દ્રષ્ટાંતો.

(અ.) જી. એ કોઈ ગુઝો કીર્તી છે, એવું કહીને મ્મ. કોઈ કોઈને ઈચ્છા બતાવે છે કે
તે ગુઝો વાગે જી. ને જીસા કરવા વિશેનો દર્શાવ કરો.

મ્મ. મો સાબિતી ફરી આપવું નેપછી કે જી. એ ગુઝો મળકર કરમે છે.

(બ.) કોઈ દહીકત છે એવું જાહેર કરીને, મ્મ. કોઈ કોઈ પાસે એવી દાદ માગે છે કે
તે દહીકતને લીધે જી. ના કલનમાંથી અમુક જમીન જીપર પોતાનો દક્ક છે, એવો
દર્શાવ કરો, જી. દહીકત મળકર ખરી નથી એવો, દખલ કરે છે.

સદરજ દહીકત છે એવું મ્મ. એ સાબિત કરવું નેપછી.

ટીકા—સુકરદમાંનો જે ઈશુ હોય તેમાં જે પક્ષકાર અમુક દહીકત બની છે અ-
મર થઈ છે એ પ્રમાણે દહીકતમાં જે કેહેતો હોય તેને સીર પુરાવનો બાબતે છે. ૪ ટી.
આર. પાનું. ૩૩.

હિંદુ કુટુંબ 'ગિરાળી પોચાલી, પુ'છ તથા ખીસકતની અંદર અવિભક્ત હોવાનું અ-
ગ્રમાન કિલ્લ છે, અને પુરાવાનો બાબતે વિરુદ્ધ કેહેનાર જીપર છે. ૨૨ ટી. રી. પાનું. ૨૪૮.
દિવાળી કલકાની કલમ ૩૪૪ પ્રમાણે જે સમ્પત્તિ અરજ કરે, તેણે કોઈની ખાત્રી
પુરવંક બતાવવું નેપછી કે ખાત્રી દહીકતનો કલમ ૩૫૧ માં સમાસ થાય છે, સળગ પુ-
રાવનો બાબતે તેને સીર છે. (ઈ. સા. રી. ૪ ક. પાનું. ૮૮૮.)

સાબિતીનો બોજો. ૧૦૨. કોઈ દાવામાં અથવા કામમાં બંધાઈ એક પક્ષકારના તર-
ને કોના ઉપર કૌંઈ ખીસકલ પુરાવો ગુજારવામાં ન આવે તો, જે સમ્પત્તી દાર
છે. થાય તે સમ્પત્તી જીપર સાબિતીનો બોજો છે, એમ સમજવું.

દ્રષ્ટાંતો.

(અ.) મ્મ. કોઈ જમીનને માટે જી. ના ઉપર ફરીવાર માંડે છે. એ જમીન જી. ના કલ-
નમાં છે. ૫. મ્મ. જી. ને તે-
માં જમીન

જેમાંથી એક પક્ષકારના તરફથી કોઈ પુરાવો ગુજારવામાં ન આવે તો, જમીન
મળકર જી. ના કલનમાં રાખવાનો જી. નો દક્ક છે.

સળગ સાબિતીનો બોજો મ્મ. ના જીપર છે.

(બ.) કોઈ ખજા જીપર સેહેજા કચેસા રૂપિયાનેમારે મ્મ. જી. ના ઉપર ફરીવાર માંડે છે.
અતઃ યશી વાતનો અંગીકાર કરવામાં આવ્યો છે, પણ જી. કેહે છે કે તે દગા-
થી મેળવેલું છે. મ્મ. એ દગાનો ઈનકાર કરે છે.

જેમાંથી એક પક્ષકારના તરફથી પુરાવો આપવામાં ન આવે, તો મ્મ. છોતે,
કારણ કે અતઃ થયું એ વાતની તકરાર નથી, અને કોનો સાબિત થયો નથી.

સળગ સાબિતીનો બોજો જી. ના જીપર છે.

ટીકા—સગીરનો વાલી તે સગીરની ખીસકતને નેપછીમાં નાંખે, અને તેથી જે સ-
મ્પત્તિ તે ઉપર આધાર રાખતો હોય તેણે અતઃ થયું નેપછી કે, તે ખીસકત સગીરના કા-
વદા સાદે નેપછીમાં નાંખવામાં આવતી હતી.

• • હિંદુ કુટુંબનો મહત્વપૂર્ણ વેદ્યવાધો છે, એવું જે કહેતો હોય તેને માથે પુરાવનો બોળે છે. ૯ મુસ. ઈ. અ. ૫૩૯, ૨૪ વી. ૩૧૫, અને ૧ બ. લા. રી. પ્રીવીયંસીસ પાનું. ૨૩૨
 હિંદુ કુટુંબમાં મહત્વપૂર્ણ અનુમાન થાય છે, માટે અમુક મીલકત ખારી રવણિયા-
 નિર્મિત છે, એમ જે કુટુંબનો કહેતો હોય તેને માથે પુરાવનો બોળે છે. ૧૩ મુસ. ઈ. અ.
 ૩૩૩ અને ૧૦ વી. સી. પાનું. ૨૮.

મુસ્તના અંદર દાવે છે, એમ વાદીએ સાબેત કર્યું. નોંધ. ૨૩ વી. સી. પાનું. ૪૪૩
 મેટે તે, તે બાંધવાનો
 બોળે તે બેલુગને શીર

છે. ૮ બે. લા. રી. અ. પાનું. ૫૬

હાંડ વિષય મીલકત ખીરા મુકે અમર વેચે તો જે કાર્ય સાર તેણે મીલકત વેચવાનો
 અમર ખીરા મુકવાનો અધિકાર છે તે કાર્ય સાર તે વેચી અમર ખીરા મુકી નહી, એમ
 ખરીદદારે સાબીત કરી આપવું નોંધ. ૧૧ મુ. ઈ. અ. પાનું. ૬૧૬.

જે સખસ એમ કહેતો હોય કે અમુક જમીનદારી બાગ પાડી શકાય નહીં તેવું
 રાખ્યું છે, તો તે સાબેત કરવાનો બોળે તેને શીર છે. ૧૧ મુ. ઈ. અ. પાનું. ૩૪૪.

એક સખસ અમુક દરવાજા અને કેદ કરી, ધમકી ઠેઠ વિચરે ખાસ ઉપર ભરતી
 કરી ખારી જોસેલી લખાવી લીધી છે કેહેતો હોય તો, તે કાલ સાબેત કરવાનો બોળે તેને
 શીર છે. ૧ મુ. ઈ. અ. પાનું. ૧

જમીનની વખતે અમુક જમીનની દદ સરકારના અધિકારીએ ભુલથી ખોટી દરાવે-
 લી છે, એવું જે સખસ કહેતો હોય તેને શીર તે વળી કામેત કરવાનો બોળે છે. ૧૦
 મુસ. ઈ. અ. ૮૧ નધા ૧૩ મુ. ઈ. અ. પાનું. ૫૭.

આખરને નુકસાન થવા આપના દાવામાં પ્રતિજ્ઞાદાએ શુદ્ધ અગતરજીવી વાદી ઉપર
 દેવ મુકેલો છે એવું તેણે બતાવવું, એમ કહેતાં અવલ વાદીએ બતાવવું નોંધ. ૬ જે
 દેવ ખાસ ઉપર મુકેલો છે તેનો હું મુન્દેગાર નથી. ૧૧ વી. રી. પાનું. ૫૩૪.

દેખુદાર એવી વકલા કરે કે જે મુજબ આપવા મરિયાં દતાં, માટે વ્યવસ્થા હું
 જવાબદાર નથી તો, તે આપવા માંગવાની વાત સાબેત કરવાનો બોળે મે દેખુદારને શીર
 છે. ૫ વી. રી. આક્ટ ૧૦ પાનું. ૧૮.

કેહ પણ કાર્યમાં પેહેલે દરજ્જે કપટનું અનુમાન લેવાનું નથી. માટે જે માલુસ
 કાંઈ કાર્ય કપટ, ધમકી કે તેથી બીજી રીતે બન્યું હોય તેણે તે વીત સાબેત
 કરવી નોંધ. ૨ મુ. ઈ. અ. પાનું. ૧૮૧.

ખતમાં બતાવેલો ભાવેલ પાહોળ્યાની સાદી ઈન્કારીઅત મધ્ય કમોમાં એ ખાતા
 આધારે માગણી કરનાર ઉપર પુસ્તવનો બોળે નાંખવાને બસ છે. ૧૨ મુ. ઈ. અ. ૨૮૨
 ન્યાયાં સુધી હિંદુ કુટુંબ અવિભક્ત રહે છે ત્યાં સુધી કેહ મેં ભરના નામથી મેળ
 વેલી મીલકત પણ મજબૂરી મણાય છે. માટે ભતે મેળવ્યાનું કાંઈ કહેતો, તે કાલ સાબેત
 કરવાનો બોળે તેના ઉપર છે. ૧૩ મુસ. ઈ. અ. પાનું. ૩૩૩.

આરે મજબૂરી મીલકતને દિરસો લેવા વાદીનો દાવો હોય, ત્યારે તે મીલકત મ-
 જબૂરી જેટલું નહીં, પરંતુ મુસ્તની અંદર તેનો ઉપજોગ લીધો છે, એમ સાબેત કરી
 આપવું નોંધ. ૧૨ બે. લા. રી. પાનું. ૨૧૮.

કોઈ ફલાણી દ- ૧૦૩. કોઈ ફલાણી દહીકત છે એમ કોઈ માને એવું ને સખ-
હીકતની શાખિતી સ હખ્તો હોય તે સખસના ઊપર તે દહીકતની શાખિતીને બોલે છે
ના બોલ વિશે. ૫૨૮ એવી દહીકત વિશે કોઈ અમુક સખસના શાખિતી કરવી એ-
વું કોઈ કામદામાં ફરમાવ્યું હોય, તો તે કામદામાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે કરવું
હજીત.

(અ.) અ. બ. ના ઉપર ચોરીને માટે કોનરાસીમાં પુરીવાદ માટે છે. બ. એ ચોરી-
ની વાત કે. આમળ કમુલુ કીર્ણી હતી એમ કોઈ માને એવું અ. હજી છે, તો સ-
દરદુ કમુલતની વાત અ. એ શાખિત કરવી જોઈએ.

તકરાસી વખતે બ. ઈશિં જોએ હતો એજ કુટુંબ માને એવું અ. હજી છે,
તો તે વાત તેજે શાખિત કરવી જોઈએ.

દીકા-એક કામમાં વેહેવણુ જામતનો સ્વાસ હતો, તેમાં એવી તકરાસ કરવામાં આવી કે
બેજે કાંધો છુદે વુદો વેહેપાર કરતા હતા, માટે વાકી ઉપરનો બોલો પુકટ રીતે મએસો
દેખાય છે. તેમાં ઠરાવવામાં આવ્યું કે આવી તકરાસ આવી શકતી નથી. ઈ. લા. રી. ૨મ. પાનું. ૧૯
કટબ મહબાર હોય તે ફરમિયાનમાં ને મીલકત મેળવવામાં આવી હોય તે તમા-
મ મહબારા ફરમાંથી મેળવી એવું અનુમાન થાય છે. માટે ને સખસ એમ કહેતો હોય
કે તે મે અને મેળવી છે તો, તે શાખિત કરવાનો બોલો તે કહેનારને સોર હ. ઈ. લા.
રી. ૮ ક. પાનું. ૫૧૭.

કામની હજીકત પ્રમાણે વાદીને કષ્ટ થવાની માહેલી તેજે કહેલી તારીખ વેહેલાં હ-
તી, તે શાખિત કરવાનો બોલો પ્રતીવાદીને સોર છે. ઈ. લા. રી. ૬ અ. પાનું. ૪૦૬.

પુરાવો સેવા થો- ૧૦૪. કોઈ દહીકતનો પુરાવો કોઈ સખસ આપી શકે તેને સા-
ખ થાય તેને સા- ૨ પ્રથમ કાંઈ ખીલ-દહીકત શાખિત કરવાની હજીર હોય, તો તે દ-
૩ ને દહીકત શા- કીકત શાખિત કરવાનો બોલો ને સખસ એવો પુરાવો આપવાને
ખિત કરવાની જ- હખ્તો હોય તે સખસના ઊપર છે.

૨૨ હોય તે દહી-
કત શાખિત કરે-
વાનાબોલ જામત.

(અ.) બ. એ મંરતી વંખતે કાંઈ હકરાસ કર્યો, એ દહીકત શાખિત કરવાને અ. હ-
જી છે. બ. મંર મંરો એ દહીકત અ. એ શાખિત કરવી જોઈએ.

(બ.) કોઈ બેપાર્થ અમલા દરતાવેરનો મળકર દોમર પુરાવાથી શાખિત કરવાને
અ. હજી છે.

દરતાવેર મળકર બોવર્થ મંરો એ દહીકત અ. એ શાખિત કરવી જોઈએ.

તોદમતવજાના ૧૦૫. ત્યારે કોઈ સખસના ઊપર કોઈ અનુદાન તોદમત હોય,
કામનો સમાવેશ ત્યારે ને કહિયત ઊપરથી તે કામનો સમાવેશ કિંદુરથાનના ફેમદારી
મ. પવાદમાં થાય- કામદા માંહેના સાધારણ અપવાદોમાંના કોઈ એક સાધારણ અપવાદમાં
છે એવું શાખિત અપવા સદરદુ, કામદાના હરકોઈ બોલ બાગમાં લખેલા કિંચા અનુદા

કરવાના બોલ મજબૂરનું સંકેતને કારણમાં સમજી દેવા તે કામદારમાં જાણેલા કોઈ મામલત વિશેષ અપવાદ કિંવા શરતમાં થતો હોય, તો તે કેરિયત છે એવું સાબિત કરવાનો બોલો સદરહુ તોહમતવાળા સખસના બિપર છે, અને કોઈ તો એવું અનુમાન કરવું કે સદરહુ કેરિયત નથી.

દ્રશ્યોતો.

(અ.) અ. ના ઉપર અનુનું તોહમત છે, તે બહેર કરે છે કે કિનાનગીના સખસનો સદરહુ કામ કેવી રીતેનું હોય તે હું જાણતો નહોતો.

શાબિતીનો બોલો અ. ના બિપર છે.

(બ.) અ. ના બિપર અનુનું તોહમત છે, તે બહેર કરે છે કે બાપે તથા આકરિમક કોય જીવનન થવથી મદારી મદારો છવ વધુ રાખવાની સકિત મળુ હતી.

શાબેતીનો બોલો અ. ના બિપર છે.

(કે.) કોમદારી કામદારી કસમ કરવ મીમાં કરમાબું છે કે કડપ મી કસમમાં હુબેલી મામલત શિવાય બીજી કોઈ પણ મામલતમાં ને સખસ જુદિયુંવેક મહાબ્યા કરે ને સખસ અમુક શિક્ષાને પાત છે.

અ. ના બિપર કસમ કરવ મુજબ જુદિયુંવેક મહાબ્યા કરવાનું તોહમત છે ને કેરિયત બિપરથી સદરહુ ક.મના તમારે કસમ કરવ મીમાં થાય, તે કેરિયત શાબિત કરવાનો બોલો અ. ના બિપર છે.

ટીકા—તોહમતવાળા ઉપર તોહમત રાખવામાં આવે તો, કામદાર પ્રમાણેના અપવાદોમાં તેના સખસ થાય છે, એ જાણવાનું કામ તે તેહમતવાળાનું છે. કોઈ તો અમુક કામમાં કોઈ પણ અપવાદ છે નહીં એવું અનુમાન કરવાના છે, મારે જે કેવી અપવાદ છે એમ કહી તેના ઉપર આધાર સખસો હોય, તેને જે અપવાદ સાબિત કરવાનો છે.

વિશેષ કરીને ૧૦૧. બનારે હરકોઈ હકીકત વિશેષ કરીને કાઠ એક સખસના હકીકત જાણવામાં હોય ત્યારે તે હકીકત સાબિત કરવાનો બોલો તે સખસના બિપર છે.

દ્રશ્યોતો.

(અ.) કાઠ સખસે કોઈ કામ કરવું તે કામની કેરિયત તથા સ્વરહુ બિપરથી ને હરા-દેથી કીધાનું અનુમાન થાય તે ઈશાફ કિવાય બીજી હરાદેથી કીધું હોય, તો જે બીજો ઈરાદો શાબિત કરવાની અવાબદારી તે સખસના બિપર છે.

(બ.) કોમદારી સડક માર્ગે ટિકેટ વગર જવાનું અ. ના બિપર તોહમત છે. તેની પાસે ટિકેટ હતી એ સાબિત કરવાની અવાબદારી તેના બિપર છે.

ટીકા—મી. ટેલરસાહેબ કહે છે કે “બનારે કાઠ હકીકત અમુકે કરીને એક પણ કારના જાણવામાં હોય, ત્યારે તે હકીકત નકાર રૂપે હોય કે હકાર રૂપે હોય, અને કામદારનું અનુમાન તેની તરફ હોય, તોપણ તે હકીકત સાબિત કરવાનો બોલો તેના બિપર રહે છે. કાઠ મામલા કશરમાં આડે રાખનારે આઠવાળી મીલકત અમુક સ્વીતીમાં રાખવાનું

માથે શીશું' હોય, ત્યારે તે સળધી તકરારમાં તે કરતો તેણે પુરી કરી છે એમ જાણેત કરવાનું કામ તેનું છે. ૩ નં. ઘા. રી. પાટુ. ૧૧૧.

ગ્રીસ વર્ષ ૧૦૩. અમુક માણસ હયાત છે કે મૃત્યુ પામ્યો છે એવી તકરાર પર કોઈ મા- પડે, અને એવું માલમ પડે કે ગ્રીસ વર્ષના દરમિયાનમાં તે માણસ હયાત થયું હયાત હતો, ત્યારે તે માણસ મૃત્યુ પામ્યો છે, એવું સાબિત કરવાનો બોલો, મર્ડ હોવાનું બંધવા પામ્યો છે એમ કેટલાક સમસના ઉપર છે. મા' હોય તે માણસ મર્ડ પામ્યાની વાત સાબિત કરવા નો બોલો.

ટીકા-આ કસમ પ્રમાણે મનુષ્યની હયાતી છે, એવું અનુમાન એ કાંઈ વિશ્વ ન-તાવધમાં આપ્યું ના હોય તો યાવ છે. જે મૃત્યુ થવાનું કેદ છે તે સદરકુ અનુમાન વિ-રુદ્ધ કુમસો કરે છે. માટે તે કાપડેસર અનુમાન ખસેડવાને તે કેદેવું સાબિત થવું નોઈએ.

કિંદુસામ પ્રમાણે ૧૨ વર્ષ સુધી જે સમસની ખબર અંતર જણવામાં ના આવે તે સમસ મરજી પામ્યાનું અનુમાન યાવ છે. અને બનારસમાં આ અગત ૧૫ વર્ષની હદ છે. સાત વર્ષમાં ૧૦૮. એવું કસવવામાં આપ્યું છે કે જગેરે અમુક માણસ હ-ખબર અંતર માત છે કે ગુજરી ગયો છે એવી તકરાર પડે, અને એવું સાબિત યાવ ન. સાંભળીએ કે તે માણસ હયાત હોય તો જે સમસને તેની ખબર અંતર સ્વાભાવિક વા સમસ હ-પણે આવી હોય, તે સમસને સાત વર્ષ થયાં તે માણસની ખબર અંતર માત છે એવા કાંઈ સાંભળી નથી, ત્યારે માણસ મરજી હયાત છે એ વાત સાબિત ન સાબિત કરવાની જવાબદારી તે હયાત છે એમ કેટલાક સમસના ઊપર ભય છે. રવાનો બોલો.

ટીકા-આ કસમે કિંદુસામના કાનદારી કામદારી કસમ રદદ ને આધારે આસતા કામમાં ઉપયોગી થઈ પડે છે, અને તે પ્રસંગે કિંદુ સા કે મુકલમાની કરેલતા પારા કામ આસતા નથી.

એક વિધવાએ તેની મીલકતના વારસા તરીકે કરેલી બંધવસા રદ કરાવવા બીજા કે પેટેલા દરબાનને કાંઈ પુરાવા નથી. માટે તે મરજી પામ્યાનું આ કસમ પ્રમાણે અનુમાન એવું નોઈએ. એ વારસા સળધી અથવા વહિવટ ચલાવવા સળધી દાવો હોય તો, કિંદુ સાને અમલ કરવાની તકરાર થાય. ઈ. ઘા. રી. ૧ આ. પાટુ. ૫૩

કોઈ સમસ ૧૦૪. અમુક સમસો પાંચોળા બોલિયા છે, કિંવા માર્કિક અને પંચાળો કિંવા મેજીલિયા અથવા બાકુત છે, કિંવા જીમ્મ અને આક્રિતિવા છે એવી તક-રાર પડે, અને એવું ખતાવવામાં આપ્યું હોય કે સદરકુ જેના તે સળધે તે સમસો કામ ચલાવતા આવ્યા છે, ત્યારે સળધે અનુકર નથી, કિંવા છે તે બાબત કુટમો છે, એ વાત સાબિત કરવાનો બોલો એ પ્રમાણે કેટલાક સમસના સાબિતી કરવા ઉપર છે. નો બોલો.

લીકા-આ કલમ પ્રમાણે ભાગીદારી, મુખ્ય અને મુનીમનો સમ્બંધ, સમીનના માલિક અને ખેડૂતનો સમ્બંધ હતો એ વાત એક વખતે સાબેત થઈ એટલે પછી તેઓના તેવા સમ્બંધ નથી, ન સાબેત કરવાનો જુલો તે કહેનારને સાર છે.

ત્યારે મુખ્ય અને મુનીમના સમ્બંધમાં મુખ્ય પડાનસીન સી હોય, ત્યારે હતાવેલ સખી આપવાની એજન્સી બરોબર રીતે સાબેત થવી એકઠું. ૧૦ બી. સા. રી. પાટું. ૨૦૫ એક સમીન જીપર એ ખેડૂતો ખેડૂત તરીકેના હોયે રાખતા હોય, તેમાં એક ખેડૂત એમ કહે કે એ બીજાને પ્રથમ ખેડૂત હતો, તેણે પોતાના દસ હોડી દીધાથી માલિકે અને ખેડૂત આપી છે તેથી, માલિકના ખેડૂતે પોતાનો દસ હોડી દીધો છે એમ કહેનારે તે સાબેત કરવું એકઠું. સબુ ૧૮૧૪ બી. રી. પાટું. ૪૦.

હિંદુ કુટુંબની માન્યતા વંચુ રૈયાળાને મળતી છે, કેમકે એક વંચત તે કુટુંબ એણું છે એમ જાણવામાં આવ્યું તો, વેહેમચુની વાત સાબેત કરવાનો વેળો તેમ કહેનાર જીપર રહે છે. માલિકી વિશે ૧૧૦. કોઈ પદાર્થ કોઈ સખસના કબજામાં છે એવું જાણવામાં પુરાવો કરવા આવે તો તે સખસ તે પદાર્થનો માલિક છે કે નહીં એવી તકરાર પડે તો બાંહે. ત્યારે સદરજુ સખસ માલિક નથી એ વાત આર્બિટ કરવાનો માળો, તે માલિક નથી એમ કહેનાર સખસના જીપર છે.

લીકા-કબજાથી માલિકપણાનું પ્રથમ દર્શનિશ્ચયનમાન થાય છે, કારણ કે જે મુખ્યના કબજામાં જે હોય છે તે જીપર બધું કરીને પોતે માલિકપણું રાખે છે. ૭૬. આર. પાટું. ૩૭૭. આ પ્રમાણે કોઈ અપકલ્પ કરનાર વિરુદ્ધ પ્રવેશ કરવાનું ફામ ચલાવવાને કબજો બસ છે. ૭ એમ. અને ૩૧૨.

જમરાણી અગર કપડથી કબજો લીધો હોય તેને આંધારો લાગુ પડી શકે. તો-પણ પોતાના અપકલ્પનો કાપડો પોતાને મળી શકતો નથી. ૧૨ બી. રી. પાટું. ૪૭૨ પીરીશ ન્યાયના આક્ટ ૧ લાની કલમ ૬ મુજબ જ મહીના અંદર ગમેશે કબજો પાછો મેઈ શકાય છે, ને તેમાં હકૂતી તપાસ થઈ શકતી નથી.

કબજો ગમે હોય તે ફાલદારી કોર્ટના કુકમથી ક્યારે મેળવી શકાય, તે જાણવામાં ૧૮૮૨ ના કીમીનમ પ્રોસીયરકોડની કલમ ૧૪૫-૧૪૮ જુઓ.

પક્ષકારોમાંથી ૧૧૧. ત્યારે કોઈ કાર્ય થયું હોય ત્યારે તે જે પક્ષકારો વચ્ચે થયું એક પક્ષકારના હોય, તેમાંથી એક પક્ષકારનો સમ્બંધ બીજા પક્ષકાર સાથે એવો હોય કે જીપર બરોસો તે બીજા પક્ષકારને જાણવો કરવાની તેની ફરજ હોય, તો તે ફરજના સ-સખવામાં આ-માનથી સદરજુ એક સખસ જીપર બરોસો રાખવામાં આવતો હોય, ત્યારે બંને હોય તેવા એવા પક્ષકારની વચ્ચે અમુક કાર્ય શુદ્ધિથી થયું છે કે નહીં, એવી ત-કબજામાં અમુક કરાર થયે, ત્યારે સદરજુ કાર્યની શુદ્ધિદિ સખીત કરવાનો બોલો જે જે-કાર્ય શુદ્ધિદિ કરવાને જીપર સદરજુ પ્રમાણે બરોસો રાખવામાં આવતો હોય તેના જીપર છે. થી થયું કે ન-હીં તેની સા-બિતી વિશે.

દર્શાવેલો.

(અ.) એક અસોલે માંડેલી ફરિયાદના કામમાં એવી તકરાર પડી છે કે અસોલ પ-જુરે પોતાના એક અટરનીને વેચાણ કરેલું તે વેચાણ શુદ્ધિથી થયું છે કે

નહી, તે નીચેના પ્રમાણે છે :

(બ.) રિવાજ માંડી. તે કામમાં હોદ્દાએ માપને લેવાયું કરેલું તે બુદ્ધિવંતી કરેલું કે નહીં તે વાતની તકરાર પડી. એ કાર્યની શુદ્ધિ સ્થાપિત કરવાની જવાબદારી સદરજી હોદ્દાના માપ હુકમ છે.

ટીકા—કાર્ય શબ્દનો સાર્વારણ્ય અર્થ એ અથવા વધારે માણસોની વચ્ચે ચાલેલું કામ અથવા વેહેવાર છે. એ કામ દવાનો ઈલાજ તોમની વચ્ચેની તકરારો પોતે સમાધાન કરે તો, તે સમાધાન કાર્ય ગણાય.

અર્થ ૨. કમી તે અર્થ ૧.

પદ્ધતિની જોરે પોતાના સમા સમીપથી જુદી રહીને પ્રસંગોપાત પોતાના મુખ્યત્વે તરીકે કામ કરનાર સમસની તરફનાં એક દસ્તાવેજ કરી આપ્યો હતો, તે પ્રસંગોપાત રીતે કામ કરેલું હતું, અને તે જોરે પુરેપૂરું સમજા કરવા તે સમસની ફરજ હતી. ૧ ઈ. આ. ૧૯૨

સમ સમીપ ૧૧૨ કોર્ટ સમસની માનો કોર્ટ પુરુષ સાથે કાપડેસર થયેલા જરી હોય તે સમ સમીપ જરી હોય તે દરમિયાનમાં, અથવા તે સમ સમીપ કુટુંબ દરમિયાન કોઈ પછી સમસ મજકુરની મા વગર પરજીવી રહી હોય તો સમ સમીપ કુટુંબ સમસનો જનમ કુટુંબ માદ બસને એકી રીતે સુધીમાં, સદરજી સમસનો જનમ થયો, થયો એ વાત એ હકીકત, તે સમસ પુરુષ મજકુરનો કાપડેસર પુત્ર છે એ વાતની નિસમસ મજકુર જીવકારક કામની સમસની; પરંતુ એ એવું માતાની કામ કે સદરજી રકાપડેસર પુત્ર સમાધાન સદરજી જી પુરુષ સદરજી એ એકીને એક બોલના સમાગમ કોર્ટ છે એ વાતની એવે સમયે થયો નથી કે સમસ મજકુરની ગર્ભ હાલત પાઈ સકે, તો નિર્ણયકારક પછી એ પ્રમાણ સમજવું નહીં.

નિતી છે.

ટીકા—કોઈકા પ્રમાણે ગેરકાપડેસર પુત્રનો ફક્ત જોરજીપોશાકી જિવાવ બીએ કોર્ટ કાક નથી. એ ટી. ડા. પાનું. ૩૯૫.

કોર્ટ સમ ૧૧૩. જોરજીપોશાકી જિવાવ કોર્ટ જોરને હોદ્દા પ્રતિબંધ ન હોય તો, સમ થવાની તરફનાં જાનુમાન જિવાવ છે, અને તે હોદ્દા કાપડેસર પુત્ર ગણાય છે. ટી. ડા. પાનું. ૪૫૭.

મુસલમાન માન્યથી થયેલા હોદ્દાના કાપડેસર પછા વિશે તેમના સમનો અથવા કાપડેસર પછાના પ્રત્યક્ષ પુરુષ જિવાવ, ફક્ત આજુબાજુની હકીકત જોપરથી જાનુમાન જિવાવ છે. ટી. ડા. પાનું. ૪૦૦.

મુસલમાન ૧૧૪. જિટિલ સુરકારના મુલકનો કાંઈકા કોર્ટ દેશી સંસ્થાને કરવામાં આ- જિવા રાજા કિવા હકિમને જિવાવ કરવામાં આજો છે, એવું જિટિલના વ્યો હોય તે જિટિલ આ હકિમમાં જાવવામાં આવે, તો એવા જિટિલનામાં સમેલી ની જાવતી એ એ વાતના માન્ય.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

બે ઇન્ડિયા

બોરી થયા પછી થોડીવારે બોરીને માલ માર્ક માલ

- ને તે માલુસ સારરુ ચોરીને. માસ ચોતાનાં કાળમાં શી ઊંઘે જાગ્યો તે ન જા-
તાવી શકે તે, માલુસ મજાકર ચોરી કરનુર છે. કાચવા તેણે ચોરીના માલુસથી ને
લીધે છે. એવું જમનુસાર કરવાને કારે મુખત્યાર છે.

(૫) સરકારના કામમાં ગૃહેશ્વરની સામેલીની વ્યુભાનીને મુખ્ય મુદ્દાની ગણે બીજા પુરાવાથી પ્રતિ ન મળે તો, તે શોખલીનું હેફેનું બરોસો સખવા પેામ નથી, એનું જાતુમાન કરવાને કાર્ય સુખભાર છે.

(ક.) દુડી શિકારી અથવા તેના ઉપર શેરો થયો, તો બપોડી સારા અલેખ જીવરથી શિકારી અથવા શેરો થયો, એવું અનુમાન કરવાને કદાં મુખ્યત્વાર છે.

(ક.) ઘોઠ પદાર્થ ક્રિયા પદાર્થની સ્થિતી બેટલી મુદને સાધારણ્ય રીતે નાશ પામે છે, તે મુદતની અંદર ઘોઠ વખતે તે પદાર્થ ક્રિયા પદાર્થની સ્થિતી કલામ હતી એવું સાબીત કરવામાં આવ્યું હોય, તો સદરૂ પદાર્થ ક્રિયા પદાર્થની સ્થિતી અચળાવી પર્થક

(ઈ.) નામ : _____ જોડે સહસ્થાન કરવાને
કાર્ટ મુખાવર છે.

(ફ.) કામકાજની સાધારણ રીતી પ્રમાણે અમુક કામોમાં મેરુ છે, એવું અનુમાન કરવાને કોઈ અશ્વભાગ છે.

[illegible]

સતો તે સખસ જવાબ ન આપે, ત્યારે જવાબ આપ્યો હોય તો, તે સખસને પ્રતિ-
કુળ પાઠે જોઈ અનુમાન કરવાને કોઈ મુખત્યાર છે.

આથી) કોઇ દસ્તાવેજ કોષ્ટકથી ફરજી જિખન થતી હોય તેજા દસ્તાવેજ લખી આ-
પનાર સમસના કાપમાં હોય, ત્યારે તે 'ફરજી અદા થઈ છે એવું' અનુમાન કરવાને
હોઈ શકત્યાર છે.

પરંતુ કોટની રૂબરૂ માલતા અમુક કામોના સંદર્ભે જમણે કાણુ પડે છે કે નહીં, તેના વિચાર કરતી વખતે નિમિષભાષી છે તેના જેવી કમીકે તેના ઉપર કોટ ખ્યાન રાખાયું. દરહાત. (અ.) બાબત.—એક નિરાશ્વનિવાસી રૂપિએ યોરુએ ગયો. ત્યાર પછી યોરુ વારે એક દુકાનદારની પાસે જેના મલ્લામાં તે રૂપિએ માલમ પડ્યો. કવેતે રૂપિયો

ॐ नमः शिवाय

આરી પ્રતિષ્ઠાવાળા

1. મરિયાનાં સુખસુ

નીં તેજ' બુરાબુરે

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

કસી તેનો ખુલાસો જતાવે છે.

પરિણામ. (ખા.) વ્યવસ્થા.—કેદારાચાર સમસ્યાએ મળીને એક ગુ-હો કરાવે. ગુ-હોનાર-
નાના ગણ મુજબ, ખા. અને રૂ. એ ગુ-હો થયેલ તેજ વળગેલી પકડાયા, અને તે-
ઓને એક એકથી દુર રાખ્યા. કચ્છેક વળ ગુ-હોનો દેવાલ આપે છે તેનાં ક.ને
મેળે છે. એ સર્વના દેવસિને એક બીજીથી દેવી પુત્ર મળે છે કે આગળ તેઓને
મસલાત થઈ હોય એ ધણાં અસંભવ લાગે છે.

પ્રશ્ન. (ક.) બાબત.—હાડી આપનાર અ. એ વેહેપાર શોખમાર કરનાર બાહેધમારે
માણસ હતો. અ. એ કાચી કિમરનો અંગણ સખસ હતો, અનેતે કેવળ અ. ને વસ હતો.

અન્યથા જો આપણને કોઈ કોઈ વસ્તુ છે કે કોઈ નદીનો પ્રવાહ પાંચ વર્ષ ઉપર
અન્યથા જો આપણને કોઈ કોઈ વસ્તુ છે કે ત્યાર પછી રેશો આવી હતી,
અને તેથી સ્તોત્ર બદલાય.

દ્રશ્યતા, (ઈ.) બાબત.—જે ઈનસાફતું કામ નિયમ પુરુંક છે કે નહીં એવી તકરાર છે, તે કામ ફરતર કરતાં શુદ્ધી તરફની ઈચ્છિતથી કરવામાં આવ્યું હોય.

દહાંત. (ક.) જાણવું. — તારાર એવી જગી છે કે અમુક કામજ પોતિયો છે નહીં. એવું તો કલ્પિત શબ્દ છે કે તેને દયાકર્મો નાંખવામાં આવ્યો હતો, પણ બીજા બેમાં એકથી કુમેક આકર દયાકર્મ જવામાં અટકાવ થયેો હતો.

કરોવાઈ થઈ છે, તે કારણનામને સમગ્ર રાજ્ય એવો એક દસ્તાવેજ રજૂ કરવાને
આ નામનો સંબંધ ના કેલે છે, પણ તે દસ્તાવેજ રજૂ કરેથી આ ના કુદમાંની
અનુમતિને ખલેલ પોરેલો છે. તથા તેના અનુને દાખલ થાય નહીં.

દ્રશ્યતા. (દ્.) આખ્યાત.—આપદાર્થી જોને જગ્યાએ દેખાવી ૧૨૨૧ નથી તેવા સ્વાસનો જગ્યાએ આપવાની ય્ય. નામનો સમ્પદ ના કેહે છે; ૧૨૨૭ ને કામને સમર્પિ તેને સ્વાસ પુછ્યો છે, તે કામને સમ્પદ નહીં રાખનારી આખ્યાતમાં તેને તે સ્વાસનો જગ્યાએ દેવાથી નહકામ થાય છે.

કચ્છમાં. (આઈ.) બાબત.—ખત લખી આપનાર સખસના કમળમાં એક ખત છે,
પરંતુ તે કામની હકીકત એવી છે કે તેણે તે ખત ચોરસું દેવા.

દીકા—લોકોની વર્તણૂકનો તેમની રીતમાત અને સ્વભાવ ઉપર આધાર રહે છે. માટે તે બાબતો અનુમાન કરવામાં જોવાની છે.

આ દેશના બાગમાં ત્યાં ખીતાક્ષર માણુ હોય ત્યાં રહેનાર હિંદુ કુટુંબ, આ દેશના બીજા બાગમાં ત્યાં દાણવેળાના દાણુ હોય ત્યાં રહેવા નય, તોપણ તે કુટુંબ પોતાના જીવના ખીતાક્ષરના કાલ પ્રમાણે બાલ છે, એમ અનુમાન થાય છે ૧ મ. ૬૫ રી. પાનું ૨૫

તેમજ હીનાબાળી વાત જાણ્યા પછી હાંબી મુદત તે બાબત કાંઈ અણમારવામાં આવેલી ના હોય તો, તે બાબત અપમાદ કરવાનું આજર કબુલત છે એવું અનુમાન થાય છે.

કબાલ ઉપરથી ચોરીના માંસ રાખ્યાનું અનુમાન બાળબી રીતે થઈ શકે, એટલા માટે બીજા કોઈએ ચોરી કરવાનો પુરાવો હોવો જોઈએ. કે. અને પે. રી. પાનું. ૩૬૪

અચૂક મજબૂતને કાત લીધાની જ્ઞાત મજા વડે સુધી કંબુલ કરવામાં આવેલી હોય, ત્યારે અનુમાન એવું થાય છે કે તે બાબતમાં તમામ ચોર્ય ક્રિયા કરવામાં આવેલી હતી, પણ તે પ્રમાણે કરવાથી કાત લેવાની પરવાનગી હતી એવું અનુમાન થતું નથી.

જેમાં કાવદાનાં અનુમાન છે તેમાં હકીકતનાં પણ અનુમાન છે. ખરી રીતે કહત ત-કારો છે, અને તેમાં સુખ્ય બાબત કાવદાની નથી હતી. દરેક અને બધી બાબતમાં તે હોય છે. માટે તેના નિર્ણયનો આધાર અચૂક નિયમની કૃત્રિમતા કરેલી અજમાશ અને ત-કારના જળવાનપણા ઉપર છે.

કાઠ સમસને કાંઈ દરતાવેજ રજુ કરવાની ખંખર છતાં તે રજુ કરવાની ના પાડે તો, તે દરતાવેજ પાંદળથી પોતાના પુરાવ તરીકે વાપરવા કલમ ૧૧૪ પ્રમાણે પ્રતિબંધ છે.

વિલાસતના ધારામાં આ કલમના દ્રશ્યોમાં જતાવેલા નિયમ કાવદાનાં અનુમાન મ-ણેલાં છે. પણ આ કલમવડે તેથી જુદો વિચાર લેઈ તે અનુમાન કરવા કુખત્યારી રાખી છે. તે મુખત્યારીના કૌથી રીતે અમલ કરવો તે આજ દ્રશ્યોના પ્રમાણમાં જતાવું છે.

હિંદુ કુટુંબની બધી મીલકત મજાગરી હોવાનું અનુમાન લેવાય છે, તેથી જેસખસ પોતાની આમળી મીલકત કહી દાવો રાખતો હોય, તેણે તે વાત સાબીત કરવી જોઈએ. ૧ મુસ. ઈ. આ. પાનું. ૫૩

મુસલમાની ધારાનું અનુમાન હમેશાં પુત્રના કાવદેસરપણા તરફ છે. તેણે કાંઈ અ-નુમાન લગત થવાની તરફેનમાં નથી. ઈ. આ. સન ૧૮૭૨-૭૩ પાનું. ૨૦૦

બનારે કાંઈ કુટુંબ રહેવામાં અને ખાવા પીવામાં જુદું હોય, ત્યારે મીલકતમાં પણ જુદું છે એમ અનુમાન લેવાય છે. ૩ મ. સા. રી. ૭ અને ૧૦ વી. રી. ૧૪૮.

પોતાનો પછી ખીજા વાર પછાવાથી જુદી રહેતી હિંદુ ઓરતને તેના પછીને આ-તે કરવા કરવા અધિકાર હોવાનું કાંઈ અનુમાન થતું નથી. ૧ મ. ૬૫ રી. પાનું. ૩૭૫.

વિરૂદ્ધ કરાર સામેત થતાં સુધી મુસલમાની મેદેરની અમેત્યારે મળણી કરી શકા-ય, એમ અનુમાન લેવાય છે. ૧ મ. ૬૫ રી. પાનું. ૪

પ્રોસીક્યુટર તકરારી કોઈ સાથે સળખ રાખનારી કાંઈ વાતને કાફેદ રજુ કરે નહી, ત્યારે પ્રોસીક્યુટર વિરૂદ્ધ અનુમાન લેવાય છે. ૭. સા. રી. ૮ ક. પાનું. ૧૨૧.

કુટુંબ મજાગાર હોય તે દરમિયાનમાં જે મીલકત મેળવવામાં આવી હોય તે તમામ મજાગાર કુટુંબની મેળવી છે એવું અનુમાન થાય છે. માટે જે સખસ એમ કહેતો હોય કે તે મેં જાતે મેળવી છે તેના ઉપર પુરાવનો બાળે સાબેત કરવાનું રહે છે. ઈ. સા. રી. ૮ ક. પાનું. ૫૧૭.

આવળ ૮ મે.,—પ્રતિબંધ વિશે.

પ્રતિબંધ. ૧૨૫. બધારે કોઈ એક સમયે પોતે ઇકરાર કરીને, કિંવાં કોઈ બન્ય કરીને કિવા કાંઈ કરવાનું તે ન કરીને, કોઈ ખીમ સમય પાસે બન્યક વાગ ખરી છે એવી ધારણા કરાવી હોય, અથવા કરવા દિધી હોય, તથા તે ધારણા ઉપરથી કાંઈ અમલ કરાવ્યો હોય, અથવા કરવા દિધો હોય, તો તે સમયની તથા સદરજૂ ખીમ સમય કિવા તેના પ્રતિબંધિની વચ્ચે ચાલતી ફરીવારમાં અથવા કામમાં, સદરજૂ વાતના અસપાળાને કામકામે કરવાની પરવાનગી સમય મળકુરને કિવા તેના પ્રતિબંધને આપવી નહીં.

૧૨૬.૧૦.

અ. જલણી જેમને એવું કોઈ કરે છે કે તે ઉપરથી અમલ જમીન અ. ની છે એવું જ. એ માન્યું, અને તેથી જમીન મળકુરખરીદ કરીને તેના રૂપિયા આપવાને સલાચો.

પાછળથી જમીન મળકુરે અ. ની માલકીમાં આવી ત્યારે અ. સદરજૂ વેચાણ એવા સમય ઉપરથી કદ કરાવવા માટે છે કે, વેચાણ થયું તે વખતે તે જમીન ઉપર મકાનો કોઈ હશે નહોતો, પોતાનું હશે એવું માન્યું, તે શરૂઆત કરવા દેવી નહીં.

ડીક્રી—આ કલમમાં જે નિયમ આવેશે છે તે પ્રમાણે ધણી મુદતથી અમલ થતો આવે છે ઉમેર્ય અપકારે કેટલીક વખત ફતિલ્લે... થી થતો પ્રતિબંધ (૨) વળેલું કથી થતો... નમેના પ્રતિબંધો સમાવેશ આ કલમમાં વારતાયક રાતે થઈ જાય છે. ઇકરારના પ્રતિબંધની જાખતમાં ૨૪ વી. રી. પાનું. ૮૩ જુઓ.

વતેલું કથી થતા પ્રતિબંધના દાખલા હિંદુસ્તાનમાં ઘણા છે, તેમાં મુખ્ય બીનાની ખરીદદારને જે ખરો માલેક બીનાની ખરીદદારને ખરા માલેક તરીકે વહિવટ કરવા દે અને લોકો તેને ખરો માલેક ગણી જમીનીની જમીની ઉપર પૈસા ધીરે તો, ખરો માલેક પછીથી ઇકરાર કરી શકતો નથી. ૬ વી. રી. પાનું. ૫૬૩ અને ૨૪ વી. રી. પાનું. ૭૬.

કીકથી પ્રતિબંધ થાય છે, એવો નિયમ હિંદુસ્તાનમાં લાગુ થતો નથી. ૨૦ સ. વી. રી. પાનું. ૭૫૨.

નાઈનસીટીંગ કેહે છે કે દફતરથી પ્રતિબંધ થાય છે. તે જાખતમાં કલમ ૪૦, ૪૪ તેથી જમીનના જે કામમાં પ્રતિબંધ થાય છે તે કેવલ કલમ ૪૨ પ્રમાણેનાં છે. જે પ્રમાણે ચાલવામાં આવેલું ના હોય તો, તે પ... નથી.

કોઈ વાદીના ક.વા સામે પ્રતિકારીઓએ કરેલા અમલ જવાબ તેમનાં વચે પ્રતિબંધ તરીકે કામે લાગતો નથી. ૧ મ. જુ. પાનું. ૧૧૮.

મંચાતના દરાવ પ્રમાણે વર્તવા પક્ષકારો વચે રહેલી કમુસલ અને પંચાતનો દરાવ તે દરાવનું એવિયાનખીપણું બતાવવા, પક્ષકારોને અટકાવવા નિષેધકારક પુરાવ નથી. સ. પ્રી. જ. પાનું. ૧૧૪.

* કોઈ પક્ષકારની દાવામાં દાખલ થઈને અરજી કાઢી બાંખવામાં આવે, તે પક્ષકારને દાવામાં થયેલા કુકમનામાંથી બાંધતો નથી. સ. પ્રી. જ. પાનું. ૧૩૧.

કસુરની થતા પ્રતિબંધ, જેમકે કોઈનાં અસીસના દેખતાં તેનો પકીલ કોઈ સમાધાન

કરે અને તે ગેરમાં કરી તે વિશે કોઈ પણ વાંધ ન લેકરે તો, પછી તે સમાધાન ૨૬ કરવાને તેને છુટ નથી. ૨૪ વી. રી. પાનું. ૫૫૯

અમેરિકાવિધારને જેનો દાક હતો તેને અચૂક જમીન વેચાણ થવાનું કેહેવામાં આવ્યું, પણ તેણે ના પાડી અને બહિષ્કાર વેચાણ આપવાની સજાની આપી. તેમાં ફાલ્ગુ 'કે પાછળથી અમેરિકાવિધારને જાહેર કરવા તે હકથી થકતો નથી. જી. ડા. રી. પાનું. ૧૯

મુખત્યાર કે આક્રમકીય વગર અધિકાર કરેલા કામો મુખીને પ્રતિબંધ કરાર થાય છે. તે સમયે કરારની કલમ ૩૩૭, ૨૮૮ જુઓ, તથા પંક્તિમાંના બાકીયાની વર્ણિત કર્યા થતા પ્રતિબંધ વિશે કરાર આક્રમકીય કલમ ૨૪૫-૨૪૬ જુઓ.

આમે કરી આપેલા ગીરોની હકીકત છેકરારને જોઈને પાછી ના હોય, તેણે બાપ તે ગીરોની રૂઠ્ઠી ચોતાને કાંચે મુખે તેમજ તેને પ્રતિબંધ થવાને તે જાણ નથી. જી. ડા. રી. ૨ મું. ૬૫૦

જનવલ્લભીમાં ધરેલા લોકામયોધી ખરીદ કરવારે દુકનનામના કેમ્પારેન્ટે આ કલમના હેતુ પ્રમાણે પ્રતિબંધી નથી. જી. ડા. રી. ૧૪ ક. પાનું. ૪૦૧

દિવસનાના સોજનના આક્રમકીય કરાર પ્રમાણે પછાકરોની વચમાંના હવેનું નીકાલ કરવામાં આવેલા હોય, તેજ હવેનવાળા દક્ષિણે જાના દુવામાં ફરીથી સ્વાલ ઉપન થયેલા હોય તો, સદરહ નીકાલ પ્રતિબંધ તરીકે ચર્ચ થકતો નથી. જી. ડા. રી. ૫ મ. પાનું. ૨૫૯

મણિપ્રતિબંધો. ૧૧૬. સ્થાવર મિલકતના મણિપ્રતિબંધ કિંવા બાહ્યતે, અથવા તે પ્રતિબંધ નહીં. મણિપ્રતિબંધ કિંવા બાહ્યતે દક્ષ ઉપરથી જે સમસને હક ઉપન થયે છે તે બાબત. હોય તે સમસને, સદરહ મણિપ્રતિબંધ કિંવા બાહ્યતે સમય જારી હોય તે દરમિયાનમાં, એવા ઇનકાર કરવાની પરવાનગી આપવી નહીં, કે સદરહ સ્થાવર મિલકતના મણિકોને તે મિલકત બીજર મણિપ્રતિબંધ કિંવા બાહ્યતે મગરુરો સમયે શીર થયે તે પછતે કોઈ હક હતો નહીં; અને દરરોઈ સ્થાવર મિલકતના કમળેદારના પરવાનગી તે મિલકત જે સમસને થતાના તામામાં લીધી હોય, તે સમસને એવો ઇનકાર કરવાની પરવાનગી આપવી નહીં, કે સદરહ પરવાને આપતી વખતે એવા કમળેદારને એવા કમળ ઉપર હક હતો નહીં.

ટીકા—મી. જી. ગ્રીમસાહેબ કેહે છે કે ઇમેજ લા પ્રમાણે બાહ્યતે અગર સાંચે રાખનારનો કમળે હોય તો, તે બાબતમાં પ્રતિબંધનો નિયમ કાઢી શકે છે. આ કલમથી તે નિયમ બાકા અગર સાંચેના હક શીર થાય ત્યાં સુધી બાહ્યતે કરવામાં આવેલા છે.

મી. શીરસાહેબ કેહે છે કે કાઢે અગર સાંચે આખાની કલકતથી કાઢે અગર સાંચે સમસને. કલકત કરવા ખરેખર થાય છે.

મા. નાર્થનસાહેબ કેહે છે કે કાઢે અગર સંચેરાખનારની બાબતમાં જેને પ્રતિબંધ છે, તેવોજ જેણે કમળે રાખવાની પરવાનગી. આપવાની હોય તેનો હક છે.

કાઢે આખાની વાત વિષે, જાહેર થતાં સુધી બાહ્યતે સમય મતાયે છે, જાહેર તે વણીને સુધી બાહ્ય આપણે જે અથવા તે મેંવા બીજે સમસને હકદાર હતો એવો કોઈ જુલાઈ કરી શકે નહીં ત્યાં સુધી તેણે જે સમસને બાહ્ય આપણું છે તેનો એ જમીન ઉપર નો હક ઇનકાર કરવાને તેને પ્રતિબંધ થાય છે. ૯ વી. રી. પાનું. ૭૧-૧૬૨.

કુંડી શીકર- ૧૧૭. કોઈ કુંડી શીકરનારને એવો ઇનકાર કરવાની પરવાનગી નારને અથવા આપવી નહીં, કે કુંડી આપનાર સમસને એવી કુંડી આપવાનો કિંવા

નિષ્કેપીને આ તે ઉપર શેરા કરવાનો અધિકાર ન્હોતો. જ્યને કોઇ નીષ્કેપીને અથવા ને
યવા કરવાનો
બનારને પ્રતિ-

અંધ નડે છે તે નીષ્કેપીને અથવા કરવાનો આપનાર સમસને એ પ્રમાણે નીષ્કેપ કર-
તે બાબત. જ્યને અથવા એવા પરવાનો આપવાનો અધિકાર ન્હોતો.

ખુલાસો ૧ લો.—હુડી શીકારનાર એવા ઈશ્કાર કરવાને સુખત્યાર છે કે હુડી મ-
ન

આપે તો, નિષ્કેપી એવું કાબીત કરવાને સુખત્યાર છે કે ને સમસને તેણે માલ આપેલ
છે, તે સમસને નિષ્કેપી વિરુદ્ધ માલ અજરૂર ઉપર, હમ્મ જતો છે.

ટીકા—મીઠો નાઈનસાહેબ કેહે છે કે હુડી શીકારવાથી તે શીકારનાર વિરુદ્ધ હુડી
લખનારની સહી તથા તે લખવાની તેની સાચી બાબત નિશ્ચયકરે કયુલત થાય છે,
અને જો તે હુડી લખનાર જને તેનાં નામું આપવાનું જ્યે તેને આપવાની હોય તો, તે
લખનારને તે ઉપર શેરા કરવાનો અપત્યાર છે.

વિગ્રહ ૯ મો.—શાહેદ બાબત.

શાહેદી કેલુ ૧૧૮, સર્વે કોઈ સખજ શાહેદી આપવાને શક્ત છે, એમ સમજવું,
આપી શકે છે. પરંતુ કોઈની નજરમાં એમ આવે કે કાચી ઉમરને ઈર્ષિ, અથવા આતિ-

શય જરૂરિને ઈર્ષિ, અથવા કચીરના કિંવા મનના કોઈ રોગને ઈર્ષિ, અ-
થવા એવા પ્રકારના બીજા કોઈ કારણને ઈર્ષિ, તેને ને સવાલ પુછવામાં આવે, તે તે સ-
મજી શકતા નથી, અથવા તે સવાલના સમજાવવાળા જવાબ આપી શકતા નથી, તો
તે સખસો શાહેદી આપવાને શક્ત છે એમ સમજવું નહીં.

ખુલાસો—દિવાનો ખાશુસં શાહેદી આપવાને અશક્ત નથી; પરંતુ તેને સવાલ પુ-
છવામાં આવે તે જો હીવાજાપશુના સળખથી તે સમજી શકતો ન હોય, અથવા તેના સ-
મજાવવાળા જવાબ આપી શકતો ન હોય તો, તે અશક્ત છે.

ટીકા—હિદુ તા પ્રમાણે એરત, બાળક, જુદ, જુઘારી, મહોનમત, રંગજુમીપર રમ-
નાર, પાખંડી, ખેડા ફરમાવેજ બનાવનાર, ભાતી બપર, મીઠ, દાવામાં ફિત રહેજી હોય તે,
આવાનો, દેથી, એર, સામાસીક, પ્રસિદ્ધ ખેડા એસો બીલનાર, નાત બાહાર થએલે અને
તેવા બીજાને શાક્ષીમાં ભેવાને નાસ્બક ગણેલા છે.

અન્ય નામનામાં ૧૧૯ નામકરી ૧૨૦ નામકરી અન્યનારી પાખંડી, પ્રમાણિક,
યુજવાન, તેવા સાક્ષીને સા-
ચક ગણેલ અને તેવાજ નિ-

વસો મુસલમાની ધારામાં છે, તે બધા નિમમો આ આટટથી રદ કરવા છે.

શીકસાહેબ કેહે છે કે શાક્ત કાપદાનું વલજુ, એવું જણાય છે કે રેકે શાહેદી સા-
ક્ષી પુરવા સાપક છે કિંવા નહીં, તે કોઈ પોતે નક્કી કરવું જોઈએ, અને તે નક્કી કરવાનું
સાધન કોઈ તે શાહેદીને પોતાની રૂબરૂ બીસાની તપાસવાનું છે.

મુ'બા શાહેદ ૧૧૯, ને શાહેદ એવી શક્તો ન હોય, તે શાહેદ લખાણવડે, કિંવા
આબત. વિ-હોપડે એવી ને રીતે પોતાની જુજાની સમજતી શકે એવી કરી શ-

કનો દોષ તેવી કોર્ટ રીતે ઇનુમાની આપવાને મુખત્વાર છે; પરંતુ એવું જમાણુ તથા એવાં સ્થાનો જુદાં કોર્ટમાં થવાં જોઈએ. એ પ્રમાણે આપેલા પુરાવાને મુખત્વમાની પુરાવા સમજવેલ.

ટીકા—પ્રથમ બેદરશ અને યુગ સમસેને સાક્ષીમાંથી જાતસ કરવામાં આવેલા દતા, તે આ કલમથી રદ કરેલું છે, તોપણ તેમના-વિશે કોર્ટની એટલી ખાતરી થવી જોઈએ કે તે માણસને જે સ્વત્ત્વ પ્રજામાં આવે તે સમજી શકે અને તેના બરોબર જવાબ દેઈ શકે તેવાં જો છે.

દિવાની તથા ૧૨૨ તમમ દિવા ૬૨-
જાન્યારી કા કોઈ પક્ષકારને પ્રણી અથ ૧૧૭-
ગેમાં પરજી-એમ સમજવું. જાન્યારી ૧૧૭-
સા સમસે-વાને એવા સમસેના અણી અથવા તેની ધણીમાંથી અનુક્રમે શકત છે, એ-
શાહેદી આપી મ સમજવું.
શકે કે નહીં તે
જાગત.

ટીકા—જાન્યારી કામાં ધણી ધણીવાણી એક જાગત વિરુદ્ધ શાહેદી આપી શકે છે, એવો આ કલમમાં ઠરાવ છે, તે ઇમેજી જાના નિયમથી વિરુદ્ધ છે. ૬ વી. રી. કે. પાનું ૨૧.
જાગ તથા ૧૨૧. ૬૨કોર્ટ જાગ અથવા માછજોડને, કોર્ટમાંની તેની એવા માછજોડ આ- જાગ અથવા માછજોડ તરીકેની વર્ણવેલ વિશેના, અથવા એવા જાગ અથ. અથવા માછજોડની રૂબરૂ જે વાત તેના જવાબમાં કોર્ટમાં આવી દોષ તે વિશેના, ૬૨ કોર્ટ સવાસો પ્રજામાં આવે તેના જવાબ સ્થાની સદરજુ જાગ અથવા માછજોડને તે-જે કોર્ટને તામે દોષ તેવી કોર્ટના ખાસ કુકમ શિવાય ૬૨૭ પાડવી નહીં; પરંતુ એ પ્રમાણે કામ કરતાંના દરદિવાનમાં પોતા ની ૬૨૭ કોઈ બીજી બીનાએ બની દોષ તે વિશે તેને સવાસ પ્રણી શકાય છે.

દરેતો

- (અ.) એક જાગ કોર્ટની ૬૨૭ અ. ના બીપર તબવીજ માથે છે. તે અપને અ. જાહેર કરે છે કે અ. નામના માછજોડે એક જુમાની ગેરરીતે લીધી. કાપ બિપલી કોર્ટના ખાસ કુકમ શિવાય એ વિશેના સવાસોના જવાબ આપવાની અ.ને ૬૨૭વાડી શકાતી નથી.
(બ.) અ. નામના માછજોડની ૬૨૭ પોટી શાહેદી આપવાનું અ. ના બીપર એક જાગ કોર્ટમાં તોલમત છે. બિપલી કોર્ટના ખાસ કુકમ શિવાય અ. એ શું કહ્યું તે અ. ને પ્રણી શકાતું નથી.

- (ક.) અ. નામના એક જાગ જાગની ૬૨૭ તબવીજના દરદિવાનમાં એક પોલીસ અમલ-દારનું ખુન કરવાની કોશીસ કરવાનું અ. ના બીપર એક જાગ કોર્ટમાં તોલમત છે. થી બીના બની તે વિશે અ. ને સવાસ પ્રણી શકાય છે.

ટીકા—આ કલમમાં અણીની છૂટ, કામ ચલાવતાં જાગ અથવા માછજોડના પો-તાના શેદાની રૂબરૂ જે કોર્ટ જાણવામાં આવેલું દોષ તેને માટે તથા તે દરેકને પોતાની

ભવાશેષે દર્શિતમાં કહેલાં સમસ કરે છે, પરંતુ કુળના આકારમાં કહેલી સમસમાં ભવાશેષે સમસ કરેલા નથી. ૧૪૦૪ સમસની આ સમસમાં ભવાશેષે નથી.

જે ૧૪૦૪ સમસમાં ભાષ્યોત પોતે જે કામ સમસમાં ભાષ્યોત તે કામમાં ભુલની આવી શકે નહીં. ૧૪૦૪ સમસમાં કહે છે કે તેને સોગમ આપવામાં આવે નહીં ત્યાંકા સુધી ૧૪૦૪ સમસમાં ભાષ્યોત તે બીના કુળી સમસી નેતરમે, અને તેથી ભેગાભાષ્યોત છે કે ભે તે ભેગાભાષ્યોત કામમાં ભુલો કરતો હોય તો, તેથી સાક્ષી કહે સમસ નહીં, પણ ભીલ ૧૪૦૪ સમસમાં ભાષ્યોત સામે ભેગાભાષ્યોત તે સાક્ષી તરીકે તેને તપાસાય છે. ૪ બ. લા. રી. ૧૧. પાનું. ૧૫

તેમણે કહેલાં કહેલી નેતરમે, અને કહેલી આપે ૧૪૦૪ સમસમાં કહેલાં હોય તેને તે ૧૪૦૪ની ભિલત તપાસ કરવાના હક છે, પણ આવા કારણથી ભવાષિકારી પોતે કામ સમસમાં ભવાષિકારી ના પાડી શકે છે. ૨૦ થી. રી. કો. ૨. પાનું. ૭૫

સરને માટેની હોય તો, તેની પણ સાક્ષી તરીકે ભુલની ભેવી નેતરમે.

જે કામમાં ૧૪૦૪ના ન હોય અને જેમાં કુળો બનતાં પોતે ભેગો છે, અને જેમાં પોતે પ્રાસીકુળન જે કરતું છે, અને જેમાં પ્રાસીકુળન તરફથી પોતે ભેગા ભુલ શાક છે, તે કામમાં ભાષ્યોત ભુલોતમાં ભેગો કાંઈ કરતુ નેતરમે નહીં. ૬. લા. રી. ૨ ક. પાનું. ૨૩-૪૦૫

સમ સમસ. ૧૨૨. જે સમસનું સમ થયેલું છે કિંવા થયેલું હતું તેવા કહેલાં ના દરમિયાન. ૬ સમસને સમ સમસના દરમિયાનમાં જેની સામે સમ થયેલું છે આમાં કહેલી વાત થવા થયેલું હતું તેણે કર કાંઈ વાત કહેલી હોય તે વાત સરકુ કહેનાર બાબત.

સમસને સરકુ કહેલાં રતનાદી શીવાય પરવાનગી આપવી નહીં; પરંતુ પરજોલા સમસોની વચેની સમસાદેલી કુલીવાદીયાના કામમાં, અથવા કાંઈ પરજોલા સમસ પોતાનું જેની સામે સમ થયું છે તેના વિરુદ્ધ કાંઈ શુદ્ધો કર્યા હોય તે બદલ તેના બિપર હોવા. પ્રચલ કરવાની તે સમસનું નહીં.

રીકા—જેક ભોરતને જેક સમસે, પરજોલા પેટેલાં કાંઈ વાત કહેલી હોય, પછી તે સમસ તે ભોરત સામે પડેલું અને પરજોલા બાદ જેક દેવાની કામમાં તે વાત અમલની થાય, ત્યાં તે ભોરતને સાક્ષીમાં કહેવાને તે બાધાયેલી છે, જેમ ૧૪૦૪ ના કાંઈ ભેગા ભેગા કહે છે. ૧૨ બ. લા. રી. પાનું. ૨૪૫.

રાજ્ય પ્રકરણ ૧૨૩. રાજ્યપ્રકરણ સળાથી પ્રસિદ્ધ નહીં થયલા સરકારી હક્તર સળાથી રાણે. ઊપરથી મળેલા પુરાવા આપવાને કાર્ડ પણ સમ્પત્તિને પરવાનગી આપવી નહીં, પ્રસ્તુ કરી. ખાતાનું સદરજૂ હક્તર હોય તે ખાતાના ઊપરી અધિકારી પરવાનગી આપે તે સદરજૂ પ્રમાણે પુરાવા આપવા દેશે. ઊપરી અધિકારી મળકુરુએ રાજ્ય મળકુરુ તે પ્રમાણે તેણી પરવાનગી આપવી કિંવા ન આપવી.

ટીકા—પાલોક સી. બી. એ કહ્યું છે કે “મહારા યુમિપ્રાવમાં આવે છે કે સરકારી કાગળ રજુ કરવાથી સરકાર નોકરીને હરકત થતી હોય તે, નાનની કાર્ડમાં એક સમ્પત્તિ દિત કરતાં સાવેનનિક દિત વધારે બળવાન મળકુરુ મેળકુરુ.”

રાજ્ય પ્રકરણ તે શું એ મળકુરુ આપવાનું છે. પાલોકમાં જે કાંઈ કામો થાય છે, તે બાબતમાં તેમની પરવાનગી આપવા કાઠની તે બાબતમાં સાક્ષી બેઠે શકાતી નથી.

સરકારી હો- ૧૨૪. કાર્ડ પણ સરકારી અધિકારીને સરકારી હોદ્દાની કુલ્મ બદલી રૂઢિએ રેસાની વાત કહેવામાં આવી હોય, તે વાત પ્રમટ કરવાથી સાવેનનિક સરકારી અ- દિતને નુકસાન છે, એવું તે સરકારી અધિકારીની નજરમાં આવે, ત્યારે પિકારીને કહે- વાણ મળકુરુ પ્રમટ કરવાની ફરજ અધિકારી મળકુરુને પાડવી નથી. સીવત્તાબાબત.

ટીકા—ક્રી. બી.સાહેબ કહે છે કે, “ઉપરની કલમ ૧૨૩, ૧૨૪ એ બેજી કલમો તથા કલમ ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦ અને ૧૩૧ મુજબ બાનીના અને હતાવેલ પુરાવાને એકસરખી રીતે લાગુ છે.

આ કલમમાં અને કલમ ૧૨૩ માં એક એ છે કે, આ કલમ સરકારી નોકર બાબત છે, પણ કીવા સરકારી નોકર તેની વામ્બા બતાવવામાં આવી નથી. કલમ ૧૨૩ પ્રમાણે ખાતાના ઉપરીની મરજી કપર રાખેલું છે.

ગુન્હો મનવા ૧૨૫. કાર્ડ પણ માછએટે અથવા પોલીસ અમલદારે કાઢ પણ બાબતની અ- ગુન્હો મનવા બાબતની કાર્ડ પણ ખમર કપાથી મેળવી તે કહેવાને તે ખર પિરી. માછએટેને અથવા પોલીસ અમલદારને ફરજ પાડવી નહીં, તથા કાર્ડ પણ મુલકી અમલદારે સાવેનનિક મેહેસલ વિરદ કાર્ડ પણ ગુન્હો મનવા બાબતની કાર્ડ પણ ખમર કપાથી મેળવી તે કહેવાને તે મુલકી અમલદારને ફરજ પાડવી નહીં.

આ કલમ સન ૧૮૮૭ ના ગ્રાહક ૩ નથી પુષ્ટી છે.

ટીકા—મી.ફલ્ડસી ક્યારે કહેલું છે કે “કેડ વિરદના પુરાવાના સાચાપણ બાબત તકરાર કરવાને તમામ લાગ આપવો મેળકુરુ, એ સંપ્રદાય રીતે ખરાબ છે. પરંતુ એ નિયમ બધે દેશોએ ચાલે છે કે ગુન્હા શોધી કાઢવામાં રહેલી સાવેનનિક દિતની એ ગામની વાત છે, માટે જે સમસોટી આપે તે ગુન્હાને પત્તો લાગતો હોય તેમને વચર જ- રીવાતે પુલ્લા પાડવા નહીં.”

રોજગારને ૧૨૬. કાર્ડ પણ બારિહર કિંવા અટરની કિંવા ખીહર કિંવા સમપિ કહેલી કીલને, જે વાક તેને તેના અક્ષરે અથવા તેની હરફથી કાઢએ એવા વાત બાબત. બારિહરનું કિંવા અટરનીનું, કિંવા ખીહરનું, કિંવા વહીવટ કામ કરવાને પ્રસંગે તથા કામ મળકુરુ કરાવવાને માટે કપી મેળવ, તે વાત પ્રમટ કરવાની પરવાનગી, અથવા કાર્ડ પણ દેશાવેળવી સ્થિતિ કિંવા મળકુરુથી તે પોતાના રોજગારનું

કામ કરવાને પ્રસંગે તથા કામ મળકર કરવાને માટે વાંચે થયેા હોય તે રિપતિ. કિંવા મળકર પ્રગટ કરવાની ષરવાનગી; અથવા એવું કામ કરવાને પ્રસંગે તથા કરવાને મા તેણે પોતાના અસીસને કાંઈ પણ સલાહ આપી હોય તે પ્રગટ કરવાની ષરવાનગી, તેના અસીસની સ્વછ રમણ દી સિવાય કાંઈ પણ સમયે આપવી નહીં.

પરંતુ આ કલમ માંહેના કાંઈ પણ મળકરનેકઆધારે નિયેજાવેલી વાત પ્રગટ થતી નથી છે, એમ સમજવું નહીં.

(૧.) કાંઈ પણ એવી વાત કરેલા જેરકમવાનું કામ સાધવા સાર કહી હોય તે.

(૨.) હરકોઈ બારિસ્ટરનું કિંવા પ્લીડરનું કિંવા અટર્ની કિંવા વકીલનું કામ કરવાને પ્રસંગે બારિસ્ટર કિંવા પ્લીડર, કિંવા અટર્ની કિંવા વકીલ મળકરના બેવામાં એવી હકીકત આવી હોય, કે તે ઉપરથી એમ માલમ પડે કે કામ મળકર કરવું સાર કરવા પછી હરકોઈ યુક્તે અથવા હોય છે, તે હકીકત.

વકીલના ધ્યાન ઉપર નોંધાતી વસ્તુ નથી.

પ્રકાશના. આ કલમમાં એ કહ્યું કહી છે તે સદરકુ કામ ઉપરથી બારિસ્ટર, કિંવા પ્લીડર, કિંવા અટર્ની, કિંવા વકીલ મળકર દુર થયા પછી અરે રહે છે.

દ્રષ્ટાંતો.

(અ.) અ. નામનો એક અસીસ અ. નામના એક અટર્નીને કહે છે કે “મેં ખેડેા એમ બનાવવાનો યુક્તો કયો છે. આવી ઈબ્જા એવી છે કે તમે આવી તરફથી એ તોહમતને જવાબ કરો.”

યુક્તિયાર. બહેલા માણસની તરફથી તોહમતને જવાબ આપેા એ કાંઈ યુક્તિ કામ નથી, તેથી સદરકુ વાત પ્રગટ થતી થયે છે.

(બ.) અ. નામનો એક અસીસ અ. નામના એક અટર્નીને કહે છે કે “એક બનાવટના એખતો ઉપયોગ કરીને આરે કાઢ મિલકતને કમ્મો લેવાની ઇચ્છા છે. એ એ-ખ ઉપર તમે ફરીવારી માંડો.” આ વાત યુક્તિ કામ સાધવા સાર કહી તેથી તે પ્રગટ થતી જાણતી નથી.

(ક.) અ. ના ઉપર હમ્પાપતનું તોહમત છે. તેણે અ. નામના એક અટર્નીને જવાબ આપવા રાખ્યો. યુક્તિયારનું કામ માલતાના દરમીયાનમાં અ. ની હિસાબની ચોપડીમાં એક રકમ દાખલ થયેલી અ. ના ભેવામાં આવી, એ રકમમાં ઉચાવતવાળી રકમ. અ. ના ઉપર લેહેવું બતાવી હતી, અને તે રકમ પૂતે કામ બીકું તે વખતે તે ચોપડીમાં નહોતી.

આ હકીકત એવી છે કે તે અ. એ પોતાનું સદરકુ કામ કરવાને પ્રસંગે નોંધે; અને તે ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે યુક્તિયારનું કામ શરૂ થયા પછી કાંઈ દેશ થયો છે. સમગ્ર એ હકીકત પ્રગટ થતી જાણતી નથી.

ટીકા—આટલોફેટ અને સાબીસીટરોને આ કલમના નિમમ વાચુ પડે છે. ફિલડમાં તેઓ બારિસ્ટર કહેવાય છે તેઓને બીજા દેશમાં આટલોફેટ અને સાબીસીટર કહે છે. પ્લીડર અને વકીલ વચ્ચે આજે તફાવત નથી. કાલ જે હામ્પશાના પ્લીડરની પરીજા લેવાય છે તેને બદલે સદરકોઈના વખતમાં વકીલની પરીજા લેવામાં આવતી હતી.

અસીસના મરવાથી કાંઈ હક નહિ પડતો નથી, પણ તે અસીસના તરફથી હક પ્રાપ્ત થએલા એ સખસો વચે તકરાર હોય તો તે કામમાં આ હકને ધ્યાને લેવાના એકનોડ છે, તે બીજાનો નહીં એમ ઠરાવવું જોઈએ. તેથી તે વચે એવા અર્થની કિંવા વફીલ વિચરેને જાહેરીમાં બેલાવી શકે છે.

વફીલને અસીસે કાંઈ વાત કહી હોય, ફરિયાદને અતાવેલો હોય, અમર સમગ્રવતી આપી હોય, તે તમામને આ કલમમાં સામાસ થાય છે. જે ફરિયાદને વફીલને રજુ કરવાને મનાઈ કરવામાં આવી હોય તે ફરિયાદના મજબૂર આપત કાવલને દિમાલતી મુખ્યવત્તાનીય પુરત આપી શકે એ બરોબર નથી, તેણે અમર ફરિયાદને એવો હોય તો તે વિષય જોઈ હશે કિંવા નહીં તે તેમને પુછી શકવું નથી, કારણ કે તે એક ચરત છે.

એક કાવદાના દિમાલતીને કાંઈ વાત બરસાથી કહી હોય, અમર ફરિયાદને અતાવેલો હોય, પરંતુ કાંઈ અકસ્માત કારણથી તે દિમાલતીને રોકવામાં ના આવે તે, તે હકવાળો અપહાર નથી, એમ ઠરાવવામાં આવેલું છે, અને તેજ પ્રમાણે તે વિગતવતીને રોકવા પે-હેલાં કાંઈ કહેવામાં આવ્યું હોય અમર ફરિયાદને અતાવવામાં આવેલો હોય તે છે.

એક પક્ષકાર પોતાના ધારાના વીમાલતીને તે બેજીની વચામ બરસાથી થએલા અપહાર બાહાર પાઠાવી ની કહે, ત્યારે તે કારણ કે આ નિયમ મુનિતીના કારણસર આવે તો, તેને આપેલા આ હકમાંથી હરકત થાય તેવી રીતે તેને ખાતલ કરેલ થાય છે.

કલમ ૧૨૬- ૧૨૭ કલમ ૧૨૬ મીમાં કહેલા નિયમ બારીસ્ટરના તથા પ્લીડ-અસીસ વિચરે રેના, તથા અટરનીશીના, તથા વફીલના દુબાસીના તથા કારકુને કિંવા ને લાગુ છે. નોકરોને લાગુ પડે છે, એમ સમજવું.

ટીકા-પુરાવા એકઠો કરવાનું કામ અસીસ કરતાં સાથીસીટરની કાંઈ વધારે ફરજ નથી, તેમ કાંઈ અમર મેળવવાને તે બધાએલો નથી. પોતાની વતી તે કામ કરવા પોતાના કારકુનો અથવા બીજા નોકરોને તે કામે લગાડી શકે છે. અને જે નિયમના આધારે તેના કારકુન અમર નોકર મેળવેલી અમરનો મુકદ્દરખી રીતે બચાવ કરવામાં આવે છે તેજ કારણસર પક્ષકારના પોતાના કારકુનોને જાનિયમ શા માટે લાગુ નહીં પાડેલો તે સમજવું નથી.

પોતાની જુ- ૧૨૮. કાંઈ કાવદો પક્ષકાર પોતાની જ દરખાસ્ત હકારથી અથવા બીજી કીધી કાંઈ પક્ષ રીતે તે ફરીવારમાં જાહેરી આવે, તો તેણે કલમ ૧૨૬ મીમાં લખ્યા કારે જાહેરીના પ્રમાણની બાબતે પ્રગટ કરવાની રજમતી તે કપરથી આપી એમ ન-પેલો હક હકી વાવું નહીં, અને કાંઈ કાવદો અથવા મુકદ્દરખો દરજા પક્ષકાર એવા જાતે આવીશર, પ્લીડર, અટરની કિંવા વફીલને જાહેર તરીકે બેલાવે તો, તેણે સરફ પ્રમાણે પ્રગટ કરવાની રજમતી આપી એમ ખાતલ આવ્યું છે, એકરે સરફ બારીસ્ટર, પ્લીડર, અટરની અથવા વફીલને એવી બાબતો વિશે જોવાલ પુછે કે તે એલો સ્વાસ ન પુછત, તો તે ખાતલ તે બારિસ્ટર, પ્લીડર, અટરની કિંવા વફીલ પ્રગટ કરી શકત નહીં.

ટીકા-પ્રાનુજાહેર કહે છે કે પક્ષકાર પોતે પોતાની એકે જાહેરી અથવા તેનીર થાય, અમર વફીલ બારીસ્ટરની સાક્ષી અથવા વફીલ તે પોતાની હક બેલો નથી.

અમર વફીલ બારીસ્ટરની સાક્ષી અથવા વફીલ તે પોતાની હક બેલો નથી, એવા વચામ પક્ષકારને પ્રતિબંધ નથી, કારણ કે તે વચે તકરાર વચે તથા તેના કાવદો સખસી રોકવા કર-

સલાહકાર સાથે નાર સલાહકારની વચે કાંઈ ભગંસાની વાત થઈ હોય તે પ્રગટ કરવાનું ભગંસાની વાત ને તે સખસને ફરજ પાડવી નહીં; પરંતુ તે સખસ સાહેબ તરીકે સાચું હોય તે હેઠી આપવા પોતાની મેથેન ઉમેરવામાં, તો તેણેને કાંઈ પુરાવા આપવતા.

પોરો હોય, તે પુરાવાનો ખુલાસો કરવાને એવીએટલી વાત મનુષ્યનો કોઈની નબરમાં ફરજ નહીં વેરવા વાત પ્રગટ કરવાની તેને તે ફરજ પાડી શકાય છે, પણ બીજા વાત પ્રગટ કરવાની ફરજ પાડી શકતી નથી.

ટીકા—વગીસની વચમાં બહુસારી કાંઈ બાબત અગર કાળાપચનો વ્યવહાર રજૂ કરવામાં આવે છે. માણે તે સાહેબની સાક્ષીના

સાહેબના ખાત ૧૩૦. જે સાહેબ ફરીપાટીમાં પસકાર નથી તેવા સાહેબને હરકોઈ કબાલા ફીલરવા મિલકતના પોતાના ખાત કબાલા, અથવા જે દસ્તાવેજ ઉપરથી તે કબાલા

રોકેલું મિલકત ઉપર ચીરોદાર તરીકે અથવા ધરેલું રાખનાર તરીકે કાંઈ સખસો હોય તેવા હરકોઈ દસ્તાવેજ, અથવા જે દસ્તાવેજ રજૂ કરવા ઉપરથી તે કબાલામાં આવે એવું હોય તે દસ્તાવેજ ગુજારવાને ફરજ પાડવી નહીં; પરંતુ જે સખસ એવા ખાત રજૂ કરાવવામાં આવે તે સખસ સાથે અથવા તે સખસ ઉપરથી જે સખસનો કાંઈ ઉત્પન્ન થયેલ હોય એવા કાંઈ સખસ સાથે સદરજુ સાહેબે ખાત મળકુર ગુજારવાને સખસ કરીને કમુલ થઈ હોય, તે સદરજુ પ્રમાણે ફરજ પાડી શકાય છે.

ટીકા—સાહેબને પછુ કરીને તેના ખાત કબાલા રજૂ કરવાની ફરજ પાડી શકતી નથી. દસ્તાવેજ રજૂ કરવાથી રજૂ કરનાર સખસ ફક્ત દીવાનીરાહે બવાબદાર થતો હોય તો, તેથી તે રજૂ કરવાની ના કેહેવાને તે કાંઈ બાબતની કારણ છે એમ નથી.

અર્થ સાહેબને તેના ખાત કબાલા રજૂ કરવાની ફરજ પાડી શકતી ન હોય, ત્યાં તેને ખાત કબાલા મળકુરના મળકુર વિશે બવાબ આપવાની ફરજ પણ પાડી શકતી નથી.

કલમ ૬૧ નેબી.

પછી તેમના બધાવામાં આવેલી દસ્તાવેજની બાબતમાં પ્રગટ કરવાં કસમ ૧૨૬ થી, પ્રતિબદ્ધ છે પણ સાક્ષીએ દસ્તાવેજ ફેરમાં લખવાને એકમે, ત્યાં તે રજૂ કરવાની હરકત બાબત બહુ નિષેધ કરવા એકમે.

કોઈ દસ્તાવેજ ૧૩૧. કાંઈ પણ સખસને તેના કમળમાં આવેલા દસ્તાવેજને ગુજારવાની ફરજ પાડવી નહીં, કે તે દસ્તાવેજ, હરકોઈ બીજા સખસના કમળમાં હોય તો તે ગુજારવાની ના પાડવાને તેણે કાંઈ હોય; પરંતુ સદરજુ બીજે સખસ દસ્તાવેજને મળકુર ગુજારવાને રખમંદી આપતો હોય, તો સદરજુ પ્રમાણે ફરજ પાડી શકાય છે.

દસ્તાવેજ કાળા-ર કરવાની ના કેહેવાને હરકત એવા દસ્તાવેજ કાળા-ર કરવા બાબત.

૧૧. કચ્છાનો ઇસર એવા સોળતીની વચર પુણીની કાહેલી ઉપરથી કરમે છે, એજ કારણને લીધે માત્ર સદરજી ઇસર ચેરકપદે છે, એમ સમજવું નહીં.

ટીકા—ગુઢાના સોળતીની સ્ફીટી બધે પ્રસંગે સરખી ફેલતી નથી. માટે બધા મોળતીઓની ત...

ગુઢાના કામમાં તેનાં વિરુદ્ધ ર...

ગુઢાના સોળતીઓ હમેશાં રવાણી અને હલકામાં હલકા શાહેલ છે, તેમની જુવાની હલત જરૂરીના કારણથી લેવાય છે, તેમ કરમા શિવાય કુખ્ય ગુઢેગારોને ઈન્સાફ આપવાને અસંભવિત થાય પડે.

એક સમય વિરુદ્ધની કબુલત હોય તેને પ્રત્યક્ષી જરૂર નથી. પરંતુ ગુઢાની જળવર્તમા કલમ ૧૧૪ તુ બ. દ્રશ્ય જોતાં મેળાપીની બાળતમાં પ્રત્યક્ષી પુરાણ હોવાની જરૂર છે.

મારીઆપવા બાબત કોમીનમ કોર્ટીજરકોડની કલમ ૩૩૭, ૩૩૮, અને કલમ ૩૪૬ જોવી. તોહમુલવાઓ સમજાવે છે કે નહીં, તે વિશે મેળાપીની સાક્ષીઓ પુણી મળવી જોઈએ. ઈ. લા. રી. ૧ મુ. પાનું. ૪૬૫.

શાહેલોની સં. ૧૩૪. હરકોઈ કામમાં હરકોઈ હકીકત સાબિત કરવાને સારા સાબ્યા. હેડોની અનુક્ર સંખ્યા જોઈએ, એમ સમજવું નહીં.

ટીકા—નાનસાહેબ કેહે છે કે ઈંગ્લેન્ડના કામના આ પ્રમુખે રાજકીયના કામમાં બીજા કોઈ કામ પ્રમાણે કોર્ટ અણવા ન્યુરોને બહુસા રહે તો, કોર્ટ હકીકતની સામેલી માટે એક સાક્ષીની પુરાવા જસ માલુમામાં આપે છે.

બો. કનીંગસાહેબ કેહે છે કે ઈંગ્લેન્ડના આ પ્રમાણે રાજકીયના કામમાં બે સાક્ષીઓ...

એક શાહેલોની સાક્ષી ઉપરથી ગુઢાની સામેલી ઈરાવળી તે જ્યારે કોર્ટ ખાસ હકીકત હોય ત્યારેજ નિર્મિતારથી ઈરાવી શકાય છે.

આ. આકર પૈસાર પાતા પેહેલાં કોઈ વાતની સાબીલીને માટે એક સાક્ષીની જુવાની કરતાં કોઈ વિશેષ વાતની જરૂર હતી.

પુણી મળવા જનર એક શાહેલોની જુવાની જુદી પ્રતિજ્ઞા કરવામાં સાબીત મલુમા માટે બંધ નથી, કારણ કે તે જાણતામાં ઈન્સાફના નિયમ પ્રમાણે વલિવટ આપે છે. ૫ વી. રી. પાનું. ૨૬.

સહીના મુકામલાથી હતી પુણી ગુઢાની સામેલી અનુવાદિ માટે બંધ છે. ૫ વી. રી. ૬૮ એક બીજાથી વિરુદ્ધ જુવાનીઓ સાહેદે આપી હોય તો, બેમાંની એક જુદી છે, તેથી તેના ઉપર જુદી સાક્ષી પુરવાર કામ ચાલી શકે છે. ૨૧ વી. રી. પાનું. ૭૨.

બાબ ૧૦ મે. —શાહેલોની તપાસણી બાબત.

શાહેલ કેવે આ ૧૩૫. શાહેલો કેવે અનુક્રમે ગુજરાત તથા તેની શાહેલી કેવે અનુક્રમે ગુજરાત તુકમે મેળી, એ બાબત દિવાની તથા ફાજલારી કામ ચલાવવાની રીત સુ...

६५१६

એ મજાકરનો પુરાવો, અપિતા પેદેલાં, એવો પુરાવો આપવાનું કેદેનાર સખસે સ

८. नक्षत्र, मर्चकुर शुभरता पेहेलां ते नक्षत्र शुभरतातुं केहेनार सभसे सहज सु-
सह इरतायेन ओवार्ड अये ते ते भागित इत न्हेरते

માલ મજબુર કરી રાખેલા હોવાનો આરોપ લગાવેલ છે.

(ક.) મમ. નામની એક દૈનિકતા જાહેર કરવા પ્રમાણે એક તકરારી વાતકું કારણમ્-
યવા કળા છે. એ મમ. નામની દૈનિકતામાં લિખિત કરી આપવામાં આવ્ય છે.

પ્રતા પેટેમાં ૩૫ ક. તથા ૪ ક. અનિત કરવાને ૫૫૨૫ આપવાને હોઈ અખત્યાર છે.

ઉજડ તપાસ- સામો જણકાર આદોષને તપાસે તેને ઉજડ તપાસણી કહેવાય.

સરજીલ દાખલ થાકેલ તપાસ તન ફરિતપાસજી કહેવા.
 ઉપલી કલ- ૧૩૮. આદેશની પ્રથમ મુખ્ય તપાસજી કલ્પી. પછી (જે સામા-
 ન્યમાં) એવી તપાસજી કરવા જે જે ઉપર તપાસજી કરવી જાય તેવા માલ (કારોડો

જામા કલ્લો પસંદગી કરેલા કાચ તો) સહીત લેવાયેલા કરેલા, આને ત્યાર બાદ (કાલેજન

તપાસણી કે મોહાવનાર પક્ષકારની ઈચ્છા હોય તો) ફરી તપાસણી કરવી.

અનુક્રમે એવી,
તથા ફરીતપા
સણીમાંનું પુછ
તું તે બાબત.

મુખ્ય તપાસણી તથા ઉચ્ચ તપાસણી સરતી દર્શકિત બાબત હોવી જોઈએ, પણ તે
સહ તપાસણીમાં જે દર્શકિત સારિરે મુખ્ય તપાસણીમાં લખાવી હોય તેજ દર્શકિત વિશે
માત્ર સ્વાસ્થ્ય પુછવા એવી જરૂર નથી.

જિલ્લ તપાસણીમાં જે બાબતોનો બોલ થયો હોય, તે બાબતનો ખુલાસો થવાના કા-
રણસર સ્વાસ્થ્ય ફરીતપાસણીમાં પુછવા; અને ફરીતપાસણીમાં કોઈની પરવાનગીથી કાંઈ નવી
બાબત નિકળે, તો તે બાબત વિશે ફરી જિલ્લ સ્વાસ્થ્ય પુછવાને સારો પદ્ધતિ મુસબત છે.

ટીકા—મુખ્ય તપાસણીમાં સાધારણ નિયમ પ્રમાણે સાહેબ પોતાની સ્વતંત્રતા જાહેરતી
અને યાદગરતમાં જે દર્શકિત હોય, તે બાબત ફરી શબ્દોથી આપી શકે છે, અને તે ત-
પાસણીમાં જે દર્શકિત અપેક્ષી હોય તેજ બાબતમાં જિલ્લ સ્વાસ્થ્ય થઈ શકે છે.

ઉચ્ચ તપાસણી પણ જે દર્શકિતની વપાસ કરવી જોઈય તે સગતી જોઈએ અને તે
તપાસ કરવાની શકતી અને લાગ એ સમાઈ નહીં કરવાને કારણ પ્રમાણે મુખ્ય અનગ-
શોમાંની એક અનગશ છે, અને જરૂર તે અનગશ થણી અસરકારક છે.

સાક્ષીની પોતાની દયાતીમાં આજણ જે જે વ્યવહાર તેણે કરેલો હોય તે તમામ કે-
ટગાની નૈયતી સાથે સાક્ષી કોર્ટમાં આપતો નથી. અને નૈયતી ખીનકરતો હકુમતથી બા-
બતની નહીં પણ તેજ જેવી બાબતની તપાસ કરવામાં આવે ત્યારે જેવો પુરાવો હોય તેવો
લેવો જોઈએ, તે પુરાવ ઉસડાવી શકતો નથી.

સાક્ષીની વનંજીક સાચતી દર્શકિત નથી, એમ કોઈ દીવસ થઈ નથી, કારણ કે તે-
ની શબ્દોની વનંજીક સાચતી દર્શકિત નથી.

ફરીતપાસ...
જિલ્લ તપાસણીમાં કામને સગતી રહેને બાબતના સ્વાસ્થ્ય પુછી શકાય છે. મુખ્ય ત-
પાસણીમાં પુછેલી બાબતે વર્ગીય પેટ્ટવાની જરૂર નથી, તેજ પ્રમાણે જો કલમનો નિયમ
બાંધવામાં આવ્યો છે. (૧ જ. સા. રી. ૮૮).

જોઈ
શકતી
નથી. ૯ વી. રી. પાટું. ૫૮૭.

બ્યારે કોઈ કામ પ્રતિપેટ્ટીની ગેરફાલ્તરીના સમયથી એકતરફી ચુકવવામાં આવ્યું
હોય, અને તેથી કરીને વાંઝીયાનું સાહેબની ઉચ્ચ તપાસણી કરવાની તેને બેચવાઈ મળી
નહોતી, તે કામ ફરી લાખા કરવામાં આવ્યું, અને તેની સુનાવણી કરવામાં આવી. તેજ
કારણ કે મુજ કોર્ટ સાદીના સમક્ષીએ ફરી મોહાવવા જોઈતા હતા, અને તેની જિલ્લ ત-
પાસણી કરવાની પ્રતિવાદીને બેચવાઈ આપવી જોઈતી હતી. ૬ જ. સા. રી. પાટું. ૨૭૩
દસ્તાવેજ રજુ ૧૩૯. જે સમસના ઉપર કોઈ દસ્તાવેજ રજુ કરવાનો સમન થાય
કરવાને કોઈ સ તે સમસે તે દસ્તાવેજ રજુ કરવો, એ દર્શકિત ઉપરથીજ માત્ર સમસ
અસને સમન થ મજકુર સાહેબ બન્ને એમ સમજવું નહીં; અને તેને તમામ સુધી શબ્દ

મોટાથી તે સખ તરીકે જોવાવવામાં આવ્યો નથી ત્યાં સુધી તેની ઉસટ તપાસણી કરી શકાઈ નથી. સખી બાળત.

ટીકા—કર્મિગસાહેબ કહે છે કે હિવાની કાપદખી કલમ ૧૫૪ ક્રમાંકે દરેક સખસે દસ્તાવેજ રજૂ કરવાને અતેજ દાખલ થવું જોઈએ, એમ બરર નથી. અને તે સખસ પાસે તે કોઈમા રજૂ કરાવે એટલે તે રજૂ કરાવનારે તે બાળતમાં સખસ માન્ય કરશે થાય છે. દસ્તાવેજ રજૂ કરવાથી ઘાહેર થતા નથી, એવું જોઈને આઈ કલમ કહે છે, માટે દસ્તાવેજ રજૂ કરવાને સખસ માન્યતા નથી.

આજ સખસ ૧૪૦. આજસખસ બાળતના ઘાહેરોની ઉસટ તપાસણી તથા ફરીતપાસ બાળતના સા. સખી કરી શકાય છે. હોરો બાળત.

ટીકા—હીસામદેખ કહે છે કે સહીશોને કેદની માસ બાળતમાં જોવાવેલા હોય, તેમની કાંઈ ખાસ હકીકત હોવા સિવાય બિસટ તપાસ થતી નથી, એવી વિશ્વાસમાં રીવાજ છે, પરંતુ તેવા ઘાહેરોની ઉસટ તપાસ નહીં કરવી એવો કોઈ પ્રયત્ન નિયમ નથી. સુચક સ્વાલ. ૧૪૧. સ્વાલ પુછનાર સખસ જે જવાબ મળવાથી ઈચ્છા રાખતો હોય

અથવા આજા રાખતો હોય તે જવાબ જે સ્વાલ બિપરથી નિકળી આવે તેવા સ્વાલને સુચક સ્વાલ કહેવામાં આવે છે.

ટીકા—મી. નાઈનસાહેબ કહે છે કે સુચક સ્વાલ પુછવા નહીં, તેવા સ્વાલ પુછવાની બાળતમાં વારંવાર જે હરકત સેવામાં આવે છે તેવી વારંવાર હરકત મીઠ કોઈ બાળતમાં સેવામાં આવતી નથી. તોપણ ઉપર જતાવેલા કામમાં લાર્ડ એલનમરેએ કહ્યું છે કે મીઠ કોઈ હરકતો હમેશાં વધારે જુનજ નથી.

જે તમામ બાળત આરંભની હોય તે બાળતમાં સહીસે સુચવવું તે બરેબર છે, પરંતુ તેવા સ્વાલ, હરકતકર છે કિવા નહીં એનો આધાર હકીકત ઉપર રહેલો છે.

ઘણા સેવાલ એવા હોય છે કે જેનો જવાબ 'હા' કે 'ના' ની અંદર આવે, છતાં પછી તે સુચક હોતા નથી, અને ઘણા એવા પછી હોય છે કે જેનો જવાબ 'હા' કે 'ના' ની અંદર ના આવે તે છતાં પછી તે સુચક હોય છે.

સુચકસ્વાલો ૧૪૨. સુખ તપાસણીમાં અથવા ફરીતપાસણીમાં સુચકસ્વાલ સામેલ વારંવારમાં પછીકર હરકત જે તો, કોઈની પરવાનગી સિવાય પુછવા જોઈએ નહીં.

જે બાળતો પ્રતાવના રૂપે હોય અથવા બીનતકરારી હોય અથવા કોર્ટસ અભિપ્રાયમાં પુરતી રીતે સાબત પછી સુધી હોય, તે બાળતો વિશે સુચક સ્વાલો પુછવાની કોઈ પરવાનગી આવતી.

ટીકા—સુચક સ્વાલ પુછતાં વખતેજ હરકત સેવામાં ન આવતાં વડનની ગોટમાં જવાબ સખી સેવામાં આવે, અને ત્યાર પછી તે જવાબ સુચક સ્વાલથી કાઢાવવામાં આવેલો છે, એવી હરકત સેવામાં આવે તો, તે હરકત ઘણી મોટી લીંબો થાય છે.

એક પક્ષકરને સામે પક્ષકર ઘાહેર તરીકે જોવાવે, ત્યારે તેને સુખ તપાસમાં હક નાં રીતે સુચક સ્વાલ પુછી શકાય છે. ૧૨ મુસ. ઈ. આ. પાનું. ૩૮૦

આંધ્રે પુછી ૧૪૩. ઉલટ તપાસણીમાં સુચક સ્વામી પુછી સકાય છે.
સકાય.

ટીકા—અમેરીકાના કાયદા પ્રમાણે જે સાક્ષી તેને બોલાવનાર પક્ષકાર વિરુદ્ધ અને ઉલટ સ્વામી કરનાર પક્ષકારના તરફમાં આલમ પડે, તેને જિજ્ઞાસ તપાસમાં સુચક સ્વામી કરવા બાંધ કરી સકાય છે, અને કોઈ પણ સુચક સ્વામી પૂછવાની મંજૂરી કરી શકે છે.

અમેરીકાના કાયદા પ્રમાણે છે કે “મુદાનો અપામ આપે તેટલું સુધી કોઈ સાક્ષીને કોઈ બેઈ જઈ સકાય છે, પણ જે પ્રત્યક્ કરવામાં આવ્યો હોય તે પ્રમાણે સાક્ષીના બોલમાં સંબંધી મુકવા નહીં બેઈએ, કે જેથી તેને અપામ પડ્યા કરીને પાછા મળે.”

અપામપણી ૧૪૪. કોઈક સાક્ષીની સાક્ષી બેવાલી હોય તે અધિવાસી તેને એવું બાબતો વિશે પુછી સકાય છે કે જે કરાર કિયા હાન કિયા મિલકતની સ્પષ્ટ રીતની નો પુરાવો. બાબતો બાબત તે સાક્ષી આપે છે, તે કરાર કિયા હાન કિયા મિલકતની

બીજી રીતની બાબતો, કોઈ દસ્તાવેજમાં લખેલી રીતની કે કેમ; અને જે તે એમ કહે કે લખેલી હતી તો, અથવા જે દસ્તાવેજ હોય તે અધિવાસી પ્રમાણે રજૂ થયે, બેઈએ એવા દસ્તાવેજ દસ્તાવેજના મળકુર વિશે તે સમયે કોઈ વાત કહેવા જુઓ હોય તો, સામે પક્ષકાર એવી દરકત બેવાને મુખ્યત્વાર છે કે દસ્તાવેજ મળકુર રજૂ થતાં સુધી અથવા જે લખેલી દસ્તાવેજ થયે સદરજ સાક્ષીને બોલાવનાર પક્ષકારના દસ્તાવેજ મળકુરનો હોમ પુરાવો આપવાનો હક થતો હોય, તે લખેલી દસ્તાવેજ થાય ત્યાં સુધી એવો પુરાવો મેં બેઈએ નહીં.

અધિવાસી—નવા નવા મળકુર વિશે બીજા સમયેને કહેલી વાત સ્વામી લગલી હોય તો તે વાતની મુખ્યત્વાર સાક્ષી સાક્ષી સાક્ષી આપી શકે છે.

દર્શાવ.

તકરાર મેળવી છે કે અ. મે. ના ઉપર હુમલો કરાયેલ નહીં.

ક. એવી સાક્ષી આપે છે કે અ. મે. હોય તે એવું કહેતાં કે એ સારંગપુ કે “અ. મે. કામજી અપામ તેમાં અંદાજ કિપર મોરીતું તેજામત મુકાયું છે, અને તેજું પેહેર કું માર્કશ” આ વાત લગતી છે, કારણ કે હુમલો કરવાનો મુ. એ. શું હેલુ હતો તે તે ઉપરથી આલમ પડે છે; સમજી કામજી વિશે કોઈ પુરાવો આપવામાં ન આવે, તો પણ સદરજ વાતનો પુરાવો આપી સકાય છે.

ટીકા—હીલસાક્ષી કહે છે કે જ્યારે હામસ થયો સમયેનો હોય તેવો પુરાવો જાહેરવામાં આવે, અને તે બાબત પછી કોઈ દરકત એવા હોય કે નહીં, તો પણ જાહેરની દરજ છે કે, એ તેમની નબરમાં આવે તો તેજી પુરાવો રજૂ કરતાં તેજી અટકાવી શકે.

પેલ્ટરનાસને ૧૪૫. કોઈ સાક્ષી પેલ્ટર કોઈ મળકુર લખેલો હોય, અથવા કહ્યો હોય તે અધિવાસી આપેલો હોય, તથા તે તકરારી બાબતને લગતો હોય તો તેજી આપવા તેને અપામ સિવાય અથવા સ્પષ્ટ કર્યા સિવાય સદરજ સધી.

હોય અપામ મળકુરના જે બાબો તેને મેટા પાસવાના કાગળમાં લેવાના હોય,

તે બાબો તેના સહુ ઉપર આપવા જોઈએ.

મેલા લખી લેવા-
આપુ કે તે
મજકુરો વિષે કોઈ તપાસથી ઘર્ષ થઈ શકે છે, અને મજકુરો તે પુછવાની ના પાડવામાં એક
અંગતની જુલ કરી છે. (૧૧ ફિ. ૬૮. રી. ૫૮૫. ૧૨૦)

ઉલટ તપાસ ૧૪૧. બવારે કોર્ટ હાથેની ઉલટ તપાસથી ભેવામાં આવે, ત્યારે આ
છીંત્રાક્રમ સ્વા અકરમાં ઉપર લેખ કરી અથા પ્રમાણેનાં સ્વાભાવી સાથે, જે સ્વાભાવી ની-
લપુછવા કામ એ સ્વાભાવી જનતોનો જુલાયો થાય તેવા સમાજો પણ તેને પુછી શકાય છે.
દેસર છે.

૧. સાહેબ મજકુર સાચું બોલે છે કે નહીં તેની પરીક્ષા લેવા બાબત.

૨. તે કોણ છે તથા તેની સંસારમાં કેવી સ્થિતિ છે તે બાબત, અથવા.

૩. તેની વ્યાસ ચલણને કાનિ લગાડી તેના કીપરનો બરોસો નજીક પાડવા બાબત.
આવા સ્વાભાવી અર્થાત્ ઉપરથી કલ્પણ કિંવા પરપરા સમર્થે સાહેબ મજકુર કુન્દામાં
આવે એવું થતુ હોય, અથવા અર્થાત્ મજકુર તેને દ્રવ્ય દંડને કિંવા કોઈ તોડવાની કુ-
ન્દામાં નોંધાવે તેના દંડને દે, આમ ને ઉપરથી પ્રત્યક્ષ કિંવા પરપરા સમર્થે તે દ્રવ્ય દં-
ડને દે. નપરે ને નાન કુન્દામાં નોંધાવે તેના થાય એવું થતુ હોય, તોપણ સ્વાભાવી મજકુર
પુછી શકાય છે.

ટીકા—આ કલમ કોઈ તપાસથી (૧) સાક્ષીની સ્થિતિ, તેની સંસારીક સ્થિતિ
અને તેની આબર એ તથા બાબતોસર સ્વાભાવી પુછવાનું બતાવે છે. આ કલમમાં કહેલી
બાબતો કામને લગતી હોય કે ન હોય તેની મીંતા નહીં. જે લગતી હોય તો કલમ ૧૪૩
અનુસાર કુન્દામાં આવે તેવા સ્વાભાવી પણ જવાબ દેવા ફરજ છે, અને તેને ખોટો પાડવાનો
પુરાવો લઈ શકાય છે અને તે પુરાવો કામ સાથે લગતો બાબત વિશેના ના હોય તો તેનો

સાક્ષ્ય છે. તે જાહેર નોંધવામાં નથી. આ કલમ ૧૪૫ પ્રમાણે યદ્ય શકે છે. પણ પોલીસ
અમલદાર પાસે સાહેબે કહેલો મજકુર લખી લેવામાં આવેલો હોય તેનો કો. પ્રોસીયુટર કોની
કલમ ૧૪૨ અનુસાર તોડવાતદાર ઉપયોગ કરી શકે તેથી, પણ તેવા મજકુરો વિશે આ
કલમ અનુસાર વળત પડાવવા સ્વાભાવી ઘર્ષ થઈ શકે, અને કલમ ૮૧ પ્રમાણે પ્રતિબંધ થશે
નહીં. મુ. ૬૮. રી. ૫૮૫. ૧૨૦.

આ કલમ પ્રમાણે કુલ તપાસમાં અગર કીપર તપાસમાં સાક્ષીને કોર્ટની પરવાનગી
સાથે સ્વાભાવી યદ્ય શકે છે.

કનીયકામસાહેબ કહે છે કે સાક્ષી કીપરના બરોસા બાબત અસલકોર્ટ ને નિશ્ચય
કરેલો હોય તે નિશ્ચય રદ કરવામાં અપીલકોર્ટ યજ્ઞ સાધવું રહેતું જોઈએ, કારણ કે
તે બાબતમાં મજકુર અભિપ્રાય બોલવાની અપીલકોર્ટ કરતી અસલકોર્ટ યજ્ઞ સારી અપીલ
માં હોય છે. માટે કોર્ટના સંભવિતપણા ઉપર નબર રાખતાં અસલકોર્ટ ફેસલો આ-
પેલો છે તે ખોટો છે, એવું સ્પષ્ટ રીતે બાલમ પડે નહીં ત્યાં પુછી અપીલકોર્ટ અસલકોર્ટ-
નો ફેસલો કલ્પ કરવો જોઈએ.

સાહેબને જવાબ ૧૪૭૩. એ હરકોઈ એવો સ્વાલ લખાને દિવા કાળને સમતી હોય તેવી જ આપવાની આજ્ઞાત વિશે હોય તો, કલમ ૧૩૨ થીમાં લખેલા નિયમે તેને સાચુ પડે છે. હરજી આરેયા સ્વી.

સ્વાલ ક્યારે ૩૪૮. એવજ હરકોઈ, સ્વાલ ક્યેવી આજ્ઞાત વિશે હોય તે ઉપ-
યુક્તિએ અને ૨૬૫ સાહેબની ચાલ ચલણને કાળી પેટાડીયાથી તેના ઊપરના ઘાડે સામું આવ-
તેના જવાબ તર પડે, તે જવાબ ખીજી રીતે તે આજ્ઞાત કાળમાં દિવા કાળમાં સમતી
દેવાની સાહેબ ન હોય, તો તે સ્વાલનો જવાબ દેખતી સાહેબને હરજી પાડતી કે નહીં તે
ને હરજી આરેયા કોઈ દરખાસુએ અને એ કોઈની નજરમાં થોડી જ જણાય, તો સ્વાલ મજબૂર
પાડતી તે કોઈ નો જાણ દેવાની સાહેબની હરજી નથી એવી તે સાહેબને સુચના આપવાને
દરખાસુ. કોઈ મુખવાર છે. સદરજી મુજબ દરખાસ કરતી વખતે નીચે લખેલી આજ્ઞાતો
ઉપર કોઈ ખાન રાખવું.

(૧.) સદરજી સ્વાલ એ એવા પ્રકારના હોય કે તે ઉપરથી જે આરોપ મુકવામાં
આવે તો હોય તે આરોપ એ સાચો પડે તો, જે આજ્ઞાતની સાહેબ મજબૂર સાહેબી આવે તો
હોય તે આજ્ઞાતમાં તેના ઉપર બરોસો રાખવા સમર્થતા કોઈના અભિપ્રાયમાં આરે ફર
પડે, તો તે સ્વાલ મુજબિય છે એમ સમજવું.

(૨.) સદરજી સ્વાલ ઉપરથી જે આરોપ મુકવામાં આવે તો હોય તે એવા સાબ
કાળની આજ્ઞાતો સમર્થતા દિવા એવા પ્રકારના હોય કે, તે સાચો પડે, તો જે આજ્ઞાતની
સાહેબ મજબૂર સાહેબી આવે તો હોય તે આજ્ઞાતમાં તેના ઉપર બરોસો રાખવા સમર્થતા
કોઈના અભિપ્રાયમાં ફર પડે એવું ન હોય, દિવા જુલમ ફર પડે એવું હોય, તો તેવા
સ્વાલોને ચેરમુનાસળ સ્વાલ સમજવા.

(૩.) સાહેબની ચાલ ચલણ ઉપર જે આરોપ મુકવામાં આવે, તે નો જે એ બારે
છે, તથા સાહેબ મજબૂરની સાહેબી કેટલી અજાતની છે, એ બે બાબ ઉપર વિચાર કરતાં
તે બંને વચે મોટો અતર મેલમ પડે, એ એવા સ્વાલ ચેરમુનાસળ જણાવવા.

(૪.) સાહેબ જવાબ આપવાની ના કહે તો, જે ઉપરથી કોઈની નજરમાં થોડી જ
જણાય તો એવી ખાસ કરવાને કોઈ મુખવાર છે કે, જવાબ આપે હોય તો તે પ્રતિકુળ પડે.

ટીકા—આ કલમ પ્રમાણે કોઈને એ સવા છે એક તો સ્વાલો પુછવાની મંજૂર કરવા
ન કરવાની, અને બીજી સાક્ષી જવાબ આપવાની ના પાડે તે ઉપરથી અતુમાન કરવા ન
કરવાની. આથી કરીને આ કલમ એવો સામાન્ય નિયમ બની છે જે ચેરમુનાસળ અજાતના
સ્વાલના જવાબ આપેલા સાહેબની હરજી થાય.

સાહેબ કોઈનું માન રાખે કોઈના સાક્ષી પુરવા આવે તો તેના ઉપરથી તેની આજ્ઞાતની
ખોટી બનેલી બધી વસ્તુકે અજોડ સાબવાની નથી.

સમજાવેલી કુશળી આપવા બળાકાર સંભોગના કાળમાં ફરીવાર કરનાર આરોપને
એવો સ્વાલ પુછા સુધય નહીં કે તારે પેસ્ટર કોઈ માથુસ સ્થાયે સમાગમ થએલો કે નહીં
કેમકે એ સ્વાલ મુદ્દાનો વાતને સમજાવે નથી. ૧ લા. રી. ડી. કે. પા. ૩૩૪.

એવજ કારણ ૧૪૮. આમ ૧૪૮ થીમાં મેલમ કરવો છે તેવા સ્વાલ ઉપરથી જે

વગર સ્વાસ આરોગ્ય મુશ્કેલીમાં આવતો હોય, તે આરોગ્ય સારા પાયા ઉપર છે એવું ખાતરવને પુછવે નહીં. તે પુછનાર સખસને યોગ્ય કારણ ન હોય, તો તેવો સ્વાસ પુછવો મુનાસબ નથી.

દર્શનો

(અ.) એક બારીસરને એક અટરનીએ એવી સમજીત આપી કે એક અમલનો સા-
હેડ ડાકાઈડી કરનાર છે સાહેડે 'ખનકુરે ડાકાઈડી કરનાર છે કે શી રીતે તે તે
સાહેડને પુછવાનું આ એક યોગ્ય કારણ છે.

(બ.) એક વણીસને કોઈ માંતા એક સખસે ખબર આપી કે એક અમલનો સાહેડ
ડાકાઈડી કરનાર છે. વણીએ તે ખબર આપનારને પુછવાએ કીધી તો પોતે કહેલી
વાતનાં તેણે ખાતરી કાઢી કારણ આપ્યાં. સાહેડ ખનકુરે ડાકાઈડી કરનાર છે કે શી
રીતે, એકું તેને પુછવાનું આ એક યોગ્ય કારણ છે.

(ક.) એક સાહેડને વિશે કશી વાત અવગણમાં નથી તેને વગર સાધને પુછવું કે તે
ડાકાઈડી કરનાર છે કે નહીં. આ સ્વાસ પુછવાને યોગ્ય કારણ નથી.

(દ.) એક સાહેડને વિશે કશી વાત અવગણમાં નથી તેને પોતાની ઉપજીવિકામાં સાધન
મુ' છે, તથા ગુલનો શી રીતે કરે છે, તે બાબત પુછવું, તે ખાતરી કાઢી નવાળ
આવતો નથી. એ સખસ ડાકાઈડી કરનાર છે કે શી રીતે એવું તેને પુછવાનું આ
એક યોગ્ય કારણ અહીં સકાય.

ટીકા-યોગ્ય કારણ હોવાનું ખબર માનવું તેનો આ કલમના દર્શનો સારી રીતે ખુલાસો કરે છે.

યોગ્ય કારણ ૧૧૦. જ્યારે કોઈનો અભિપ્રાય એવો હોય કે હરકોઈ એવો સ્વાસ
વગર સ્વાસ પુ યોગ્ય કારણ વગર પુછવો, ત્યારે જો તે સ્વાસ હરકોઈ બારીસરે અથવા
છવવામાં આ અટરનીએ અથવા ખીસરે અથવા વણીએ પુછવો હોય, તો કમ ખનકુરે હ-
વે ત્યારે કોઈ કીકાને રિપોર્ટ દર્શાવેલાં, અથવા સદરકુ બારીસર કિંવા અટરની
મુ પરતું કિંવા ખીસર કિંવા વણી પોતાનું રોગખબરનું કામ કરવાને પ્રથમે જો અ-
વિહારીને તાબે હોય તેને કરી મોકલવાને કોઈ મુખત્યાર છે.

ટીકા—કોઈ સખસની આંખને હરકત લાગે તેવો સ્વાસ કોઈની રુખરે જો અમલ સા-
ચતી ના હોય તેમાં પુછવો નહીં; પરંતુ તે પુછવો હોયતો તે બાબત અસીલ તરફથી જ
એલી હકીકત મળેલાં જોઈએ, અને જો કોઈની બંધરમાં તે સ્વાસ અયોગ્ય માને તો તે અ-
મેલી હકીકત કોઈ માગવી, અને તેવી હકીકત આગવી એ પેનલકોડ પ્રમાણે લાગુ પડ
ના ગુનો થાય સમજવો.

અમલ રહિત ૧૧૧. કોઈની નબરમાં જો સ્વાસ અથવા તપાસણી સભ્ય રહિત
તપાસિલા મુ- કિંવા નિંદા પ્રકત લાગે, તે સ્વાસ કિંવા તપાસણી કોઈની રુખરે આલતી
કા સ્વાસ. તકરારો સાથે કોઈ લાગતી વગતી હોય, તે પુછવું તે કરવાની મના કરવાને
કોઈ મુખત્યાર છે, પરંતુ તે જો તકરારી હકીકતની સાથે સમય રાખતી
હોય, અથવા તકરારી હકીકત હતી કે નહીં તે મુકરર કરવાને અણુવાની
બંધર હોય એવી બાબતો સાથે સમય રાખતી હોય, તો સદરકુ પ્રમાણે
મના કરી સકાય નહીં.

ટીકા—જો સભ્ય રહિત, અને નિંદા પ્રકત સાથે મુદતી હકીકત સાથે નિમ્ન

સમજતાં હોય, અથવા મુદ્દાનોંધ લખી કાઢી છે કે નહીં, એ નક્કી કરવા માટે જે વાત જાણવાની જરૂર હોય તે વિશે ના હોય તો, તેવા સવાલો પૂછવા કાર્ટ અને કાર્ટી શકતા નથી.

મે જ્યાંથી બચવાનું હતું તેમણે ત્યાંથી બચી જતા હતા અને અહીં પાછો આવતો નહોતો. આજે પણ મને એ સ્થળો યાદ છે. જેમ કે રાજકોટના કલેજીયામાં મારા ભાઈએ એક દિવસ ગુસ્સામાં જઈને કહ્યું હતું કે ‘આજે તારા માટે મરણનો દિવસ છે’.

[illegible]

ટીકા—મી. રશ્મિનસાહેબ ઉદે છે કે આ કથનને હેતુ સાક્ષીઓની સાથે ચર્ચાતને તુલના કરી તેમની આધારને તુલના પોલોચાસના વિચારથી તેજને તપાસવામાં તમામ દરમજના વકીલોની કચ્છને વધારેમાં વધારે સહાઈની મુકરે કરવાની છે.

૧૫૩. જ્યારે કેદાદાદેને દુસ્તરી સ્વાસ પુણ્યે હોય તથા તેને
 તેણે જ્યારે આપ્યો હોય, તે ઉપરથી તેની માલ ચલચુને દાની પોહા-
 આવી તેના કાપને બાંધે નમણે ચાચ બેઠેલો માન સ્વાસ મજબુર
 થતી તબીબીજીમાં ચમતો દેાય, ત્યારે તે સાહેબને બેઠો પાયામાં સાથે કાંઈ
 પથ્થ પુરવાં આપ્યો નહીં, પથ્થ તેણે જે બેઠો જ્યારે દીધો હોય તે
 તેના કાપર પાછળથી પોતી પાછળથી આપવાનું તેવોદન થઈ કાચાય છે.

અપવાદ ૧ હો. —કાંઈ સાહેબે એવો વાણ મુછનો હોય કે તમારા કાંધ પર
કાંઈ ચુનો સામીત ધમે છે કે નહીં, ફોને તેના જવાબમાં તે ના કહે, તો પરતર ચુનો
સામીત ધવાની વાતનો પ્રાર્થો આપી શકાય છે.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

பேசினா.

(अ०) ओके पीछेद्वारा शिपर हाथों से, तेना बजाया जाता है। इसने सम्पूर्ण अन्तर्गतों।
हाथद्वारा ओके। तथा श्रुति। के पेटद्वारा ओके कागुआ तमे। इसका अन्तर्गतों हाथों
अपनी ओके के नदी। हाथद्वारा ना है। छः

હાલેહાર મળકુરે એવું હશે. કાશી હતો તે બતાવવાને પુરાવો આપવા માંગ્યો.
એ પુરાવો સેવાઈ શકતો નથી.

(જા.) એક શાહેજને એવા રસાન પુષ્કાલામાં આપ્યો કે તમે કાઈ તપ્યોએથી અપમા-
ણીકપવાને સાર ભરતરફ થવા હતા કે નહીં, શાહેજ ના કહે છે.
આમાણીકપવાને ખાર ભરતરફ થયો-હોતો તે બતાવવાને પુરાવા આપવા માંગ્યો.
એ પરાયો સેવાઈ-શાહેજ નથી.

(ક.) આ એવું કહે છે કે મેં અમુક દિવસે જી. ને સાદોરમાં દીઠી હતી.

दशलेख

੬. ਕਛੇ ਲੋਕੇ ਭਾਲ ਮੁਲਖਰ ਮੇਂ ਘਰ ਨੇ ਸੋਧੀ ਆਪਣੇ ਢੇਰੇ.

એ પ્રણવો ભેવાઈ ચકાવે છે.

ક. કહે છે કે જ. એ ખરતીવેળા એવું મધુ દેવું કે જે જાખંડથી જ. ખરી ગયે
તે જાખજ. અ. એ મારપો હતો.

કે. એ પેનાર, એક પ્રસંગે એવું કહ્યું હતું કે સૌખ્ય મળકર આ એ દુઃખથી નથી, અથવા તેની શબ્દે મારવામાં આવ્યા નથી, એવું જાણવાને પુરાવો આપવા માંગ્યો. એ પુરાવો સેવાજી શક્ય છે.

પ્રશ્ન—કલકત્તા નગરપાલિકાના કાર્યકરોના બચસો કેમી કરવાનો ઉપાય છે, એમ
 જાણવા માટે પૂછવામાં આવે છે કે નગરપાલિકાના કાર્યકરોના બચસો કેમી કરવાનો ઉપાય
 શું છે?

સાથે જાણવના બહુસાને નીચેની પ્રશ્ન રીતે દોષ સમાધી સાધાય છે, એટલે કે ઉચ્ચ

મી. ૦ હેલરસાહેબ કહે છે કે શાકી કાંઈ કમીકત વિશે શાકી આપે અને એ કમીકતની વિશ્લેષણે કામના કાલુ રોપ સ્વપરથી પ્રથમ પોતાનો કાંઈક અભિપ્રાય બતાવ્યો હોય તો તે સમતો નથી, અને તેવો અભિપ્રાય બતાવ્યાનું પૂછતાં ઈનકાર કરે તો, તેને પોતાના પુરાવા આપી કહાય નહીં.

संगती हकी- १५५. न्याये की सादेहती सादेहतीने पुष्टि आपपानो उरुहो होप ते
कान्या पुरावा-
ने प्रत्येकले को

[illegible]

કહાંતો.

અ. નામનો યુદ્ધાના કામમાં યુદ્ધેવારનો એક સોળતી પોતે જે અપહરણમાં સંબંધિત હતો તે અપહરણનો હોવાથી આપે છે. જે દેકાણે અપહરણ મળકુરે જન્મુ તે દેકાણે પોતાના મન આપના રતા ઉપર અપહરણ મળકુરે સાથે યુગ્મ થી ન રાખતી કેટલી એક બીનાઓ બની તેમું તે બ્યાન કરે છે.

• યુગ સ્વપહરણ મળકુરે બ્યાનતના તેના પુરવાને પુછી આપવા સાર સદરકુ હકી-કનોએ કથાપદો પુરાવો આપી કહાય છે.

દીકા—મારી મનેક યુદ્ધાના સોળતીની યુગ્મનીને કુદાની વાતના એટલે કે તોલ-મત સખવામાં આવતા સખસને યુદ્ધાના કામે સાથે જોડી આપે એવા • પુરાવાથી પુછી મળવા સિવાય કુદા સખ અપવા રખવાના સખધર્મી સદરકુ મળતી હકીકતો યુદ્ધાની કાળીની આપે જોઈએ તેવી પુરતીકાં યક પડતી નથી. ૧૨ સ. વી. રી. પાનું ૧૨.

કાહેરેપેરતાર ૧૫૭ કોઈ કાહેરની કાહેરની પુછિ આપવા સાર તે હકીકત જે કહેલી વાત તે ની પાછળની તેજ કહાંકત વિશેની કાહેરો ને પુછી આપવાને સાબિત કરી શકાય છે.

દીકા—મી. રડાઈ કેહે છે કે “કાશિએ ઉસડી હકીકત બહેર ફરી હોય તેથી કંતેક

કોઈ માણસે કુદામાં પડી નહીં કાહેરે પુછાવવા હકને આપવામાં હક કે નહીં હક. ઠકું તુકકાન થયું. આ વાત

કથમકરકિ ૧૫૮.

પા ૩૩ મુજબ હોય તે સંબિત થાય, ત્યારે તે વાતને બોટી પાડવાને કિંવા તેને પુછિ આપવાને, કિંવા જે સખસે તે મળકુરે કહી અપવા લખ્યો હોય તે સખસ ના ઉપરના બરોસાને રોષ આપવાને કિંવા તે બરોસાને કાયમ કરવાને, જે સખસ મળકુરેને કાહેર તરીકે બોલાવ્યો હોય, અને તેણે ઉસડ તપાસણીમાં મુખવેલી માળતનુ અંતરખવાથી ના કહી હોય, તો જે માળતો સંબિત ફરી કથમત, તે માળતો સાબિત કરી શકાય છે.

૧૫૯. કોઈ કાહેરને જે કાંઈ કાળેથી રવાન પુછ્યો હોય તે કાંઈ જન્મું તે વખતે કાહેર મળકુરે પોતાને કાંઈ કાંઈ લખાણ કર્યું હોય તે લખાણવડે, અથવા સદરકુ કાંઈ જન્મું ત્યાર પછે એટલા તો નમડીક વખતમાં કાંઈ લખાણ કર્યું હોય કે તે લખાણ કરતી વખતે કાંઈ મળકુરે નેની મળકુરેના તા. પુ. હવે કોડની નકરમાં સંભવ થાને તો, તે લખાણવડે કાહેર મળકુરે કાહેરો આપતો હોય તે દરમ્યાનમાં, પોતાની માલ દારત તાણ કરી શકે છે.

એવું લખાણ હરકાંઈ નીચ સખસે કરવું હોય તથા તે સાહેદ મળકરે ઉપર કહેલાવખતમાં વાંચ્યું હોય, અને તે ખરું છે એમ તે વાંચતી વખતે અણુતેા હોઈ એવું હોય, તો તેવા લખાણને પણ સાહેદ મળકરે જોઈ શકે છે.

સાહેદ પાઠના એ છે કમિયાં હરકાંઈ દસ્તાવેજ જોઈને સાહેદ પોતાની માહતત સ્તાવાજી કરવા તાજી ફરી શકે છે, જે તે કમિયાં કાઢી પરવાનગીથી એવા દસ્તાવેજની ને નકલ ક્યારે નકલ પણ તે જોઈ શકે છે, પરંતુ કાઢી ખાતી થતી જોઈએ કે અરજી જોઈ શકે છે. દસ્તાવેજ રજૂ ન થવાનું પુરવું કાઢ્યું છે.

કુસળ માણસો પોતાની માહતત પોતાના રોજગાર સખધીના અધિવારે તાજી કરી શકે છે.

ટીકા—આ કસમ પ્રમાણે સાહેદને કાંઈ દસ્તાવેજ ઉપરથી કાંઈ કાંઈ માહતતની માહતતને છૂટ છે, પણ જો દસ્તાવેજ તે કાંઈ વખતે અથવા ત્યાર પછી માહતત તાજી હોય એવે વખતે કરેલ હોય, તોજ તેમ થઈ શકે છે.

વળી અ્યારે સાહેદ કાંઈ દસ્તાવેજ ઉપરથી કાંઈ કાંઈ માહ કરે છે અ્યારે કસમ ૧૧૨ કુસળ તે દસ્તાવેજ સામે પક્ષકાર માગે તો રજૂ કરી બતાવેલ જોઈએ અને તેની માહતતમાં આવે તો તે દસ્તાવેજ ઉપરથી માહ કરેલી માળતો વિષે ઉચ્ચત પાસટ રવાલ પુછી શકે.

માત્ર માહતત તાજી કરવાને વાપરેલા દસ્તાવેજ પુરવામાં પ્રેવા યોગ્ય હોવે જોઈએ, એમ અરજતું મેંધા, જે પ્રમાણે જે દસ્તાવેજ રજાખી આપી અથવા મોંધવાની આમીને લીધે પુરાવામાં મેવા યોગ્ય ન હોય તે દસ્તાવેજ માહતત તાજી કરવા સાથે વાપરી શકાય છે.

કસમ ૧૫૪માં ૧૬૦. કસમ ૧૫૪ માં કહેલા છે એવા હરકાંઈ દસ્તાવેજમાં લખેલી કહેલાદસ્તાવેજ હકીકત પ્રુદ લખસીલવાર સાહેદને માદ ન હોય, તોપણ જો તેની ખાતરી માં લખેલી હકી હોય કે દસ્તાવેજ અગ્રકુરમાં તે અગમ્યર અખી હતી, તે તે હકીકતની સાકતનો પુરાવો. હેદ મળકર સાહેદી પણ આપી શકે છે.

દર્શાવત.

કાંઈ દિસાળ રાજતાર સખસે પોતાના રોજગારને પ્રસંગે નિયત કુર્વક રાખેલા દિસાળ અગમ્યર ખરા સખવામાં આલ્યા હતી એવું જો તે ગણ્યોતા હોય, તો તેમાં તેણે લખેલી હકીકતની સાહેદી સખસ મળકર આપી શકે છે, અગર તેમાં કાંઈકાલ કેરેલી અણુક લેખકરેલાની આળતો પોતે જુલી ગમે હોય તોપણ.

ટીકા—દસ્તાવેજની માહતતીની તથા વર્ગ છે: (૧) દસ્તાવેજ જોતાંજ તે વિરોધી હકીકત વરત માદ આવે (૨) દસ્તાવેજ વાચવાથી હકીકત બનવાનું કાંઈ માદ આવતું ના હોય, તોપણ સાહેદી એમ કહી શકે કે જે તે હકીકત અગમ્યર લખાણમાં લખાય કરી છે, (૩) દસ્તાવેજ ઉપરથી કાંઈ માદ આવતું ન હોય, પણ તેની કોઈકી ખાતરી થતી હોય કે તે હકીકત ખરી ના હોય તો, તેણે પોતે લખી ના હોય.

ગી. નારેનરાજેજી કેહેલું કે દસ્તાવેજ યમાની વાત તેની માહતતીમાંથી ખીજકલ ન તી રહી હોય, પણ તે એમ કહી શકે કે જે અગમ્યર રીતે થયું ના હોય તો તેમાં તે પોતે કાળ કરે નહી.

માહતતતાજી ૧૧૧. જેથી જ કસમે કુસળ હરકાંઈ લખાણ એવામાં આવ્યું હોય કરવાનાકસમમાં તે જો સામે પક્ષકાર માગે, તો તે હામ્યર કરવું જોઈએ, અને તે તેને લીધેલા દસ્તાવેજ તવાવડું જોઈએ એવા પક્ષકાર પોતાની નમરમાં આવે તો, તે સાહેદ મ-

જા બાબત આ જુરની તે જાદલ કીધટ તપાસણી કરી શકે છે.

મા પક્ષકારના

કક્ક જાગત.

ટીકા—મીઠા રહાઈ કહે છે કે જો કે શાક્ષિને અમુક ક્ષતિ યાદ ના હોય, તોપણ તેને મુખ્યક સ્વાસ થઈ શકતા નથી, એવું જરૂરસર તેની દાવાસ થતી હોય તે દરમિયાનમાં તે પોતાની યાદશક્તિ તાજ કરવાના કારણસર અમુક હસ્તાવેશ પાંચી શકે છે, અમર તે બીજાને વાંચતા સાંભળી શકે છે. અને તે પ્રમાણે કરવાથી સરેરૂ માદાસ્તથી તેની યાદમરી જુદી થાય, તોપણ તે પુસ્તકમાં લખાય કરવા લાયક છે.

અસલ હસ્તાવેશ રજુ નહીં કરવાનું કારણ ખાતરીપૂર્વક બતાવવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી જે નિયમ છે કે સરસમાં સરસ પુરાવ રજુ કરવો જોઈએ, નો મુજબ તે અસલ યાદ જ રજુ કરવી જોઈએ, અને તેની નકલ રજુ થઈ શકતી નથી.

મીકે નાઈવુસાદેય કહે છે કે જ્યારે શાક્ષિની યાદશક્તિ તાજ કરવાના કારણસર કોઈ હસ્તાવેશ તેના કાથમાં આપવામાં આવે, ત્યારે સ્થમા પક્ષકારના વકીલનો તે હસ્તાવેશ જોવાનો હક છે. અને તે તમામ જાગતમાં તેનો ઉલટ તપાસ કરવાનો પૂજ્ય હક છે.

યાદશક્તિ તાજ કરવા સારું જોઈ લખાણ, વાપરવામાં આવતું હોય, તે કારણથી તે પુરાવો થતું હસ્તાવેશ છે.

જરૂરકરવાખાખ. હસ્તાવેશ રજુ કરવાને અથવા પુરાવામાં લેવા યોગ્ય ગણવાને હરકોઈ હકત હોય, તોપણ તે જો તેના કબજામાં અથવા સત્તામાં હોય, તો તેણે કોર્ટમાં હાજર કરવો; એવી કોઈ હરકત કાયદેસર બરાબર છે કે જો રીતે તે બાબત કોર્ટ જાણ કરે.

હસ્તાવેશ મનુકર રાખપ્રકરણ સંખાની ન હોય તો કોર્ટની નજરમાં આવે તો તેને તપાસવાને, અથવા તે પુરાવામાં લેવા યોગ્ય છે કે નહીં તે દરમિયાન કાંઈક તેને માટે પુરાવો લેવા, કોઈ મુખ્યત્વે છે.

હસ્તાવેશને જોઈ એવા કામ સારું કોઈ હસ્તાવેશને તરજુમે કરાવવાની જરૂર હોય તો, તે હસ્તાવેશ જ્યારે પુરાવામાં ગ્રજારવાનો ન હોય ત્યારે, કોર્ટની નજરમાં યોગ્ય લગાએથી તેનો મનુકર ગ્રપ્ત રાખવાનો દુકમ તે તરજુમે કરવાને કોર્ટ કરી શકે છે, અને જો તે બાબતાર કરનાર તે દુકમ તોડે તો તેણે હિરુથાનના હોબદારી કબજાની કલમ ૧૫૬ મુજબનો ગુનો કરવો એમ સમજવું.

ટીકા—માસેકની તરજી બીજા સખસની કબજામાં હસ્તાવેશ હોય તો, તે બેમાંથી કરેના કબજામાં તે હસ્તાવેશ છે, એમ કહી શકાય છે.

એક પેટીના બાગીદારને તે પેટીના તાબાને હસ્તાવેશ રજુ કરવાને જરૂર પડી શકાય છે. જો જો. રી. ૧ મુ. પાનું ૪૪૬. યાદશક્તિ તાજ કરેના ધોરણે હિરુથી કમીટીને મીક્ષેટના કમર શાહેદે આપેલી જુખાની સેકનકોર્ટ એ શહેદાને બતાવી પુછી શકે. અને તેમજ પેટીસે તબવીબના વખતમાં કરેલી નોંધ જો કે કમર પ્રમાણે પુરાવામાં લખાય થવાને અવેશ્ય છે, તોપણ યાદશક્તિ તાજ કરવાની બાબતમાં તેના ઉપયોગ થઈ શકે છે.

પરંતુ એવું દરાબ્યું છે કે આ આકટમાં લગની દરાણી છે તેવી કશીકતો સોચ્ય રીતે કશ્મિત થઇ શકાય. તેના બિપર આધાર રાખીને દે સતો કરવો જોઇએ.

અને વળી એવું પણ દર્શાવું છે કે સામા પક્ષકારે વૃક્ષાનુકૂળો હોય, અથવા ફળા-
વેળ મંગાળનો હોય, તો એમને એકવાંસથી એકતા એકતાંસ સુધીની સહાય મેળુ હતમે
સુધાંની કસમે ચૂવળ, જે વૃક્ષાજ્ઞે જાણુલ દેવાની અથવા જે ફળાવેળ રચુ કરવાની ના
દેવાની અથવા તેવે હરે
આ કામ ઉપરથી જાણવે

તેમજ એ સ્થાન કાંમલોદ્યોગ અથવા કાંમલો ૧૪૬ મુજબ ખીજ કાપી સમયે પુલો
મેરમુનાશિય છે, તેથી કોઈ જમ્મ સ્થાન નહીં પુલો નથી; તેથી જ્યાં આકારમાં ઉપર અ-
થવા આપા છે તે પ્રિયમ માંથી કામોમાં દરકાર દરમિયાન એ અથવા પુરાવા અનુભવાની
તેથી અથવા નથી.

ટીકા—આ કામ પશુના આગળની છે. ખીંડી રીઝસાહેબ કેહે છે કે આ કામ ના કરવો કેટલીક બાબતમાં પ્રેમથી વિચારો સાથે કરશેક ફરજત મળતા નથી, તેવામાં (કે)કુલામાં ઈલાકાના શેઠગેવડા, અધિકાર કે વધેલી છે તેને બાંધકુલ સૂચન પરે તેના છે. આ કામ દિવાની અને ફાજલરી બેજા પ્રકારના કામને લાગુ છે. પશુ ફાજલરી કામ અર્થાં કી. ખીંડી કામ રહત મુજબ અપાઠક પુરવો સેકન્ડરી શાળા કરવા ના છે, પણ તેવો નિયમ દિવાનીમાં રહત નથી.

આસ્થી સ્થાપન કરે તે, તે સ્વાભાવિક જીવાનું સેવકો, શાસ્ત્રી અથવા મિત્રો નથી, અને તે જીવાનું નહીં જેવાથી જેનું કોઈક કામ ૧૭૯ પ્રમાણે તેને સીધા થઈ શકતી નથી. ઇ. સ. રી. ૧૦ મં. ૧૮૫

જ્યુડીના અથવા
વાળાસેસરના
સ્વામી પ્રુડેન્સ
ના અભિપ્રાય
"૧૬૬. જ્યુડી અથવા આસેસરથી પૂતી વળગીના કામેમાં, જે સ્વા-
મી કમિશનનાં પુછી શકે છે, ત્યાં જે સ્વામી તેને યોગ્ય માને, તેવા કસ્ટોમ
સ્વામી જ્યુડી અથવા આસેસર મળવું શાંદીને જગત આરક્ષક અથવા
જગતના રક્ષકો પુછી શકે છે.

44104

७५७७ ११ मे.

नवीं योजना के अन्तर्गत 1951-52 में 1.50 करोड़ रुपये के

१९७० मध्ये नवीन सेवा देणारे पुढील विधी होय, अर्थात सेवा देणारे पुढील विधी होय, त्याचे कोर्टातील न्याय न्यायालय वरून निघून येणे यासाठी होय. ते कोर्टातील न्यायालयां वरून निघून येणे यासाठी होय.

[illegible][illegible]

નીચલી ઠાઠેએ યોગ્ય રીતે નદી ભેગા યોગ્ય પુરાવો લીધેલો, તેથી શુદ્ધીકરણ કમીટીએ
અમો પુરાવો તપાસ્યો, અને નદી ભેગા યોગ્ય પુરાવો લીધા શિયામ નીચલી ઠાઠેનો દરાર
કરવાને જરૂરો પુરાવો જોઈએ તેહસો પુરાવો બતાવે, એવી તૈમની આવી ઘવાથી તેમજે અ-
પીલ નમન્યુર કરી. ૧૪ મુસ. ઈ. અ. પાનું. ૮૫

સારો છે. બેપર બરેસો રાજવાસ સુધાર્માં અવલોકેટ કહેણે અનુમાન નામનુર કરવામાં અપીલકોટકાણી સાવધાની રાખવી જોઈએ. આ પાળત પાણી અભિપ્રાય નોંધવાને અપીલકોટ કરતાં અવરજોકે ધણી વધારે સારી સ્થિતિમાં છે, અને મુકદ્દમામાં અમુક કેસીમાંને લગત પડતી સંભળવાનો કીકારથી, ખુલ્લી રીતે રણ માલમ પડે કે અવલોકેટ નેરમાલકી કરતું છે તે સિવાય તે પાળતકેપર અલલોકેટનો કેસો અપીલકોટ ન નુર રાખવો જોઈએ. ૬ મુકે ઓ. આ પાણી રણ

આઈ મેન્જમેન્ટ છે.

